



**50/144/430 MHz**

**TRIPLE-BAND HEAVY DUTY  
SUBMERSIBLE TRANSCEIVER**

**VX-8R**

## **OPERATING MANUAL**

### **MANUAL DE INSTRUÇÕES (PORTUGUÊS)**



**VERTEX STANDARD CO., LTD.**  
4-8-8 Nakameguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-8644, Japan

**VERTEX STANDARD**  
US Headquarters  
10900 Walker Street, Cypress, CA 90630, U.S.A.

**YAESU EUROPE B.V.**  
P.O. Box 75525, 1118 ZN Schiphol, The Netherlands

**YAESU UK LTD.**  
Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close  
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, U.K.

**VERTEX STANDARD HK LTD.**  
Unit 5, 20/F., Seaview Centre, 139-141 Hoi Bun Road,  
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

**VERTEX STANDARD (AUSTRALIA) PTY., LTD.**  
Normanby Business Park, Unit 14/45 Normanby Road  
Notting Hill 3168, Victoria, Australia

**TRADUÇÃO: ANA MARIA DE ALMEIDA**

<b>Conteúdo</b>	<b>1</b>	Scan Programável nas Memórias (Limite de Banda) PMS	69
<b>Introdução</b>	<b>2</b>	Scannig Canal Prioritário (Dual Watch) (Vigia Dupla)	70
<b>Controlos &amp; ligações</b>	<b>3</b>	Reverter Modo Prioritário	71
<b>Indicadores &amp; Ícons no Ecrã</b>	<b>4</b>	Iluminação Automática Quando da Paragem do Scan	72
<b>Funções do Teclado</b>	<b>5</b>	Beeper Indicador de Limite de Banda	72
<b>Acessórios &amp; Opções</b>	<b>7</b>	<b>Operação BLUETOOTH®</b>	<b>73</b>
Acessórios fornecidos com o VX-8R	7	Aos Pares	73
Acessórios disponíveis para o VX-8R	8	Activação	74
<b>Instalação dos acessórios</b>	<b>9</b>	Operação	75
Instalação da Antena	9	<b>Operação GPS</b>	<b>77</b>
Instalação do clip para o cinto	9	FGPS-2 Instalação da Unidade de Antena GPS	78
Instalação de Pack de Bateria FNB-101LI	10	Fixar o Time Zone (Time Offset)	79
Informação da vida da Bateria	11	Seleccionar a Unidades de Exibição do Ecrã do GPS	80
Instalar (opção) FBA-39 Caixa de bateria Alkalina	12	Seleccionar o Mapa Datum	80
<b>Interligação com TNC para packet</b>	<b>13</b>	<b>Operação APRS®</b>	<b>81</b>
Operação	14	Preparações	81
Ligar e desligar o Transceptor	14	Recepção de do Sinal Beacon APRS	84
Ajustar do Nível do Volume	14	Fixar o Filtro APRS	85
Ajustar o Squelch	15	Transmitir um Sinal Beacon APRS	86
Seleccionar a Banda Operativa	16	Programar Path Digipeater	87
Seleccionar a Banda de Frequência	17	Receber Mensagens em APRS	89
Navegar na Frequência	18	Transmitir uma Mensagem em APRS	91
1) Botão Dial	18	<b>ARTS™ (Automatic Range Transporter System)</b>	<b>93</b>
2) Entrada Directa ao Teclado de Frequência	18	Operação e acerto Básico do ARTS	94
3) Scanning	19	Opções do Intervalo das Chamadas ARTS	94
Transmissão	20	Opções do Beep de Alerta dos ARTS	95
Mudar o Nível de Potência de Transmissão	20	Programação do Identificador CW	96
Operar Vox	21	<b>Operação de Analizador Spectrum</b>	<b>97</b>
Recepção de Radiofusão em AM/FM	23	<b>Operação do Canal de Contagem</b>	<b>99</b>
Operação AF-Dual	25	<b>Operação Smart Search (Busca Esperta)</b>	<b>101</b>
<b>Operação Avançada</b>	<b>27</b>	<b>Função de Mensagem</b>	<b>103</b>
Bloquear o Teclado	27	Geral	103
Ajustar o nível de volume do Beeper do Teclado	28	Programar a Mensagem	103
Definir o tamanho da Imagem de Frequência	28	Programar a Lista de Membros	104
Audio Mutting	29	Programar o seu ID Pessoal	105
Iluminação do Teclado/ecrã	29	Enviar uma Mensagem	106
Alterar os passos de Canal	30	Receber uma Mensagem	107
Mudar o Modo de Recpção	30	<b>Função de Emergência</b>	<b>108</b>
SQL S-metro	31	Operação do Canal de Emergência	108
<b>Operar com Repetidor</b>	<b>32</b>	Função Automática de Emergência ID (EAI)	109
Geral	32	Seleccionar o Modo EAI e o Tempo de Transmissão	110
Desvios para Repetidor	32	Activar a Função EAI	110
Desvios Automático para Repetidor (ARS)	32	Localizar um Operador não Responde Usando Função EAI	111
Activando Manualmente o Desvio para Repetidor	33	<b>Função de Ligação á Internet</b>	<b>112</b>
Verificar a Frequência de Acesso ao Repetidor	34	Geral	112
<b>Operar com CTCSS/DCS/EPCS</b>	<b>35</b>	SRG ("Sister Radio Group") Modo	112
Operar CTCSS	35	FRG ("Friendly Radio Group") Modo	113
Operar DCS	37	<b>Operação DTMF</b>	<b>115</b>
Inversão de Código DCS	38	<b>Função Aprender CW</b>	<b>117</b>
Scanning em Procura de Tons	40	<b>Função Praticar CW</b>	<b>118</b>
EPCS (Enhanced Paging & Code Squelch)	41	<b>Modo Sensor</b>	<b>119</b>
Guardar o Pares de Tons CTCSS para operar em EPCS	41	Opções do Modo Sensor	120
Activar o Sistema de Paging Avançado & Código Squelch	42	Programar o Relógio	120
Resposta de Volta do Paging	42	Seleccionar a Unidade de Medidas da Unidade do Sensor	121
Operar com a Campanha CTCSS/DCS/EPCS	43	Corrigir a Unidade do Sensor	121
Programar a Melodia do utilizador	44	<b>Modo Diversos</b>	<b>122</b>
Operação em Split Ton	45	Palavra-Passe	122
Tom de Chamada (1750 Hz)	46	Programação da Tecla da Internet	123
<b>Modo de Memória</b>	<b>47</b>	ATT (Atenuador Frontal Final)	124
<b>Modo de Memória (Canal Operativo Regular)</b>	<b>48</b>	Configuração da Recepção do Protector da Bateria	125
Armazenamento de Memória	48	Economizador de Bateria TX	125
Voltar a Chamar a Memória	49	Desactivar o Indicador BUSY	126
Canal de Memória "Home"	50	Característica de Desligar Automática (APO)	126
Rotular as Memórias	51	Transmissor Time-Out Timer (TOT)	127
Afinar o Offset da Memória	52	Temporizador Predefinido ON/OFF	128
Mascarar Memórias	53	Bloqueio Canal Ocupado (BCLO)	129
Operação Banco de Memória	54	Mudar o Nível do Variante TX	129
Mudar a Data de Memória para o VFO	56	Mudar o Ganho do Microfone	130
Só em Modo de Memória	56	Simbolos do Medidor de Energia S- e TX	130
<b>Modo de Memória (Canal Operativo Especial de Memória)</b>	<b>57</b>	Contraste do Ecrã	131
Canais de Transmissão Meteorológica	57	Obscuridade do Ecrã	131
Canais de Memórias VHF da Marinha	58	Operação My Bands	132
Canais de Memórias de Transmissão de Estação Onda-curta	59	Mudar o Status da Tecla do VOL	133
<b>Scanning</b>	<b>61</b>	<b>Procedimentos Reset</b>	<b>134</b>
Geral	62	<b>Cloning (Clonar)</b>	<b>135</b>
Scanning no VFO	63	<b>Modo Set</b>	<b>136</b>
Como saltar (omitir) uma frequência durante Scan em VFO	64	<b>APRS/GPS Modo Set</b>	<b>162</b>
Scanning em Memória	65	<b>Especificações</b>	<b>167</b>
Como saltar (omitir) um canal durante o scan de Memória	66	<b>Instalação do BU-1 (Opção)</b>	<b>168</b>
Scan Preferencial nas Memórias	67	<b>NOTAS</b>	<b>170</b>
Banco de Memória de Scan	68		

O Ultra Compacto **VX-8R** (2.4"W x 3.7"H x 0.9"D) é mais fino do que o anterior modelo avançado. Ele está repleto com características e tecnologia avançada e concebido para funcionar ao ar livre. É submersível e anti-choque. A caixa compacta combinada com um resistente metal de moldagem e um painel frontal limpo e duro de resina de policarbonato. A sua versatilidade anti-choque permitirá que possa operar o rádio em ambientes difíceis.

A Alta- resolução do grande visor do LCD Dot Matrix proporciona uma clara e fácil leitura de indicação de tanto "A"(Banda principal) e o "B" (Sub banda) de frequências, o modo operativo e o S-metros das duas faixas. Quando exercer a função Spectrum Scope a exibição de alta resolução indicará os pontos fortes de sinal relativo até  $\pm 50$  canais adjacentes.

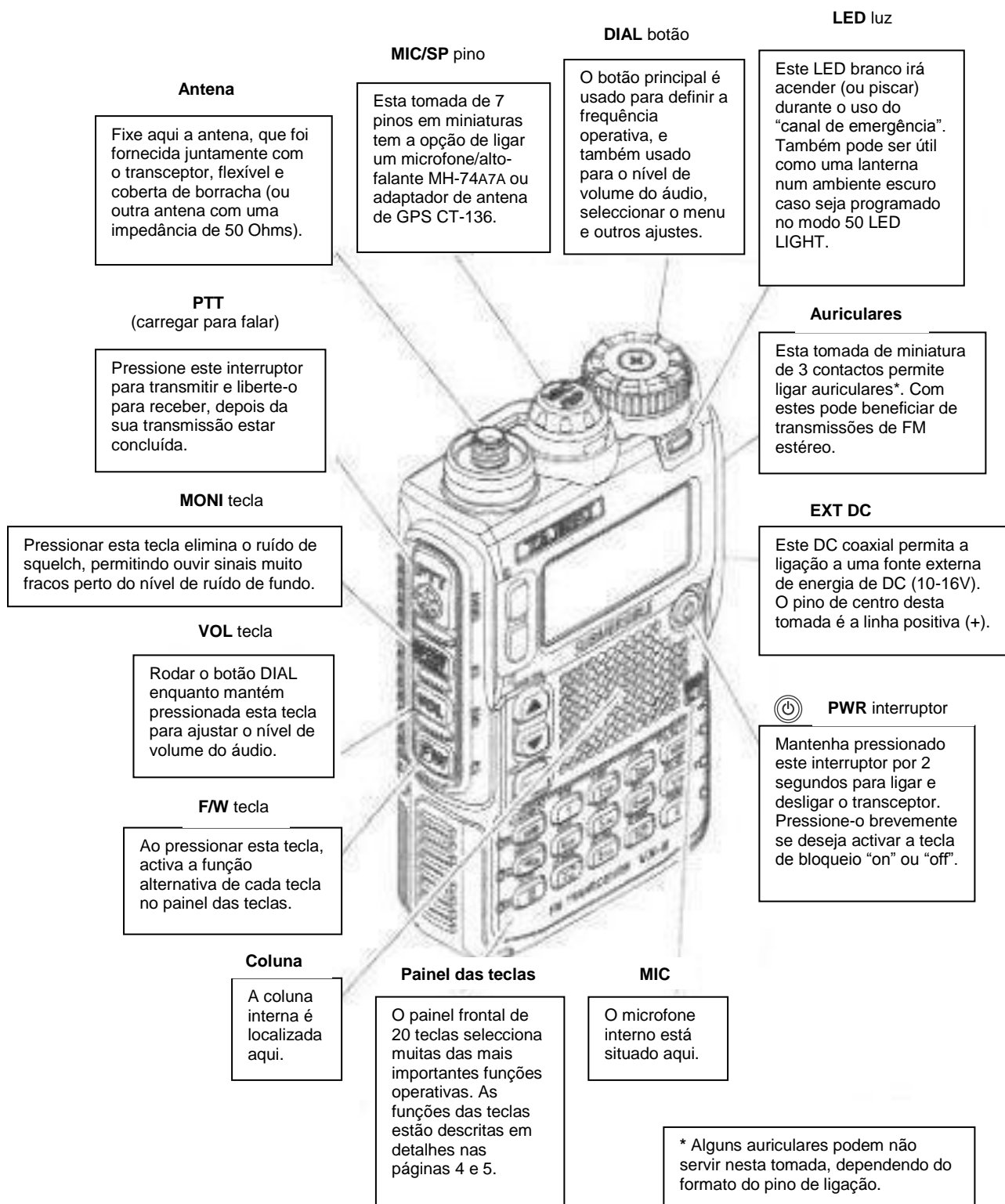
As capacidades de **Bluetooth®** já conhecidos e utilizados entre usuários e entusiastas do FTM-**10R/SR** também estão disponíveis com o **VX-8R**. A opção unidade **Bluetooth® BU-1** torna possível operar mãos livres com a opção auscultadores **Bluetooth®** impermeáveis **BH-1** (estéreo) ou **BH-2** (mono).

O universal AX.25 DATA TNC modem padrão permite simples operação de APRS®. (Pacote Automático/Sistema Reportar de Posição: APRS® de é uma marca registada do software APRS e Bob Bruninga, WB4APR.) O **VX-8R** suporta comunicação de dados APRS® 1200/9600 bps da banda B, apenas. Você pode comunicar sua localização para as outras estações de APRS juntamente com a posição, velocidade e direcção exibidos no seu rádio! Você e outros vão poder ver o seu movimento de APRS na web! O **VX-8R** exibe posições da estação recebidos, direcção intencionada, mensagens, distâncias, ícones (43 tipos), informações meteorológicas, objecto, etc. Com a função de lista, você pode automaticamente armazenar e rever até 20 mensagens e os dados APRS® de até 40 estações. A opção unidade antena de GPS, **FGPS-2** pode lhe fornecer seus dados APRS® de tempo real. Você também pode enviar as informações sem o **FGPS-2** se você digitar manualmente os dados de antecipadamente.

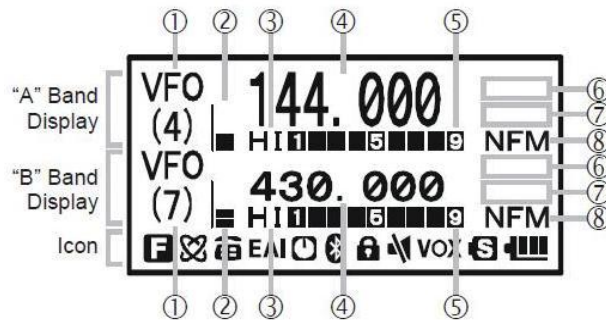
Optimizar de paginação e o Código Squelch (EPCS) permite-lhe chamar uma estação específica e apenas receber chamadas a dessa mesma estação. Uma senha de segurança pode ser fixada, que permitirá que você ligue e operar o Transceptor só depois de inserir a senha. Uma chave conveniente fornece acesso a Vertex Standard Wires™(Wide-Coverage Internet Repeater Enhancement System). A função de emergência automáticas ID (EAI) pode automaticamente causar o **VX-8R** transmitir o seu callsign e activar o microfone do seu rig, mesmo que você não pode e não ser possível pressionar o PTT.

Características adicionais inclui: transmitir Time-Out Timer(TOT), Automatic Power-Off (APO), e Automatic Repeater Shift(ARS). Yaesu exclusivo ARTS™(Auto-Range Transponder Sistema) que faz "soar" um alerta quando o utilizador se move fora de alcance de comunicação com outras estações equipadas com ARTS™. Existe uma dispositivo para reduzir o desvio de TX para utilização em áreas de congestionamento de canal de alta. O circuito squelch permite ajustando o squelch para abrir em uma configuração programável de S-meter, reduzindo assim as suposições na fixação do limiar de squelch. Fornece um FM / AM receptor de difusão completamente independente e interna barra antena para melhor recepção de difusão de AM. Ouvir transmissões de FM em estéreo com seu Auricular /auscultador !

Agradecemos-lhe a sua compra do seu **VX-8R** e encorajamos a ler este manual cuidadosamente e conheça as diversas características excitantes de seu emocionante transceptor portátil Yaesu!







## ① Controlo de Frequências

VFO: Modo VFO

MR: Modo memória

MT: Modo sintonia nas memórias

HOM: Canal base de memórias

PMS: Modo de scan programável nas memórias

VDW: Dupla vigilância activa  
(VFO - Canal de memória)

MDW: Dupla vigilância activa  
(Canal de memória - Canal de memória)

## ② Nível de volume

## ③ Nível de potência TX

HI: Potência alta (5 W)

L3: Potência baixa 3 (2.5 W)

L2: Potência baixa 2 (1 W)

L1: Potência baixa 1 (0.5 W)

## ④ Frequência operativa

## ⑤ Medidor S&PO

## ⑥ Tipo de Squelch & Modo de Rádio

TN: Codificador de tom activo

TSQ: Squelch de tom activo

DCS: Código digital de squelch activo

RTN: Tom reversível de squelch activo

PR: Descodificador CTCSS reversível programado pelo utilizador, activo

PAG: Paging e código de squelch (EPCS) activo

MSG: Mensagem activa

DC: Só codificador DCS activo na função split

D-T: Codificador DCS e decodificador CTCSS na função split

A12: APRS® (1200 bps) activo

A96: APRS® (9600 bps) activo

RM: Recepção de broadcast AM/FM

## ⑦ Configurações diversas

▬: Direcção do desvio para repetidor (negativo)

▬: Direcção do desvio para repetidor (positivo)

±: Frequências de transmissão independentes (odd split)

A: Atenuador activo

⚡: Alarme de campainha activo

(((•))) : Receber um sinal em FM estéreo

## ÍCONES

⌨: Pannel de teclas secundário activo

🌐: Ligação internet (WIRES™) activo

☎: Ligação automática DTMF

EAI: Identificação automática de emergência activa

## ⑧ Modo de operação

NFM: FM

WFM: FM largo

AM: AM

⌚: Desligar automático activo

📶: Bluetooth® activo

🔒: Bloqueador das teclas activo

🔇: Função som mudo activa

VOX: Função VOX activa

🔋: Poupança de bateria activa

🔋: Indicador de bateria

## FUNÇÕES DO TECLADO

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>▲</b>
Função primária (pressionar tecla)	Liga a frequência acima à banda operativa (TX)	Liga a frequência abaixo à banda operativa (TX)	Aumenta a frequência do VFO por um passo ou move o canal de memória para um canal mais elevado
Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	Sem acção	Sem acção	Sintoniza a frequência de VFO acima de 1 MHz
Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	Activa a dupla recepção	Activa a dupla recepção	Activa o scanner ascendente (em direcção a uma frequência mais elevada ou a um número de canal acima)
	SC-M Banda DN	STEP	CODE
Função primária (pressionar tecla)	(1) Leva a operação para o próximo nível alto de frequência de banda (2) Activa o banco de memória	Digite 1 para a entrada de frequência	Digite 2 para a entrada de frequência
Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	Leva a operação para o próximo nível baixo de frequência de banda	Selecciona os passos do sintetizador para ser usado durante a operação VFO	Selecciona o Tom CTCSS, o código DCS, o código EPCD ou mensagens
Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	(1) Selecciona a extensão de banda para o scanner VFO (2) Selecciona o modo de memória scan	Sem acção	Sem acção
	EMG R/H	ARTS	SKIP
Função primária (pressionar tecla)	Reverte frequências de transmissão e recepção enquanto trabalhar através do repetidor	Digite 4 para a entrada de frequência	Digite 5 para a entrada de frequência
Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	Liga a operação ao canal base (canal de frequência favorita)	Activa a função ARTS	Activa o modo de selecção dos canais a retirar do scan de memória
Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	Activa a função de emergência	Sem acção	Sem acção
	TX PO	AF-DUAL	SP-ANA
Função primária (pressionar tecla)	Activa a ligação de internet	Digite 7 para a entrada de frequência	Digite 8 para a entrada de frequência
Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	Selecciona a transmissão desejada com o nível de saída de energia	Activa a função de AF DUAL enquanto escuta estações de broadcasts	Activa a função de Analisador de Espectro (Spectra-Scope™)
Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	Sem acção	Sem acção	Sem acção

## FUNÇÕES DO TECLADO

▼	MENU		MONI/TI-CALL
Diminui a frequência do VFO por um passo ou move o canal de memória para um canal mais abaixo	Activa o APRS	Função primária (pressionar tecla)	Versão USA: Desactiva o Barulho e o Tom do Sistema de Squelch Versão EXP: Activa o T.CALL (1750 Hz) para o acesso ao repetidor
Sintoniza a frequência de VFO abaixo de 1 MHz	Sem acção	Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	Ajusta o nível limiar do Squelch
Activa o scanner descendente (em direcção a uma frequência abaixo ou a um número de canal abaixo)	Entra no modo de configuração	Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	Versão USA: Desactiva o Barulho e o Tom do Sistema de Squelch Versão EXP: Activa o T.CALL (1750 Hz) para o acesso ao repetidor
DTMF	SPS SQ TYP		VOL
Digite 3 para a entrada de frequência	Selecciona o modo de recepção entre AM, FM, e banda larga FM	Função primária (pressionar tecla)	Sem acção
Selecione o modo de DTMF	Activa a operação CTCSS ou DCS	Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	Acciona a função de DIAL entre a "Frequência de Controlo" e "Recepção Audio Controlo"
Sem acção	Capta o modo especial de busca	Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	Rodar o botão DIAL enquanto segura esta tecla para ajustar o nível de volume do audio
RPT	DW MT		<b>FW</b>
Digite 6 para a entrada de frequência	Troca frequência de controlo entre VFO e sistema de memória	Função primária (pressionar tecla)	Activa a função secundária das teclas
Selecciona a direcção do shift de frequência "-", "+", ou "simplex" durante a operação com repetidores	Activa o modo "Tom de memória" enquanto no modo memória de rechamadas	Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	Desactiva a função secundária das teclas
Sem acção	Activa a função prioritária (de vigilância dupla)	Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	Activa o modo "Escrita de Memória" (para armazenamento de canais na memória)
SP BNK	RADIO		Note
Digite 9 para a entrada de frequência	Digite 0 para a entrada de frequência	Função primária (pressionar tecla)	1: As teclas <b>A</b> e <b>B</b> acendem (ficando verdes) quando o squelch inicia, e ficam vermelhas durante transmissões.
Entra no modo de Memória Especial	Entra no modo de recepção broadcast	Função secundária (pressionar + <b>FW</b> )	2: Pressione as teclas <b>A</b> ou <b>B</b> para accionar a exibição da frequência entre os modos "Carácter de Tamanho-duplo" e "Carácter Pequeno" enquanto opera em banda Mono.
Sem acção	Sem acção	Terceira função (Pressionar e segurar tecla)	

## ACESSÓRIOS & OPÇÕES

### ACESSÓRIOS FORNECIDOS COM O VX-8R

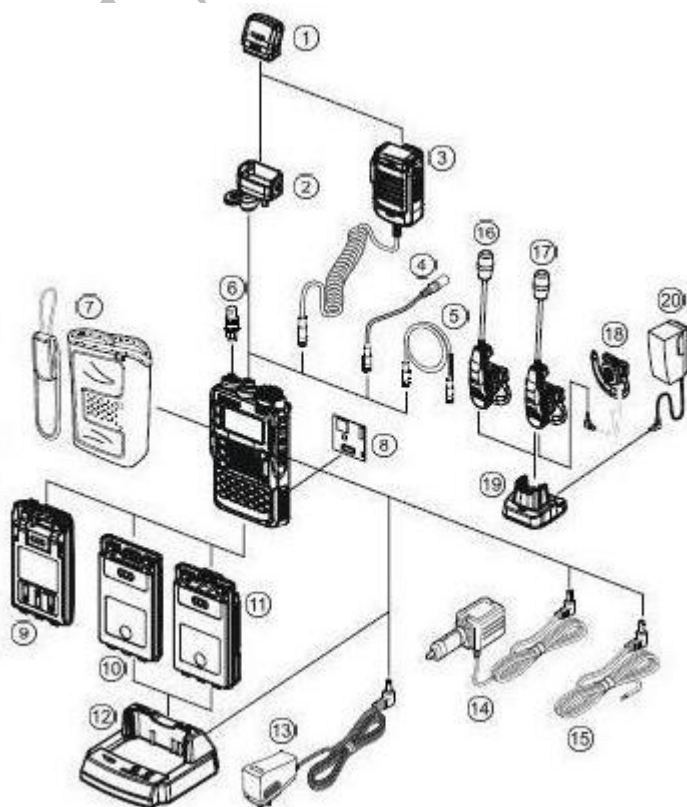
<input type="checkbox"/> Antena	1 pc	<b>YHA-65</b> (para versão USA: Q3000185) ou <b>YHA-65</b> (para versão EXP: Q3000183)
<input type="checkbox"/> Pack Bateria de Lítio-íon	1 pc	<b>FNB-101LI</b> (7.4V/1,100aH: AAG10X001)
<input type="checkbox"/> Carregador de Bateria	1 pc	<b>NC-86B</b> (para versão USA: Q9500149) or <b>NC-86C</b> (para versão EXP: Q9500150)
<input type="checkbox"/> <i>Connector unit</i>	1 pc	(CB4392001)
<input type="checkbox"/> Clip para o cinto	1 pc	(RA1053600)
<input type="checkbox"/> Parafusos	2 pcs	(M3x10SUS: U24310020)
<input type="checkbox"/> Cápsula de plástico	1 pc	(RA1054200)
<input type="checkbox"/> <i>Sheet</i>	2 pcs	(RA1066900)
<input type="checkbox"/> Manual de Instruções	1 pc	
<input type="checkbox"/> Cartão de Garantia	1 pc	

OPÇÕES DISPONÍVEIS PARA O SEU VX-8R

① FGPS-2	Unidade de Antena de GPS
② CT-136	Apatador de Antena de GPS
③ MH-74A7A	Microfone/coluna á Prova de Água
④ CT-131	Adaptador de microfone
⑤ <b>CT-134</b>	<i>Clone cable</i>
⑥ <b>CN-3</b>	Adaptador BNC-para-SMA
⑦ <b>CSC-93</b>	Capa de protecção
⑧ <b>BU-1</b>	Unidade <b>BLUETOOTH®</b>
⑨ <b>FBA-39</b>	Caixa para 3 x Baterias "AA" (baterias não fornecidas)
⑩ <b>FNB-101LI</b>	Pack de Bateria Lítio-ião (7.4V/1,100 mAh)
11) <b>FNB-102LI</b>	Pack de Bateria Lítio-ião (7.4V/1,800 mAh)
12) <b>CD-41</b>	Carregador Rápido (necessita <b>NC-86B/C/U</b> )
13) <b>NC-86B/C/U *</b>	Carregador de Bateria para CD-41
14) <b>E-DC-5B</b>	Cabo DC com Filtro de Ruído
15) <b>E-DC-6</b>	Cabo DC (só ficha e cabo)
16) <b>BH-2</b>	Auscultadores <b>BLUETOOTH®</b> (mono)
17) <b>BH-1</b>	Auscultadores <b>BLUETOOTH®</b> (stereo)
18) <b>FEP-4</b>	Auricular para BH-1
19) <b>CD-40</b>	Suporte de Carregador para o BH-1/bh-2 (necessita NC-85B/C/U)
20) <b>CD-40</b>	Carregador de Bateria para o CD-40

\*"B" Sufixo é para usar com o 120VAC (Ficha Tipo-A), "C" sufixo é para usar com o 230 VAC (FichaTipo-C), e "U" sufixo é para usar com o 230 VAC (Ficha Tipo-BF).

*Disponibilidade de acessórios pode variar. Alguns acessórios são fornecidos como por norma para necessidade local, enquanto outros podem nem estar disponível em outras regiões. Consulte o seu Representante Yaesu para mais detalhes sobre essas opções e qualquer outra novidade. A utilização de acessórios não validados pela Yaesu, caso danifique o transceptor pode anular a Garantia do mesmo.*





## INSTALAÇÃO DOS ACESSÓRIOS

### INSTALAÇÃO DA ANTENA

A antena fornecida, fornece bons resultados sobre gama inteira de frequência do transceptor. Entretanto, para melhorar a recepção na estação base de curtas e médias ondas, pode ligar a parte externa da antena. A Antena fornecida consist em duas partes. A “Antena Base” (usada para operação acima dos 50MHz), e o “Elemento Externo” ( para uso de monitorizar frequencias abaixo dos 50MHz).

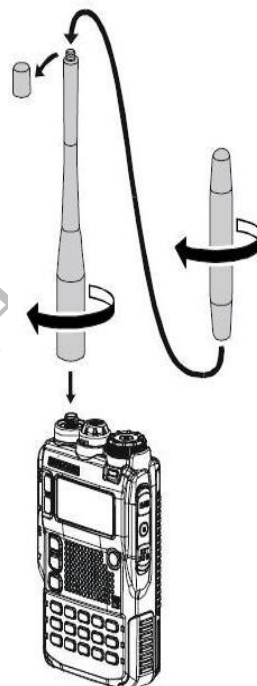
#### Para Instalar a Antena Fornecida

Segurar na parte inferior da antena, enrosque-a na ficha de ligação até que fique encaixada correctamente. Não use muita força para não ficar muito apertado.

Quando estiver a operar na banda dos 50 MHz e nas frequencias abaixo do seu **VX8-R**, retire a tampa da antena e enrosque o Elemento Extensor na Antena. É claro que pode operar o seu **VX8-R** em frequencias acima da banda dos 50MHz enquanto o Elemento Extensor ainda está ligado á Antena Base.

#### Notas:

- Nunca transmitir sem ter uma antena ligada.
- Com cuidado rode a antena fornecida na ficha. Nunca utilize a parte de cima da antena para encaixar na respectiva ficha.
- Se usar uma antena externa para transmissão, certifique-se que o nível de SWR present é de 1.5:1 ou menor.
- Tenha cuidado, para não perder a tampa da antena quando a retirar da Antena Base.



### INSTALAÇÃO DO CLIP PARA CINTO

- ❑ Instalar o Clip ao Pack de Bateria FNB-101LI usando os dois parafusos fornecidos.

**(Figura 1) Use somente os parafusos incluído com o Clip para Cinto para montar o Clip na parte de trás do Pack de Bateria!**

- ❑ Instalar a capsula de plastico, se não precisar do Clip **(Figura 2)**. Se instalar o Clip mais tarde, utilize uma chave de parafusos ou uma chave pequena para retirar a capsula de plastico.

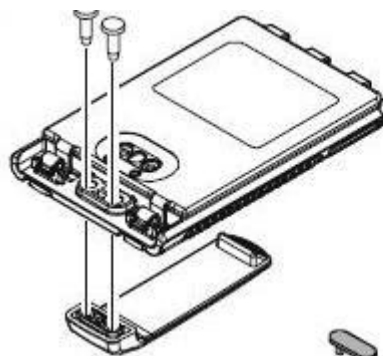


Figure 1

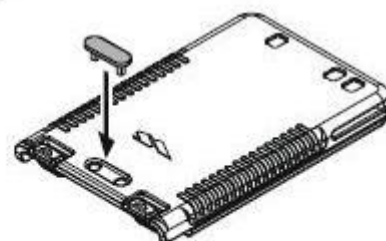
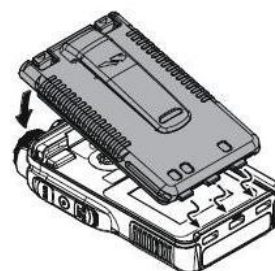


Figure 2

### INSTALAÇÃO DE PACK DE BATERIA FNB-101LI

A Bateria de Ião-Lítio **FNB-101LI** é de grande capacidade e desempenho numa embalagem compacta. Em condições normais de uso, a **FNB-101LI** pode ser usado para aproximadamente 300 ciclos de carga, depois disso o tempo de operação pode diminuir. Um Pack de Bateria antigo, que as suas capacidades de utilização tenha diminuído, tem que ser renovado por um Pack de Bateria Novo.

- ❑ Para instalar o Pack de Bateria **FNB-101LI**, com cuidado alinhe com as tres patilhas com as respectivas ranhuras na caixa de baixo do transceptor, depois suavemente pressione a parte de cima do Pack de Bateria até trancar no sitio com um “click” .
- ❑ Para remover o Pack de Bateria, desligue o transceptor e remova qualquer tipo de capa de protecção. Pressione o Botão de Desbloquear o Pack de Bateria para baixo para

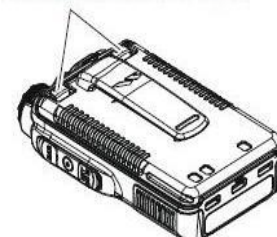


I BATTERY PACK RELEASE KNOB



desbloquear o trinco, então remova o Pack de Bateria do transceptor.

**A Bateria VX-8R tem que estar bem instalada para manter-se à prova de água na totalidade.**



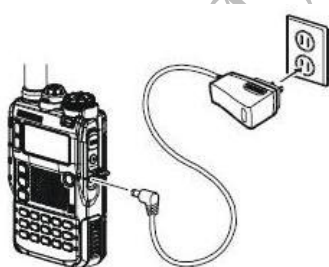
REMOVE

Se a Bateria nunca foi usada, ou a carga esgotada, ela pode ser recarregada a ligar ou Carregador de Bateria NC-86B/C, como ilustrado, á ficha EXT DC.

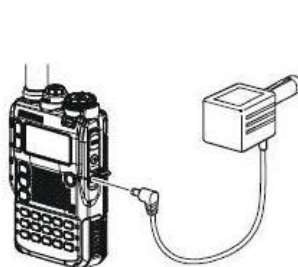
Se só tiver potencia de 12-16 Volt DC disponível, a opção é o E-DC-5B

Adaptador DC (com o carregador de isqueiro) ou E-DC-6 Cabo DC também pode ser usado para carregar a bateria, como mostrado nas ilustrações.

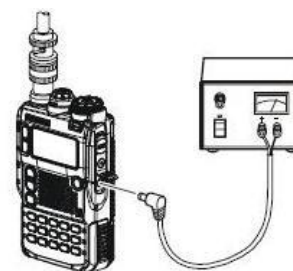
Enquanto a bateria estiver a carregar, no ecrã vai aparecer “CARREGAR” (CHARGING) e a tecla “A” vai piscar vermelho. O S-meter vai deflectir de acordo com o status de carga. Quando o carregamento estiver completa, no ecrã vai aparecer “COMPLETA” (COMPLETE) a tecla “A” vai piscar verde.



NC-86



E-DC-5B








E-DC-6

## INSTALAÇÃO DOS ACESSÓRIOS

### INFORMAÇÃO DA VIDA DA BATERIA

Quando a carga da bateria estiver quase esgotada, um indicador de “Baixa Voltagem” vai aparecer no visor. Quando este icon aparecer, é aconselhavel por a bateria á carga brevemente.

OPERATING BAND	BATTERY LIFE (APPROX.)			BATTERY INDICATOR
	FNB-101LI	FNB-102LI	FBA-39	
50 MHz <sup>(1)</sup>	5.5 hours	9.0 hours	20 hours	 : Full battery power  : Enough battery power  : Low battery power  : Poor battery power  (w/Blink): charge (or replace) the battery
144 MHz <sup>(1)</sup>	5.0 hours	8.5 hours	17 hours	
222 MHz <sup>(1)</sup> (USA version)	6.0 hours	11 hours	20 hours	
430 MHz <sup>(1)</sup>	5.0 hours	8.0 hours	16 hours	
Broadcast Band <sup>(2)</sup>	13 hours	20 hours	20 hours	

(1) TX 6 seg, RX 6 seg, e Suelch 48 seg (ciclo operativo continuo)

(2) Recepção de sinal continuo

A voltagem da bateria present pode ser visualizada manualmente no LCD, seguindo as instruções na pagina 119.

A capacidade da bateria pode ser reduzida durante clima extremamente frio. Se guardar o seu radio dentro do seu parka pode ajudar preservar a capacidade da carga cheia.

### INSTALAR (OPÇÃO) FBA-39 CAIXA DE BATERIAS ALKALINA

A opção **FBA-39** Caixa de Bateria para pilhas Alkalinas usando 3 tipo "AA", permite a recepção. As pilhas Alkalinas permite uma transmissão de baixa potência em caso de emergência. A potência de saída será apenas seleccionável entre 1 W/50mW (para 50/144/430MHz FM) ou 500 mW/50 mW (para 222 MHz FM), ou 1 W fixo (para 50 MHz AM).

#### PARA INSTALAR BATERIAS ALKALINAS NO FBA-39

1. Levante o canto direito inferior da capa de borracha, abrir a capa (Figura 1).
2. Consultar a Figura 2, deslize as pilhas no **FBA-39** como ilustrado, com o lado negativo (-) das pilhas tocando as ligações das molas no interior do **FBA-39**.
3. Fechar a capa de borracha.
4. Instalar o **FBA-39** no transceptor da mesma maneira com o **FNB-101LI**.

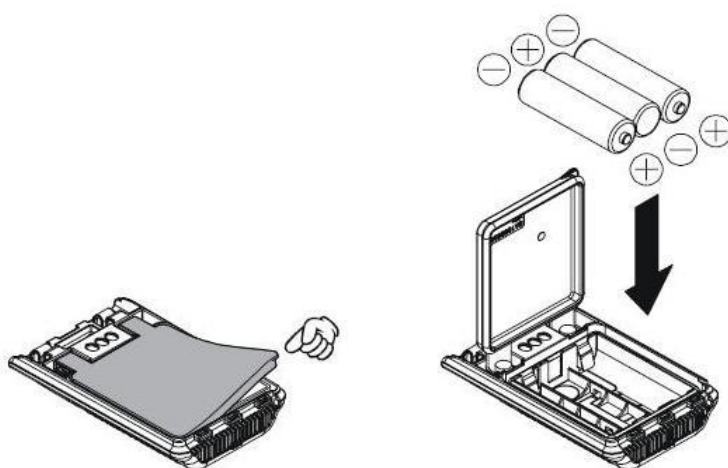


Figure 1

Figure 2

O **FBA-39** não fornece ligação para carregamento, porque as pilhas Alkalinas não podem ser recarregadas. Portanto, o **NC-86B/C**, **E-DC-7/B**, ou **E-DC-6** podem ser ligados com segurança á ficha **EXT DC** quando o **FBA-39** é instalado.

#### Notas:

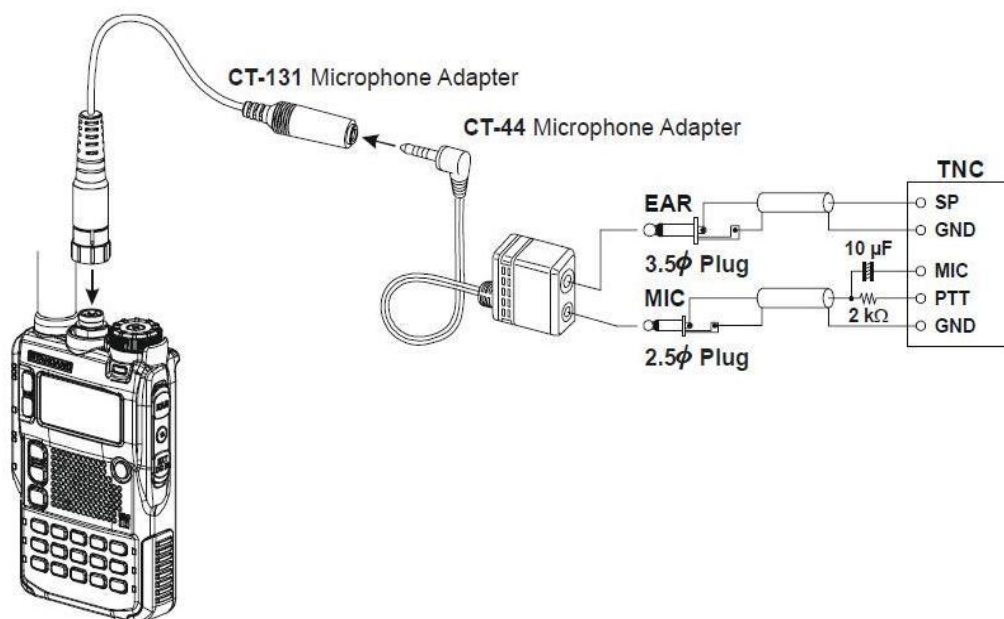
- O **FBA-39** foi concebido para uso somente com Pilhas Alkalinas Tipo "AA".
- Se não usar o seu **VX-8R** por um periodo longo, retire as pilhas Alkalinas do **FBA-39**, porque um derrame das pilhas pode causar danos no **FBA-39** e/ou no seu transceptor.

## INTERLIGAÇÃO COM TNC'S PARA PACKET

O **VX-8R** pode ser usado para operar em Packet, usando o adaptador de microfone opcional **CT-44** e **CT-131** (disponível no seu fornecedor da Yaesu) para uma fácil ligação às fichas habitualmente ligado ao seu TNC. Pode também construir o seu próprio cabo usando uma ficha miniatura de quatro condutores.

O nível de audio do receptor para o TNC pode ser ajustado, rodando o botão **DIAL** enquanto pressione e segure a tecla **VOL**, quando opera com voz. O nível de entrada do **VX-8R** do TNC deve ser ajustado no lado TNC, a entrada ideal de voltagem é de aproximadamente 5 mV em 2000 Ohms.

Assegure-se que desligue os seu transceptor e TNC antes de fazer a ligação dos cabos, para prevenir picos de voltagem de danificar o seu transceptor.





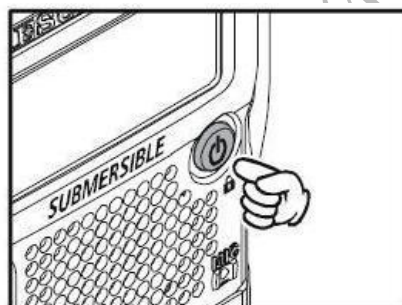




*Olá! Eu sou o R.F. Radio, e vou ajudar-lo enquanto você vai aprender as muitas características do seu VX-8R. Eu sei que está ansioso para entrar no ar (comunicar), mas eu vou encorajar-lo a ler a secção "Operação" deste manual minuciosamente, para que possa usufruir deste novo e fantastico transceptor. Agora... vamos operar!!*

### LIGAR E DESLIGAR O SEU TRANSCEPTOR

1. Certifique-se que o pack de bateria está instalado, e que está completamente carregado. Ligue a antena á ficha de **ANTENA** do painel de cima.
2. Pressione e segure o interruptor  (**PWR**) (no lado direito no painel frontal) por 2 segundos. Dois beeps vai ser ouvido quando a tecla foi pressionada por tempo suficiente. A mensagem de abertura vai aparecer por breves momentos no ecrã, depois a frequência vai aparecer. Depois de dois segundos, a função de Poupança de Bateria em recepção vai activar, a não ser que tenha desactivado (ver pagina 125).
3. Para desligar o **VX-8R**, pressione e segure o interruptor  (**PWR**) outra vez por 2 segundos.



*Se não ouvir os dois "Beeps" quando ligar o radio, o Beeper pode ter sido desactivado através do sistema Menu. Ver pagina 27, que explica como reactivar o Beeper.*



### AJUSTAR O NÍVEL DO VOLUME

Rodar o botão **DIAL** enquanto pressione e segure a tecla **VOL** para escolher o nível de audio desejado. Ao rodar o botão no sentido dos ponteiros do relógio aumenta o nível do volume.



- 1) **O Nível de Volume pode ser programado na "Banda-A" e "Banda-B" seperadamente.**
- 2) **Pode programar a Saída de Nível de Audio par a Coluna, e do Auricular individualmente. A notação do "SP Volume" vai aparecer na área do S-& PO enquanto ajusta o Nível de Saída da Coluna. A notação do "HP Volume" vai aparecer na área do S-& PO enquanto ajusta o Nível de Saída do Auricular.**



- 3) **Pressione a tecla  seguida pela tecla VOL, a função do botão DIAL muda o Nível de Volume ajustando em vez de control de frequências. Neste caso, o "Indicador Nível de Volume" vai piscar no visor. Pressionar a tecla  em seguida da tecla VOL outra vez, retorna a função do botão DIAL ao control de frequência. Pode também trocar a função da tecla VOL via Modo Programar Item 107: MODO VOLUME. Ver pagina 133 para detalhes.**

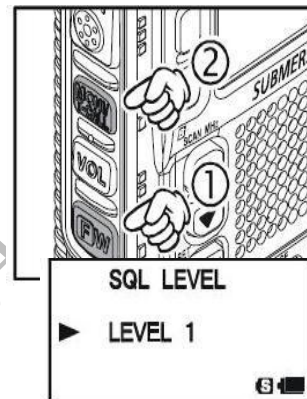
## OPERAÇÃO

### AJUSTAR O SQUELCH

O sistema de Squelch do **VX-8R** permite silenciar o ruído de fundo quando não está a ser recebido qualquer sinal. O sistema Squelch não só torna a recepção em stand-by mais agradável como também reduz significativamente o consumo de bateria.

O sistema Squelch pode ser ajustado independentemente para os modos de FM e Wide FM (Radiodifusão em FM).

- 1) Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **MONI/T-CALL**, no lado esquerdo do rádio. Este fornece um “atalho” para programar o modo **Item 92: NÍVEL SQL**.
- 2) Rode o botão **DIAL** ao ponto em que o ruído de fundo é silenciado (normalmente é 3 ou 4 na escala); este é o ponto de máxima sensibilidade aos sinais mais fracos.
- 3) Quando estiver satisfeito com o acerto do squelch, pressione brevemente a **PTT** para memorizar a alteração e voltar a operar normalmente.
- 4) Pode também ajustar o Squelch usando o modo “Set” (Menu). Ver página 157 para detalhes.



**1) O nível de Squelch pode ser ajustado separadamente nas Bandas “Principal” e “Sub”.**

**2) Se estiver a operar numa zona com muita poluição de RF pode ter que considerar operar usando o sistema de “Squelch por Tons”, usando o decodificador CTCSS incluído no transceptor. Este sistema manterá o seu rádio silencioso até que seja recebida uma chamada de uma estação envia uma portadora que contenha um tom CTCSS (subaudível) coincidente com o seu. Outra possibilidade é que se os seus amigos têm rádios equipados com DCS (Squelch codificado digitalmente) tal como tem o seu VX-8R, e tentar usar esse modo para silenciosamente monitorizar de canais ocupados**

### RELÓGIO 24-HORAS

O **VX-8R** tem um relógio de 24 horas com um calendário que cobre todas as datas desde 1 Janeiro de 2000 até 31 Dezembro de 2099. Acerte o relógio de acordo com a coluna “**Acerto do Relógio**” na página 120.

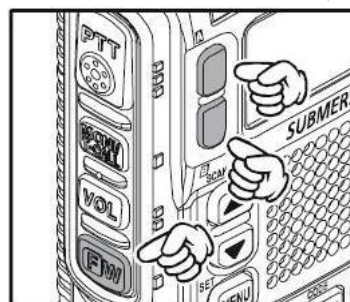
## SELECIONAR A BANDA OPERATIVA

Na configuração que “Por defeito” vem da fábrica, o **VX-8R** opera no modo “Dual Receive” (Dupla Recepção).

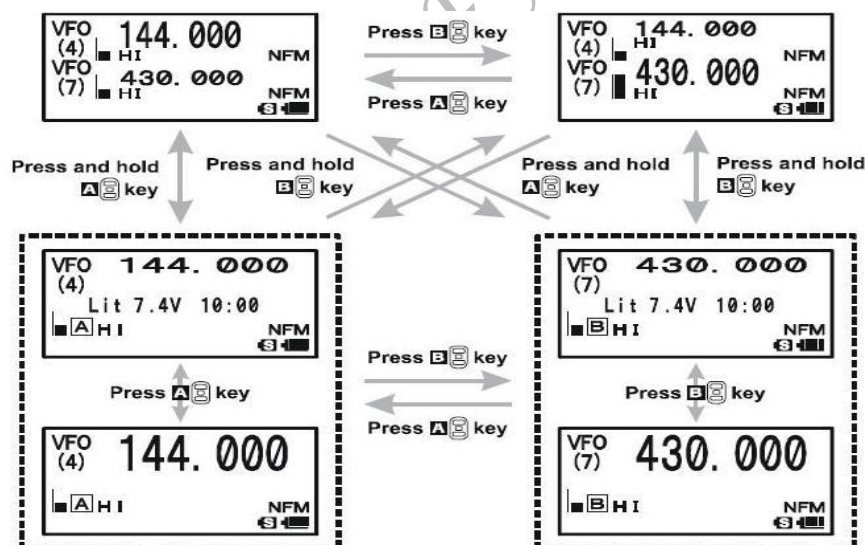
Durante a operação em Dupla Recepção a frequência da “Banda Principal”, será visualizada na parte de cima do ecrã, e a “Sub Banda” será visualizada na parte de baixa do ecrã, com a “Banda de Operação” (a banda na qual a transmissão e alteração de banda/frequência são possíveis) está indicado em Caracteres **Grandes**, e a banda “Apenas Recepção” sendo indicada em Carateres **Pequenos**.

Pressione a tecla **A** brevemente para activar a frequência “Banda-A” como a Banda de “Operação”. Alternativamente, pressione a tecla **B** brevemente para activar a frequência “Banda-B”, como descrito anteriormente.

Pressione e segure a tecla **A** ou **B** por ½ segundos para mudar para a Operação Banda Mono. Durante a Operação Mono Banda, pode mudar a exibição entre “Carectères de Dobro do Tamanho” e “Caractères Grande” se pressionar as Teclas **A/B**.



*Quando estiver a monitorizar a recepção em áudio com auriculares estéreo, o áudio da “Banda-A” é só escutado no ouvido esquerdo, e o áudio da “Banda-B” é escutado no ouvido direito.*



## OPERAÇÃO

### SELECIONAR A BANDA DE FREQUÊNCIA

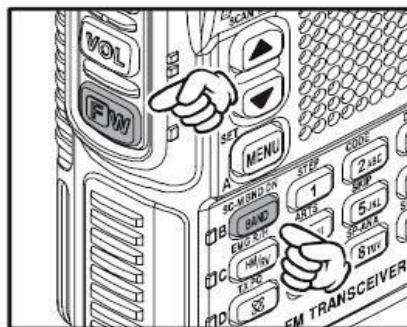
O **VX-8R** cobre uma incrível gama de frequências nas quais podem ser usados uma quantidade de diferentes modos. Por conseguinte, a cobertura de frequências do **VX-8R** foi dividida em diferentes bandas de operação. Cada Banda tem o seu próprio canal programado seus passos e modos de operação. Pode mudar de canal, passos e modos de operação mais tarde, se quiser, (ver pagina 29).

OPERATING BAND [BAND NUMBER]	FREQUENCY RANGE	
	"VFO-A"	"VFO-B"
SW Band [1]	1.8-30 MHz	—
50 MHz Band [2]	30-76 MHz	30-76 MHz
AIR Band [3]	108-137 MHz	108-137 MHz
VHF HAM Band [4]	137-174 MHz	137-174 MHz
VHF TV Band [5]	174-222 MHz	174-222 MHz
INFO 1 Band [6]	222-420 MHz	222-420 MHz
UHF HAM Band [7]	420-470 MHz	420-470 MHz
UHF TV Band [8]	470-774 MHz	470-580 MHz
INFO 2 Band [9]	774-999.99 MHz*	—

\*USA Version: Cellular Blocked

#### Para mudar Bandas de Operação

1. Pressione a tecla **BAND** repetitivamente. Vai notar no ecrã que vai mudar para uma frequência mais alta cada vez que carrega na tecla **BAND**. Quando houver uma frequência a transmitir vai aparecer o number da banda.
2. Se desejar descer na frequência de banda de operação (para frequências mais baixas), pressione primeiro na tecla **FW**, depois na tecla **BAND**.
3. O **VX-8R** usa um sistema de duplo VFO (descrito anteriormente). Para a operação TX/RX do "VFO-A" para o "VFO-B" instantaneamente, pressione brevemente a tecla **B**. Pressionar a tecla **A** vai retornar á operação "VFO-A". A band de frequência visualizada com caratères "**Grandes**" é a banda no qual é possível transmitir; a banda com caratères "**Pequenos**" só pode ser usado para recepção.
4. Depois de ter selecionado a banda desejada, pode iniciar sintonia manual (ou scanning). Ver proxima pagina.



- 1) **A recepção da Banda SW e a Banda de Informação só é possível no "VFO-A".**
- 2) **O VX-8R tem uma banda de Radiofusão AM/FM. Pode ter recepção destas bandas independentemente. Ver pagina 22 para detalhes.**
- 3) **Se desejar, pode omitir (saltar) uma ou mais bandas, da selecção de bandas para mais depressa voltar á sua banda de operação favorita. Ver pagina 132 para detalhes.**



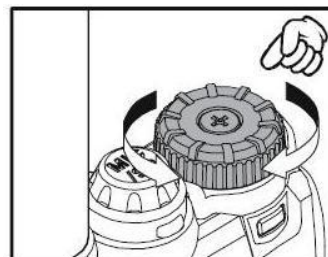
## NAVEGAR NA FREQUÊNCIA

O **VX-8R** vai inicialmente estar a operar no modo “VFO” conforme descrito. Este sistema de passos, é uma frequência que permite sintonizar livremente ao longo da banda de operação actualmente seleccionada.

Existem no **VX-8R** três métodos básicos de navegação na frequência:

### 1) BOTÃO DIAL (Botão de sintonia)

Rodar o botão **DIAL** permite no passos pre-programado estabelecido para a actual banda de operação. Rodar o botão **DIAL** no sentido dos ponteiros do relógio permite que o **VX-8R** sintonize uma frequência acima, enquanto rodar no sentido contrário dos ponteiros do relógio sintoniza uma frequência abaixo.



Se pressionar a tecla **FW** brevemente, depois rodar o botão **DIAL**, os passos de frequência de 1 MHz serão seleccionados. Esta função é extremamente útil para fazer rápidas rondas pela vasta gama de frequências no **VX-8R**.

### 2) ENTRADA DIRECTA AO TECLADO DE FREQUÊNCIA

A frequência de operação desejada, pode ser introduzida directamente do teclado. O modo de operação será automaticamente ajustado assim que a nova frequência for introduzida com o teclado.

Para introduzir uma frequência usando o teclado basta pressionar as teclas com números na sequência correcta. Não existe tecla de “ponto decimal” no **VX-8R** pelo que se a frequência for inferior a 100 MHz (por exemplo 15.150 MHz) os zeros à esquerda têm que ser introduzidos. Contudo, existe um atalho para as frequências que terminam em zero – pressione a tecla **V/M** após o último dígito “não zero”.

### Examples:

To enter 146.520 MHz, press **STEP** **1** → **ARTS** **4** **GHI** → **RPT** **6** **MNO** → **SKIP** **5** **JKL** → **CODE** **2** **ABC** → **RADIO** **0**

To enter 15.255 MHz, press **RADIO** **0** → **STEP** **1** → **SKIP** **5** **JKL** → **CODE** **2** **ABC** → **SKIP** **5** **JKL** → **SKIP** **5** **JKL**

To enter 1.250 MHz (1250 kHz), press **RADIO** **0** → **RADIO** **0** → **STEP** **1** → **CODE** **2** **ABC** → **SKIP** **5** **JKL** → **RADIO** **0**

To enter 0.950 MHz (950 kHz), press **RADIO** **0** → **RADIO** **0** → **RADIO** **0** → **SP BNK** **9** **WXYZ** → **SKIP** **5** **JKL** → **RADIO** **0**

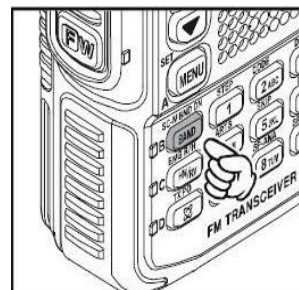
To enter 430.000MHz, press **ARTS** **4** **GHI** → **DTMF** **3** **DEF** → **DW MT** **V/M**



## NAVEGAR NA FREQUÊNCIA (CONT.)

### 3) SCANNING

A partir do modo VFO pressione e segure a tecla BAND por um segundo, e enquanto segura a tecla BAND, rode o botão DIAL para selecionar a banda larga para o scanner VFO. Solte a tecla BAND para começar scanning na direção a uma frequência mais acima. O scanner vai parar quando receber um sinal forte suficiente para romper o limiar do Squelch. O VX-8R vai-se manter nessa frequência em acordo com o modo de programação do “RESUME”(Retomar) (Menu Item 83: SCAN RESUME).



Se desejar inverter a direção do scan (i.e. na direção de uma frequência abaixo, antes de uma frequência acima), basta rodar o botão DIAL um click na sentido contrário dos ponteiros do relógio enquanto o VX-8R faz o scanning. A direção do scanning será invertido. Para reverter o scanning na direção a uma frequência acima outra vez, rode o botão DIAL um click no sentido dos ponteiros do relógio.

Pressione a PTT brevemente para cancelar o scanning. Ver página 60 para mais detalhes sobre Operação Scan.



**Pode iniciar para cima ou para baixa scanning ao pressionar e segurar a tecla ▲ ou ▼ por um segundo, respectivamente. Neste caso, o scanner faz scan á banda larga que estava anteriormente selecionada.**

### AVISO DE DUPLO RECEPÇÃO

O VX-8R pode receber um sinal forte na Imagem de frequência, e/ou a sensibilidade de recepção pode de alguma maneira ser reduzida pela combinação de frequências da “Banda-A” e “Banda-B” em Operação de Dupla Recepção.

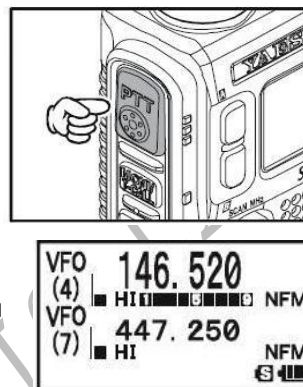
Se houver inteferências que suspeite, venham via uma frequência de “Imagem”, pode calcular as possíveis frequências usando as formulas em baixo. Esta informação pode ser usada como medida para por ex: “Traps”, etc.

- $9.8304 \text{ MHz} \times n$
  - $4.9152 \text{ MHz} \times n$
  - $11.7 \text{ MHz} \times n$
  - $6.1440 \text{ MHz} \times n$
- ( $n$  é um número inteiro: 1,2,3,...)
- “Banda-A” Freq. = (“Banda-B” Freq.  $\pm$  46.35 MHz)  $\times n$
  - “Banda-B” Freq. = (“Banda-A” Freq.  $\pm$  47.25 MHz)  $\times n$  (@ “Banda-A” = NFM)
  - “Banda-B” Freq. = (“Banda-A” Freq.  $\pm$  45.8 MHz)  $\times n$  (@ “Banda-A” = WFM)

## TRANSMISSÃO

Após ter escolhido uma frequência dentro de uma das três (ou quatro) das bandas Amador nas quais o VX-8R pode transmitir (50 MHz, 144 MHz, ou 430 MHz, mais 222 MHz na versão USA), está pronto para transmitir. Estes são os passos mais básicos, mais tarde serão discutidos os aspectos mais avançados da transmissão.

1. Para transmitir pressione a PTT e fale num tom normal de voz para o microfone no painel frontal (no canto superior direito de grelha do altifalante). O LED designado de **A** ou **B** da banda "Principal" vai acender vermelho durante a transmissão.
2. Para voltar ao modo recepção deixe de pressionar a PTT.
3. Durante a transmissão, o nível relativo de potência será indicado no ecrã. Além disso os ícons "L1", "L2", "L3" ou "HI" vão aparecer no ecrã no lado esquerdo do medidor PO, em correspondente com o nível "Potência" programado.



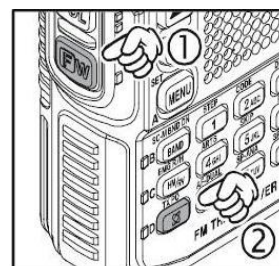
- 1) *Se estiver só a falar com amigos na área próxima terá uma maior duração da bateria se mudar para baixa potência. Para fazer isso pressione a tecla **F/W**, e depois pressione a tecla **[Ícone de caixa com X]** e o ícon "Baixa Potência" vai aparecer na parte de baixa do visor. E não se esquecer: tenha sempre a antena ligada quando estiver a transmitir.*
- 2) *Não é possível transmitir na banda "Sub" e noutra banda operativa que não seja bandas 50 MHz, 144 MHz, 222 MHz (versão USA), e 430 MHz na banda "principal".*

### MUDAR O NÍVEL DE POTÊNCIA DE TRANSMISSÃO

Pode seleccionar entre um total de quatro níveis de potência de transmissão nos VX-8R. A potência de saída exacta terá alguma variação dependendo de voltagem de alimentação fornecida ao transceptor. Com a bateria standard FNB-101LI e alimentação DC externa de potência de saída são "L1", "L2", "L3", ou "HI".

#### Para mudar o nível de Potência:

1. Por defeito, o nível de potência de saída é "High;" (alto); nesta configuração no visor vais aparecer o ícon "HI". Pressionar a tecla **F/W** de seguida por a tecla **[Ícone de caixa com X]** vai causar o nível de potência "L1", "L2", ou "L3" para aparecer.
2. Pressione a tecla **F/W**, de seguida da tecla **[Ícone de caixa com X]** (repetitivamente se necessário) para fazer aparecer o ícon "HI" e retonar á operação "Alta Potência".



## OPERAÇÃO

### TRANSMISSÃO



1) O VX-8R é esperto! Pode programar a Potência Baixa numa só banda (como UHF), enquanto deixa o VHF na Potência Alta, e o radio vai lembrar-se das diferentes programação em cada banda. E quando guardar em memória, pode guardar com Alta e Baixa Potência separadamente em cada memória, para que não perca energia da bateria quando estiver a usar repetidores proximos!

2) Quando estiver a operar num dos programados Potência Baixa, pressione a tecla **[W]** depois pressione a PTT para causar temporariamente o VX-8R a transmitir em Potência Alta. Depois de uma transmissão o nível de potência vai retornar ao programado Potência Baixa anteriormente selecionado.

OPERATING BAND	TRANSMIT POWER	
	FNB-101LI/-102LI or EXT DC (7.4 V)	FBA-39 (w/Fresh Batteries)
50/144/430 MHz FM	HI: 5.0 W, L3: 2.5 W, L2: 1.0 W, L1: 0.05 W	L2: 1.0 W, L1: 0.05 W
222 MHz FM	HI: 1.5 W, L3: 1.0 W, L2: 0.5 W, L1: 0.05 W	L2: 0.5 W, L1: 0.05 W
50 MHz AM	1.0 W (Fixed)	1.0 W (Fixed)

#### OPERAR VOX

O sistema VOX possibilita a comutação automática transmissão/recepção baseada na entrada de áudio no microfone. Com o sistema VOX activado não necessita pressionar a PTT para transmitir, e não é necessário usar uns auscultadores/microfone com VOX de modo a operar com este sistema.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo Set Item **108: VOX**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o VOX Nível Obtido desejado ("**HIGH**" ou "**LOW**") ("**ALTO**" ou "**BAIXO**").
5. Quando tiver feito a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a alteração e voltar a operar normalmente.
6. Sem pressionar a **PTT** fale para o seu microfone do **VX-8R** num tom normal de voz. Quando começar a falar o transmissor vai activar-se automaticamente. Quando acabar de falar o transceptor deve voltar ao modo recepção (após um curto periodo de tempo).



Para cancelar o modo VOX e voltar a operar com a PTT, basta repetir os procedimentos acima mencionados, seleccionando o "**OFF**" no ponto 4 acima.

Quando o sistema VOX está activo o ícone "**VOX**" aparece no ecrã.



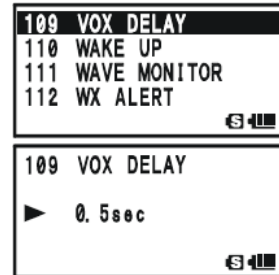
**O modo VOX é activado pelo VX-8R. A opção MH-74A7A Microfone/coluna é ignorado.**

## OPERAÇÃO

### TRANSMISSÃO

Ajuste o VOX “Hang-time” “Tempo pendurado” (o tempo de espera de transmitir/recepção após cessação de falar) de modo Set **Item 109: VOX DELAY**. O atraso por defeito é de ½ segundos . Para escolher outro valor:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no modo Set.
2. Rodar o botão DIAL para selecionar o Modo Set **Item 109: VOX DELAY**.
3. Pressionar a tecla **MENU** brevemente par poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para selecionar o tempo de espera desejado (“0.5 seg”, “1.0 seg.”, “2.0 seg.”, “2.5 seg.”, ou “3.0 seg.”).
5. Quando tiver feito a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a alteração e voltar a operar normalmente.



## OPERAÇÃO

### RECEPÇÃO DE RÁDIOFUSÃO EM AM/FM

O VX-8R inclui a possibilidade de recepção das emissões de radiodifusão em AM e FM, utiliza um filtro banda larga e um decodificador estéreo que fornece uma excelente fidelidade.

**A recepção de Radiodifusão AM/FM só é possível no "VFO-A".**

1. Pressione a tecla **A** brevemente para bloquear o "VFO-A" como a banda "Operativa".
2. Pressione a tecla **F/W**, depois pressione a tecla **0** para entrar em modo Recepção de Radiodifusão. O ícon **RM** vai aparecer no ecrã enquanto em modo Recepção de Radiodifusão.

3. Pressione a tecla **BAND** para accionar a recepção entre as bandas "Radiodifusão AM" e "Radiodifusão FM".

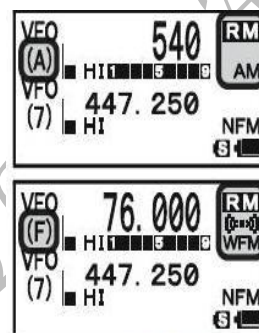
A cobertura "Radiodifusão AM" é de 510 a 1790 kHz. O Número de Banda muda para "A" (que significa AM) e o ícon de modo Operative muda para "AM".

A cobertura "Radiodifusão FM" é de 76.00 a 107.90 MHz, e utiliza modo de Banda Larga. O Número de Banda muda para "F" (que significa FM) e o ícon de modo Operative muda para "WFM".

4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a estação desejada.

Quando em recepção de um sinal FM em estéreo o ícon vai aparecer no ecrã "(((●)))".

5. Pressione a tecla **F/W** de seguida a tecla **0**, para voltar a operar normalmente.





## RECEPÇÃO DE RADIODIFUSÃO AM/FM

### SELECÇÃO DE ANTENA

#### Para seleccionar a antena para a Recepção de Radiodifusão AM:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **1:ANTENA AM**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder seleccionar a antena.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar a antena AM que vai usar: **"BAR ANTENA"** (Usa a Antena Interior) ou **"BAR & EXT"** (Usa ambas as Antenas Interna e a Flexível de Boracha).
5. Quando acabar de seleccionar, pressione a **PTT** para sair do modo Menu e voltar ao Recepção de Radiodifusão.

#### Para seleccionar a antena para a Recepção de Radiodifusão FM:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **2: ANTENA FM**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente par poder seleccionar antena.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar a antena a ser usada: **"EXT ANTENA"** (Usa a Antena Flexível de Boracha) ou **"EAR PHONE"** (Usa a Antena de Auriculares).
5. Quando terminar a selecção, pressione a PTT para sair do Modo Menu e voltar ao Modo de Recepção de Radiodifusão.

Se quiser que a saída de audio da estação de Radiodifusão FM para o **VX-8R** coluna inter enquanto estiver a usar a antena do auricular, selecione o Modo Set Item **90: SPEAKER OUT** para **"SPEAKER"**.

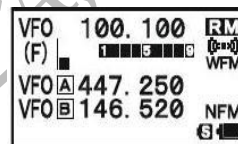
GERMANY

### RECEPÇÃO DE RADIODIFUSÃO AM/FM

#### Operação AF-Dual

A Operação AF-Dual permite monitorizar duas frequências de banda amador de sua preferência enquanto tem recepção numa estação AM ou FM Radiodifusão (Função Triplo Vigia!). Quando houver um sinal na banda amador, vai ter saída de áudio da banda amador em vez de áudio da estação de AM ou FM Radiodifusão. Quando o sinal da banda amador se perde, é retomada a operação AF-Dual como determinado pela programação do utilizador. Além disso pode transmitir na frequência da banda “Principal” amador ou pressionar a **PTT** a qualquer altura. A banda “Principal” é seleccionada ou pressionar as teclas **A/B** como do costume.

1. Programe os **VX-8R** para a frequência de banda amador desejado por VFO ou canal de Memória em ambas “Banda-A” e “Banda-B”.
2. Selecione a Banda “Principal” que deseja usar para transmitir ao pressionar as teclas **A/B**.
3. Pressione a tecla **F/W**, depois pressione a tecla 7 para activar a operação AF Dual.
4. Pressione a tecla **BAND** para accionar a recepção entre “AM Radiodifusão” e “FM Radiodifusão”.
5. Rode o botão **DIAL** para sintonizar o desejado estação Radiodifusão.
6. Quando houver recepção de um sinal na banda amador, a saída de áudio vem da coluna. A estação de AM ou FM Radiodifusão não vai ser ouvida. Dois segundos depois do sinal da banda amador desaparece. A Operação AF-Dual é retomada e a estação AM ou FM Radiodifusão vai ser ouvida na coluna, enquanto a frequências da banda amador é monitorizadas. Pode mudar por defeito o tempo de retoma (dois segundos) via o Modo Set Item **77: RX AF DUAL**. Consultar grelha na página seguinte.
7. Pode monitorizar as frequências de banda amador à força ao segurar a tecla **MONI/T-CALL**.
8. Pressione a **PTT** para transmitir na banda “Principal”.
9. Para desactivar a Operação AF-Dual, pressione a tecla **F/W**, de seguida por a tecla 7.



1) Pode mudar a banda “Principal” ao pressionar a tecla **A/B**.

2) Pode mudar a frequência da banda “Principal” ao rodar o botão **DIAL** enquanto pressiona a tecla **MONI/T-CALL**.

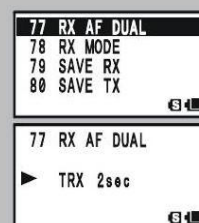
3) Quando a tecla **V/M** é pressionada, só as estações memórias de AM e FM Radiodifusão são chamadas.

## RECEPÇÃO DE RADIODIFUSÃO AM/FM

### Programar o AF-Dual no Modo Reatar

O VX-8R permite seleccionar o modo reatar da Operação AF-Dual quando há recepção de um sinal na banda amador.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **77**:  
**RX AF DUAL.**
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir seleccionar Item deste Menu.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o desejado modo de reatar da operação AF-Dual.



**TX 1seg – TX 10seg:** Programa o período de tempo que após transmitir na banda amador torna a receber a estação de AM ou FM Radiodifusão através da coluna, e a Operação AF-Dual é reatada. No entanto, se houver recepção de um sinal na banda amador, a operação AF-Dual vai fazer um pausa na frequência da banda amador e a operação não vai reatar.

**TRX 1 seg – TXR 10seg:** Quando o tempo seleccionado acaba, depois do sinal ou da transmissão acabar da banda amador, a estação AM ou FM Radiodifusão vai ser ouvida pela coluna e a Operação AF-Dual é reatada.

**HOLD:** Quando houver recepção de um sinal na banda amador ou se está a transmitir na banda amador, a Operação AF-Dual vai parar numa frequência da banda amador (a operação AF-Dual não vai reatar.) Tem que reiniciar a Operação AF-Dual manualmente, se desejar reatar.

5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar ao modo normal.

## OPERAÇÃO AVANÇADA

Agora que você já domina a parte básica da operação com o **VX-8R** vamos aprender mais acerca de algumas das características mais interessantes.

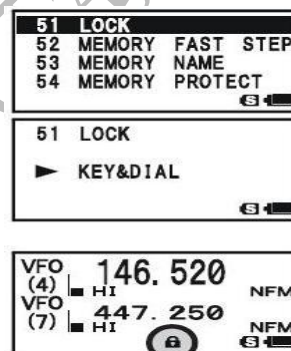
### BLOQUEAR O TECLADO

De modo evitar alterações acidentais na frequência ou transmissões inadvertidas vários botões e teclas do **VX-8R** podem ser bloqueadas. As combinações de bloqueamento possíveis são:




<b>KEY:</b>	Apenas as teclas do painel frontal são bloqueadas.
<b>DIAL:</b>	Apenas o <b>DIAL</b> no painel é bloqueado.
<b>KEY &amp; DIAL:</b>	Ambos o <b>DIAL</b> como as teclas são bloqueadas.
<b>PTT:</b>	A <b>PTT</b> é bloqueada (não será possível transmitir).
<b>KEY &amp; PTT</b>	Ambas as teclas como <b>PTT</b> são bloqueadas.
<b>DIAL &amp; PTT</b>	Ambas o <b>DIAL</b> como a <b>PTT</b> são bloqueadas.
<b>ALL:</b>	O teclado é bloqueado, <b>DIAL</b> ea <b>PTT</b> .

Para bloquear algumas ou todas as teclas:


1. Pressione e segure no tecla **MENU** por u segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão para selecionar Modo Set Item **51: LOCK**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permirtir seleccioner Item deste **Menu**.
4. Rodar o botão **DIAL** para escolher um esquema de bloqueamento como descrito acima.
5. Quando fizer a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a alteração e voltar a operar normalmente.



**Para activar a função bloquear:**

Pressione o botão  (PWR) brevemente. O  ícom vai aparecer no ecrã. Para cancelar a função bloquear, pressione  (PWR) outra vez.



**Mesmo quando "Todas" as teclas foram bloqueadas, uma delas continua não bloqueada; a tecla  (PWR) mantém-se disponível de modo a que possa desbloquear o teclado quando quiser!**

## OPERAÇÃO AVANÇADA

### AJUSTAR O NÍVEL DE VOLUME DO BEEPER DO TECLADO

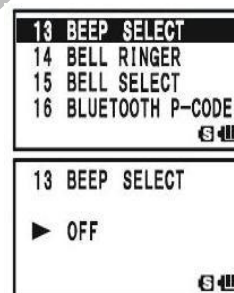
O beeper do teclado tem utilidade para quando uma tecla é pressionada é audível. O nível do beeper do teclado muda de acordo com a recepção do nível de volume de audio. Contudo, pode ajustar o balanço de volume entre a recepção de audio e o beeper do teclado usando o Modo Set Item **11: BEEP LEVEL (NÍVEL)**.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **11: BEEP LEVEL (NÍVEL)**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder seleccionar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o nível desejado.
5. Quando fizer a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a alteração e voltar á operação normal.



Adicionalmente, se quiser desactivar o beep :

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **13: BEEP SELECT (SELECÇÃO)**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para seleccionar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para mudar o programado para “OFF”.
5. Quando fizer a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.
6. Se desejar activar novamente o beeper, basta repetir os procedimentos acima mencionados, rode o botão **DIAL** para seleccionar “KEY” ou “KEY & SCAN” no passo nr. 4 acima mencionado.



**KEY:** Quando pressionar qualquer tecla o beeper vai soar.

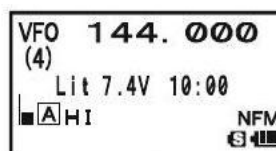
**KEY & SCAN:** Quando pressionar uma tecla ou quando o scanner para o beeper vai soar.

### DEFINIR O TAMANHO DA IMAGEM DE FREQUÊNCIA

Quando estiver operar em banda “MONO”, pressione a tecla **A** ou **B** para “accionar” a visualização no LCD entre os caracteres **tamanho duplo** e **grande**. Contudo, esta função não funciona durante a operação Recepção Dupla, as duas frequências são visualizadas nesse caso.



DOUBLE-SIZE CHARACTERS



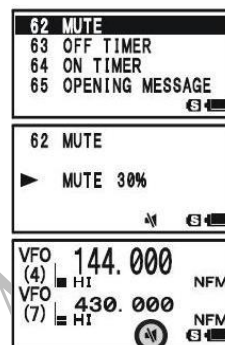
LARGE CHARACTERS



### AUDIO MUTING (MUTE)

A função de Audio Mute é útil em situações que ajudaria reduzir o nível de audio na banda de “Só em Recepção” (visualizar caracteres **Pequenos**) sempre que tiver recepção de sinal na banda “Principal” (visualizar caracteres **Grandes**) durante a operação Recepção Dupla.

**Para activar a função Audio Mute:**

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **62: MUTE**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder seleccionar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o desejado nível de mute (**MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100%, ou OFF**).
5. Quando tiver fiado a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



Quando a função Audio Mute é activado o icon  vai aparecer no ecrã, e o icon  Vai piscar enquanto estiver na banda audio “Só em Recepção”.

### ILUMINAÇÃO DO TECLADO/ECRÃ

O **VX-8R** inclui uma lampada de iluminação de cor avermelhado que o ajuda ao operar á noite. A iluminação vermelha permite uma visão nítida do ecrã num ambiente escuro com uma degradação mínima da sua visão nocturna. Estão disponíveis três opções para activar a iluminação.

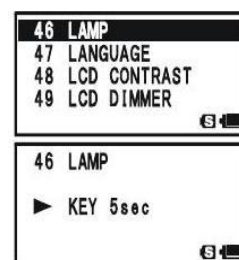
**KEY 2 seg – KEY 10 seg:** Ilumina o teclado e o ecrã LCD pelo tempo seleccionado quando qualquer tecla é pressionada.

**CONTINUE:** Iluminate o teclado e ecrã continuamente.

**OFF:** Desactiva a iluminação do teclado e do ecrã.

**Eis o procedimento para ajustar o modo de iluminação:**

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar Modo Set Item **46: LAMP**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder seleccionar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar um de três modos descritos acima
5. Quando tiver feito a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a alteração e voltar a operar normalmente.

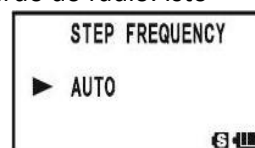




## ALTERAR OS PASSOS DE CANAL

O sintetizador do **VX-8R** fornece a opção de utilizar passos de canal 5, 6.25, 8.33, 9, 10, 12.5, 15, 20, 25, 50, 100, e 200 kHz por passo. O **VX-8R** vem pré ajustado de fábrica com diferentes passos por defeito por cada banda de operação que possivelmente são satisfatórios para as suas necessidades de operação. Contudo, se desejar alterar os passos o procedimento para o fazer é bastante fácil.

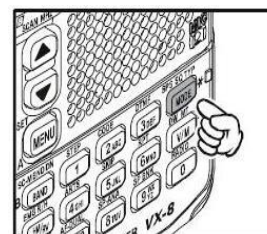
1. Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **1** no lado esquerdo do rádio. Isto proporciona um “atalho” para o modo Ste Item **96: STEP FREQUENCY** (Passos de frequência).
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o passo desejado.
3. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar à operação normal.



- 1) Os passos de 9 kHz estão apenas disponíveis quando em recepção na Banda CB.
- 2) 8.33 kHz passos estão disponíveis quando em recepção na Banda Aerea.
- 3) Enquanto estiver operar na Banda CB, pode só seleccionar os passos 9 kHz ou 10 kHz; os outros passos são desactivados.
- 4) 5 kHz passos não estão disponíveis para uso no 250 – 300 Mhz, nem acima dos 580 Mhz.

## MUDAR O MODO DE RECEPÇÃO

O **VX-8R** fornece um modo automatico de mudar quando o rádio é sintonizado a frequências diferente de operação. Contudo, se houver uma recepção invulgar que surge, aonde precisa de mudar para um modo de recepção diferente, basta pressionar a tecla **MODE**. Os modos de recepção disponíveis são:



**AUTO:** O modo de recepção é automaticamente fixo de acordo com os valores por defeito para a gama de frequências seleccionado.

**NFM:** Banda-estreita FM (usada para comunicações de voz).

**WFM:** Banda-larga FM (usada para alta-fidelidade radiodifusão).

**AM:** Amplitude Modulação.



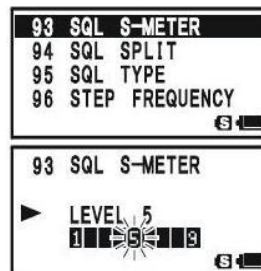
- 1) O modo “WFM” não pode ser seleccionado na “Banda-A”.
- 2) A não ser que tenha uma razão para o fazer, deixe a função em modo de Selecção Automatico em ordem para poupar tempo e preocupações quando muda de bandas. Se mudar de modo numa frequência ou estação particular, pode sempre guardar essa frequência num canal de memória, como o modo setting vai ser memorizado em conjunto com a informação de frequência.

### SQL S-METER

A função especial SQL (Squelch) S-meter é fornecido neste radio. Esta função permite activar o squelch só quando o sinal de recepção excede um determinado nível no S-meter daí abrir o squelch.

Para activar a função S-meter para operar, use os seguintes procedimentos:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **93: SQL S-METER**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder seleccionar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o desejado força nível de sinal para o limiar do squelch (**LEVEL 1 – LEVEL 9** ou **OFF**).
5. Quando tiver feito a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar à operação normal.



1) Quando o SQL S-meter é activado, o segmento correspondente ao S-meter do limiar do squelch que foi activado pelo nr. 4 acima vai piscar.

2) O squelch do receptor vai abrir baseado no nível mais alto activado pelo Barulho do Squelch ou o sistema do Squelch S-meter.

Por exemplo:

- a) Se o Barulho do Squelch (SQL control) é activado para o sinal ao nível de "S-3" vai abrir o squelch, mas o SQL S-meter (Modo Set Item 93) é activado para "Nível 5," o squelch só vai abrir no sinais que são "S5" mais intenso no S-meter.
- b) Se o SQL S-meter é activado para "S3," mas o Barulho Squelch é activo para um nível alto que só passa sinais que estão em Fundo Escala no S-meter, o squelch vai abrir no sinal que está em Fundo Escala no S-meter. Neste caso o Barulho do Squelch sobrepor-se à acção do Squelch do S-meter.

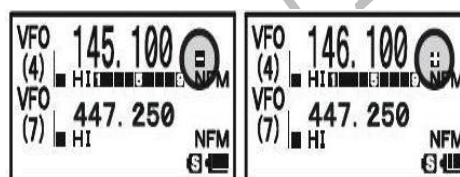
## GERAL

As estações repetidoras, geralmente instaladas no cimo das montanhas ou em pontos altos, possibilitam um grande aumento na distância de comunicação dos transceptores portáteis ou móveis de baixa potência. O VX-8R inclui uma quantidade de características que tornam a operação através de repetidores fácil e agradável.

## DESVIOS PARA REPETIDOR

O **VX-8R** foi configurada na fabrica para desvios de repetidor utilizados no seu país. Para a banda dos 50 MHz, o desvio é geralmente de 1 MHz, para a banda dos 144 MHz geralmente é de 600 kHz; na banda dos 70 cm o desvio pode ser de 1.6 Mhz, 7.6 Mhz, ou 5 Mhz (versão USA).

Dependendo da parte da banda onde se encontra a operar, o desvio para repetidor pode ser negativo (-) ou positivo (+), e um destes ícones aparecerá na parte inferior do ecrã LCD quando os desvios para repetidor foram activados.



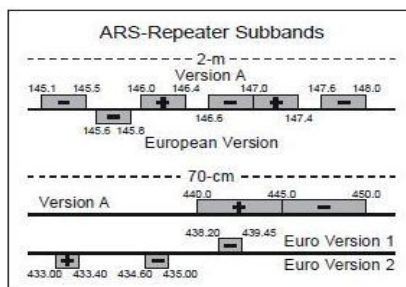
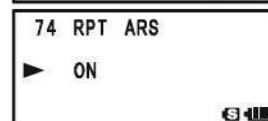
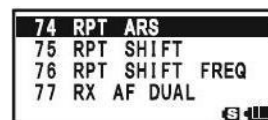
## DESVIO AUTOMÁTICO PARA REPETIDOR (ARS)

O **VX-8R** dispõe de um conveniente sistema de Desvio Automático para Repetidor que faz com que o desvio apropriado seja automaticamente aplicado sempre que sintoniza para a sub- bandas para repetidor aplicada no seu país. Estas sub- bandas estão indicadas em baixo.

Se o sistema ARS não estiver a funcionar você poderá acidentalmente tê-lo desligado.

Para voltar activar o ARS:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **74: RPT ARS**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente par poder seleccionar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar "**ON**" (para activar Automático desvio para repetidor)
5. Quando tiver feito a sua escolha, pressione a **PTT** para memorizar a alteração e voltar á operação normal.



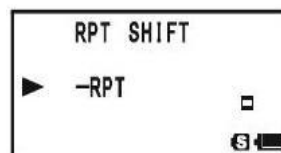
## OPERAR COM REPETIDOR

### ACTIVANDO MANUALMENTE O DESVIO PARA REPETIDOR

Se o sistema ARS foi desligado, ou se necessitar aplicar um desvio diferente da que está estabelecida no ARS pode escolher manualmente a direcção do desvio.

**Para fazer isso:**

1. Pressione a tecla **FW** depois pressione a tecla **6MON**. Isto proporciona um “Atalho” para o Modo Set Item **75: RPE SHIFT**.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o desejado desvio entre “-RPT,” “+RPT,” e “SIMPLEX.”
3. Pressione a **PTT** para memorizar a alteração e voltar a operar normalmente.

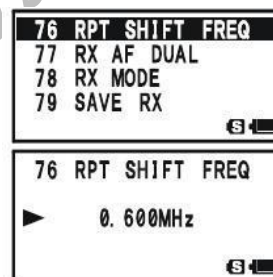


#### Alterando os desvios para repetidor por defeito

Se viajar para uma outra região poderá ter que alterar o desvio para repetidor programado por defeito de modo a assegurar a compatibilidade com as necessidades locais.

**Para fazer isso siga os procedimentos descrito a seguir:**

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo SeSt.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o modo Set Item **76: RPT SHIFT FREQ.**
3. Pressione a tecla brevemente para poder seleccionar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o novo magnitude do novo desvio para repetidor.
5. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.



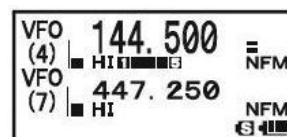
***Se tem um desvio fora do comum que necessita programar não altere os desvios programados por defeito! Introduza as frequências de transmissão e recepção separadamente conforme indicações na pagina 48.***

## VERIFICAR A FREQUÊNCIA DE ACESSO AO REPETIDOR (ENTRADA)

Por vezes é útil ter a possibilidade de verificar a frequência de entrada do repetidor para saber se a estação que está a chamar pode ser alcançada em directo (simplex).

Para fazer isso basta pressionar a tecla **HM/RV**. Notará que o ecrã mudou para a frequência de entrada no repetidor. Pressione outra vez a tecla **HM/RV** para voltar a monitorizar a frequência de saída do repetidor..

Enquanto estiver na escuta na frequência de entrada do repetidor usando a tecla **HM/RV**, o ícon desvio de repetidor ("- " ou "+") vai piscar.



*A configuração desta tecla pode ser colocada em "RV" (para verificar a frequência de entrada no repetidor), ou "HM" ( para passar imediatamente ao canal Home da banda onde está a operar actualmente). Para alterar a configuração desta tecla HM/RV use o Modo Set Item 39: HOME/REVERSE. Ver pagina 148.*

### OPERAR CTCSS

Muitos repetidores necessitam que um tom de áudio com uma frequência muito baixa seja sobreposto na portadora de FM de modo a activar o repetidor. Isto ajuda a evitar falsas activações do repetidor por sistemas de radar ou espúrias de outros transmissores. Este sistema de tons, chamado **CTCSS** (Continuous Tone Coded Squelch System – sistema de squelch codificado por tons contínuos) está incluído no seu **VX-8R** e é muito fácil de activar.



**O ajuste do CTCSS envolve duas acções: escolher a frequência do tom e escolher o modo do tom. Estas funções são activadas usando o modo Set Items 94: SQL TYP e 98: TONE FREQUÊNCIA.**

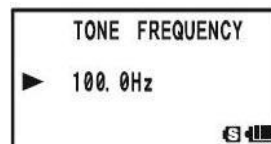
1. Pressione a tecla **W**, depois pressione a tecla **MODE**. Isto proporciona um “atalho” para o modo Set Item **95: SQL TYPE**.
2. Rodar o botão **DIAL** até que aparece no ecrã **“TONE”**. Isto activa o codificador **CTCSS**.
3. Rodando o botão **DIAL** mais um “click” no passo “2” também vai activar a função decodificador o **“TSQL”**. Quando **“TSQL”** aparece no ecrã, o sistema do Tom de Squelch é activo, que silencia a recepção do seu **VX-8R**, até ter recepção duma chamada de outro radio enviando um tom similar ao **CTCSS**. Isto pode ser útil num local congestionado de alto RF ao guardar o seu radio em silêncio até a recepção duma estação específica com o tom similar do **CTCSS**.

- ☐ Pode notar um adicional indicação **“DCS”** aparecer no ecrã enquanto roda o botão **DIAL** no passo 3 acima. Mais á frente explicamos o Sistema Código Digital do Squelch.
- ☐ Pode notar uma indicação **“REV TONE”** on ecrã enquanto roda o botão **DIAL** no passo 3 acima. Quando o sistema de Tom de Squelch Invertido está activo, a recepção do **VX-8R** é silenciado quando tem recepção de um outro radio enviando um tom similar ao **CTCSS**. O ícon do **“RTN”** vai aparecer no ecrã quando o sistema do Tom de Squelch Invertido está activo.
- ☐ Pode notar a indicação **“PR FREQ”** no ecrã enquanto roda o botão **DIAL** no passo 3 acima, isto significa que o utilizador programou o Decodificador Invertido **CTCSS** que vai silenciar a recepção do seu **VX-8R** quando tiver recepção duma chamada dum radio enviando um tom similar ao seu **CTCSS** programado (determinado por o modo Set Item **70: PR FREQUÊNCIA**). O **“PR”** ícon vai aparecer on ecrã quando o Decodificador CTCSS Invertido está activado.
- ☐ Pode notar a indicção **“PAGER”** e **“MESSAGE”** no ecrã enquanto roda o botão **DIAL** no passo 3 acima. Este aparece quando o **“Enhanced Paging & Code Squelch”** e **“Message Feature”** estão activados. Mais á frente vamos explicar estas funções.



OPERAR CTCSS

4. Quando tiver feito a sua selecção do modo de tom de **CTCSS**, pressione a tecla **MODE** para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.
5. Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **2ABC**. Isto proporciona um “atalho” para o Modo Set Item **99: TONE FREQUENCY**.
6. Rode o botão **DIAL** até aparecer no ecrã a frequência do tom **CTCSS** que precisa de enviar na sua transmissão (verifique na listagem dos repetidores se não sabe a frequência de tom).
7. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a tecla **2ABC** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente. Este método é diferente de restaurar a operação normal, e só se aplica da configuração de frequências do **CTCSS/DCS**.



**1) O seu repetidor pode ou não retransmitir um tom CTCSS – alguns sistemas usam CTCSS apenas para controlar o acesso ao repetidor, mas não permitem a sua transmissão. Se o S-meter se mover mas não tem audio, repita os passos de “1” a “4” acima descrito, mas rode o botão DIAL para que o “TSQ” desaparece – isto permite ouvir todo o tráfego no canal que está a ser recebido.**

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	–	–	–	–

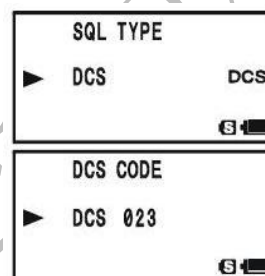
- 2) Durante a operar CTCSS, pode programar o **VX-8R** para que um toque de alerta vai soar quando tem recepção duma chamada. Ver pagina 42 para mais detalhes.

## OPERAR DCS

Uma outra forma de controlar o acesso através de tons é o **DCS**. Este é uma nova e mais avançada sistema de tons que possibilita geralmente uma maior imunidade aos acessos falsos que o **CTCSS**. O codificador/descodificador **DCS** está incluído no **VX-8R** e a operação é bastante semelhante á que foi descrita para o **CTCSS**. O seu sistema de repetidor pode ser configurado para o **DCS**. O Squelch **DCS** pode ser bastante útil na operação Simplex se os seus amigos utilizarem transceptores equipados com este sistema avançado.

**Nota:** *Tal como com o CTCSS, o DCS necessita que coloque o Tone Mode em DCS e que escolha um código de tom.*

1. Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **Mode**. Isto proporciona um "Atalho" para o Modo Set Item **95: SQL TYPE**.
2. Rodar o botão **DIAL** até "**DCS**" aparecer no ecrã; isto activa o Codificador/Descodificador **DCS**.
3. Pressione a tecla **MODE** para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.
4. Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **2ABC**. Isto proporciona um "Atalho" para o Modo Set Item **26: DCS CODE**.
5. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o código **DCS** desejado (numero de três dígitos). Se não souber o código **DCS** consulte a lista de repetidores, se estiver usar o **Simplex** basta programar o Código **DCS** para ser igual que estiver ser utilizados pelos seus amigos.
6. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a tecla **2ABC** para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.



**Lembre-se que o DCS é um sistema que requer codificação/descodificação pelo que o seu receptor se manterá silencioso até que seja recebido um código DCS coincidente. Desligue o sistema DCS quando se encontrar apenas a sintonizar na banda.**

DCS CODE									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	—	—	—	—	—	—

### INVERSÃO DE CÓDIGO DCS

O sistema DCS foi primeiro introduzido no serviço comercial em LMR (Land Mobile Radio) (Radio Portátil Terrestre), aonde agora é usado na geral. DCS é às vezes usado por nomes de propriedade diferentes como, DPL® (Digital Private Line®, uma Marca Registrada da Motorola Inc.).

O DCS usa um código que consiste de 23-bits, transmitido (sub-audível) a uma velocidade de dados de 134.4 bps (bit/sec). Ocasionalmente, o sinal de inversão pode resultar em o complemento de um código sendo enviado ou recebido. Isto previne do squelch do receptor de permitir de abrir com DCS, como a sequência de bit do decodificador pode não combinar com o que foi selecionar para operar.

Situações típicas que podem causar a inversão são:

- ☐ Ligação de uma recepção externa de pre-amplificador.
- ☐ Operar através do repetidor.
- ☐ Ligação de um linear externo amplificador.

Note que a inversão do código não significa que qualquer dos equipamentos acima referido esteja com defeito!

Em algumas configurações de amplificador, o sinal de saída (phase) é invertido da entrada. Um sinal pequeno ou amplificador de potência tendo um número ímpar (1, 3, 5, etc.) de fases de amplificação pode resultar em inversão de um código DCS transmitido ou recebido. Enquanto sobre maioria das circunstâncias isto não pode ocorrer (os padrões industriais e amplificadores de desenhos não levam isto em conta), se achar que o seu squelch de receptor não abre quando os dois a sua e a outra estação estiverem a usar o código DCS comum, a sua e a outra estação ( não os dois) podem experimentar o seguinte:

1. Pressione e segure a tecla **Menu** por um segundo para entrar no Modo Set.

2. Rode o botão **DIAL** para selecionar o Modo Set Item **27: DCS INVERSÃO**

3. Pressione a tecla **Menu** brevemente para permitir ajustament deste Modo Set Item.

4. Rodar o botão **DIAL** para selecionar um dos seguintes modos:

**RX-NORMAL, TX- NORMAL:**

Recepção e transmissão o Tom Normal DCS.

**RX-INVERTIDO, TX-NORMAL:**

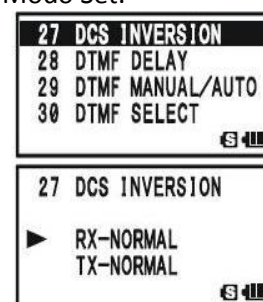
Recepção de Tom Invertido DCS e transmitir o Tom Normal DCS.

**RX-BOTH(ambos), TX-NORMAL:**

Recepção ambos em Normal e Invertido Tons DCS e transmitir o Tom Normal DCS.

**RX-NORMAL, TX-INVERTIDO:**

Recepção de Tom Normal DCS e Transmitir o Tom Invertido DCS.



---

### OPERAR DCS

---

#### **RX-INVERTIDO, TX-INVERTIDO:**

Recepção e transmitir o Tom Invertido DCS

#### **RX-BOTH (ambos), TX-INVERTIDO:**

Recepção ambos Normal e Invertido Tons DCS e transmitir o Tom Invertido DCS.

5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT**, para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.

Isto é diferente do método normal de restaurar a operação normal, e aplica-se somente para a configuração de frequências CTCSS/DCS. Lembre-se de restaurar por defeito "**R-N.T-N**" (Recepção e transmitir de Tom Normal DCS) quando acabar.

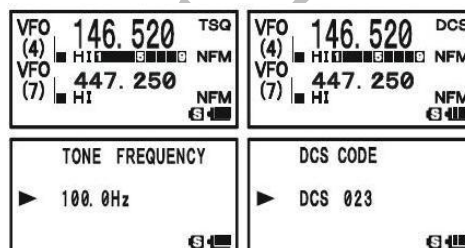
## SCANNING EM PROCURA DE TONS

Em situações de operação aonde não sabe qual o tom CTCSS ou Tom DCS está a ser usado pela outra estação você pode instruir o seu rádio para escutar o sinal recebido e fazer scan em busca do tom que está a ser usado. Duas coisas devem ser lembradas acerca deste assunto:

- Deve-se certificar que o seu repetidor usa o mesmo tipo de tom (CTCSS VS. DCS).
- Alguns repetidores não passam o tom CTCSS; poderá ter que escutar a estação que está a transmitir na frequência de entrada do repetidor de modo a permitir que o Scan em procura de Tom possa trabalhar.

### Para procurar o tom em uso:

1. Coloque o radio a operar com o sistema CTCSS ou a operar em Descodificador DCS (ver anterior argumentos). No caso de CTCSS, “**TSQ**” aparecerá no ecrã; no caso de DCS, “**DCS**” aparecerá no ecrã.
2. Pressione a tecla **W**, depois pressione a tecla **2 ABC** para entrar no modo Set Item **99: TONE FREQUÊNCIA** quando CTCSS é seleccionado, ou Menu Item **26: DCS CODE** durante a operação DCS.
3. Pressione a tecla **MENU** para permitir ajustamento do seleccionado Modo Set Item.
4. Pressione e segure a tecla **BAND**, o “**TONE SEARCH**” anotação vai aparecer no ecrã, solte a tecla **BAND** para começar fazer scanning para o código/tom de recepção CTCSS ou DCS.
5. Quando o radio detecta o tom ou código correcto, faz uma paragem nesse código/tom e o áudio poderá passar. Pressione a tecla **BAND** para bloquear nesse tom/código, depois pressione a tecla **2 ABC** para voltar a operar normalmente.



***Se a característica de Scan de Tons não detectar um tom ou um código continuará o scan sem parar. Quando isto acontecer pode ser que a outra estação não esteja a enviar nenhum tom. Pode pressionar a PTT para parar o scan em qualquer momento.***

Pode também pressionar a tecla **MONI/T-CALL** durante o Scan de Tons para escutar o sinal (silenciado) da outra estação. Quando deixar de pressionar a tecla **MONI/T-CALL**, o Scan de Tons recomeçará após cerca de um segundo.

O Scan de Tons funciona tanto no modos VFO ou Memória.

### EPCS (ENHANCED PAGING & CODE SQUELCH) (AVANÇADO DE PAGINAÇÃO & CÓDIGO DE SQUELCH)

O **VX-8R** inclui um Avançado Tom CTCSS codificador/descodificador e um microprocessador dedicado fornecendo a característica de paginação e selecção de chamadas. Isto permite fazer uma chamada para uma estação específica (Paging), e para receber chamadas da sua escolha direccionada só para a sua estação (Code Squelch).

Os sistemas de paginação e código de squelch são usados em pares de (alternamente ligados) Tons CTCSS que estão guardados na memória da paginação. Basicamente o seu receptor fica em silêncio até receber um par de tons CTCSS que corresponde aos seus guardados na Memória de Recepção de Paginação. Se activado o squelch depois abre para poder ouvir o chamador, e o toque da paginação imediatamente toca. Quando fecha a **PTT** para transmitir, o par de tons CTCSS que está memorizado na Memória de Transmissão de Paginação vai transmitir automaticamente.

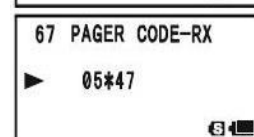
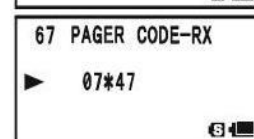
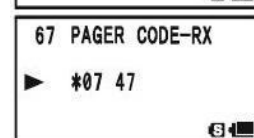
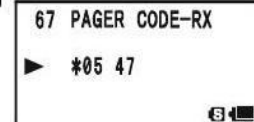
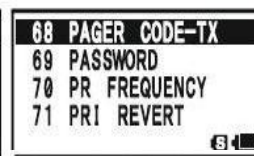
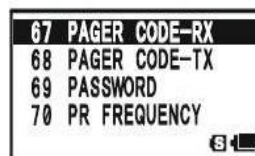
No rádio paginável, o Código de Squelch fecha imediatamente depois da entrada de paginação acaba. Entretanto no rádio de paginação, o sistema Avançado de Paginação e Código de Squelch desactiva depois de largar a **PTT** após a transmissão de paginação. O Sistema Avançado de Paginação e Código de Squelch pode ser reactivado outra vez.

#### GUARDAR O PARES DE TONS CTCSS PARA OPERAR EM EPCS

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **67: PAGER CODE-RX** para recepção dos Pares Tons CTCSS ou Modo Set Item **68: PAGER CODE-TX** para transmitir de Par Tom CTCSS.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir ajustamento deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para memorizar o número de Tom CTCSS que corresponde ao primeiro tom do Par de Tom CTCSS.
5. Pressione a tecla **MODE** (o ícon “\*” muda para a direita) depois rode o botão **DIAL** para memorizar o número de Tom CTCSS, que corresponde ao segundo tom de Par de Tom CTCSS.
6. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.



***O VX-8R não reconhecer a ordem do primeiro e o segundo tom.  
Por outras palavras, por exemplo, o VX-8R considera  
ambos pares CTCSS “10,35” e “35,10” são idênticos.***

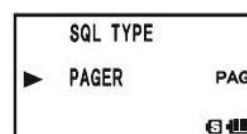




## EPCS (ENHANCED PAGING & CODE SQUELCH)

### ACTIVAR O SISTEMA DE PAGING AVANÇADO & CÓDIGO DE SQUELCH

1. Pressione a tecla **W**, depois pressione a tecla **MODE**. Isto fornece um “Atalho” para o Modo Set Item **95: SQL TYPE**.
2. Rodar o botão **DIAL** até “**PAGER**” aparece no ecrã; isto activa o Paging Avançado & Código de Squelch.
3. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e activar o Paging Avançado & Código de Squelch.



Para desactivar o Paging Avançado & Código de Squelch, basta repetir os procedimentos acima referidos, rodar o botão **DIAL** para seleccionar “**OFF**” no passo 2 acima.

Quando o Paging Avançado & Código de Squelch for activado a notificação “**PAG**” aparece no ecrã.

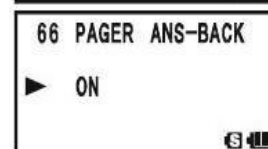
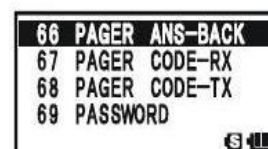


***Durante a operação do Paging Avançado & Código de Squelch, pode programar o seu VX-8R para que um toque de “campainha” para alertar quando há uma chamada. Ver proxima pagina para mais detalhes.***

### RESPOSTA DE VOLTA DE PAGING

Quando pressionar a **PTT** para responder a uma chamada. O **VX-8R** transmite o mesmo par de tons CTCSS. Este par de tons vai abrir o Código de Squelch da estação que está a chamar. Se preferir, pode programar o seu **VX-8R** para responder ao paging automaticamente (“transpond”). Para poder activar esta característica:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Mod Set Item **66: PAGER ANS-BACK**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar “**ON**”.
5. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.

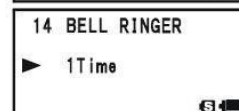
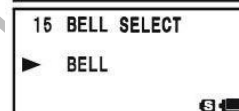


***A característica Resposta de volta de Paging constitui de uma forma de “remote control” (“comando”) operação que pode ser restricta a certas frequências.***


## OPERAR COM A CAMPAINHA CTCSS/DCS/EPCS

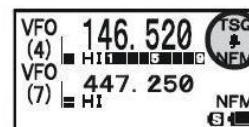
Durante a operação do decodificador CTCSS, DCS ou EPCS, pode programar o seu **VX-8R** de modo a que uma campainha de alerta toque para o facto de estar a ser recebida uma chamada. Eis o procedimento para activar a Campainha CTCSS/DCS/EPCS:

1. Ajuste a frequência de operação para o canal desejado.
2. Coloque o transceptor a operar com o Decodificador CTCSS ("Tone Squelch"), DCS, ou EPCS conforme descrito anteriormente.
3. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **15: BELL SELECT**.
5. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
6. Rodar o botão **DIAL** para escolher o toque "campainha" desejado. Os toques disponíveis são **BELL**, **USER BP1**, **USER BP2**, **USER BP3**, OU **OFF** (disactiva a função campainha).
7. Pressione a tecla **MENU** brevemente, depois rode o botão **DIAL** um click no sentido dos ponteiros do relógio para seleccionar o Modo Set Item **14: BELL RINGER**.
8. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Item do Menu.
9. Rodar o botão **DIAL** para escolher o número de toques da campainha desejado. A escolha possíveis são de **1 Vez** até **20 Vezes** ou **CONTÍNUO**.
10. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.



Quando é chamado por uma estação cujo transceptor está a enviar um tom CTCSS, código DCS ou um par de tom CTCSS, que coincide com o está memorizador no seu Decodificador, a campainha tocará de acordo com esta programação.

Quando a campainha de CTCSS/DCS/EPCS é activada, o icone  vai aparecer no ecrã.



Para disactivar a função campainha de CTCSS/DCS/EPCS, seleccione a programação do Modo Set Item: **15: BELL SELECT** para **"OFF"**.

## OPERAR COM A CAMPAINHA CTCSS/DCS/EPCS

### PROGRAMAR A MELODIA DO UTILIZADOR

Três Memórias de Utilizador Beep são fornecidas, permitindo que crie o seu beep original e único de tons de melodias.

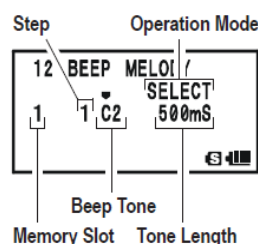
Cada Utilizador de Memória de Beep pode guardar até 64 passos com três oitavas ("C1" até "B3").

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar no Modo Set Item **12: BEEP MELODY**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir ajustar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar a memória aonde deseja inserir e guardar a sua melodia programada. Selecções disponíveis são **1, 2, e 3**. A melodia memorizada vai aparecer no ecrã.
5. Pressione a tecla **MODE** para poder programar o beep de melodia. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por um segundo para apagar qualquer melodia anterior, se desejar.
6. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o primeiro tom de beep do Utilizador Melodia Beep. Selecções disponíveis são **C1 – B3**.
7. Pressione a tecla **MODE**, depois rode o botão **DIAL** para fixar o tamanho do tom do seu primeiro beep. Selecções disponíveis são **10ms (10 mseg) – 2500ms (2.5 seg)**.
8. Pressione a tecla **MODE** para aceitar o tom do primeiro beep do Utilizador de Melodia Beep.
9. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar-a-trás o cursor, depois corrija o tamanho correcto de tom do beep.
10. Repita os passos de 6 – 9 até completar o Utilizador de Melodia Beep.
11. Quando houver um tom beep que deseja apagar, mover o cursor para o tom beep usando a tecla **BAND/MODE**, depois pressione a tecla **V/M** repetidamente até a notificação "SELECT" em "Modo de Operação" até ficar em "DELETE". Agora pressione e segure na tecla **V/M** por um segundo para apagar esse tom beep.

12 BEEP MELODY
13 BEEP SELECT
14 BELL RINGER
15 BELL SELECT

12 BEEP MELODY
1

12 BEEP MELODY
1 1



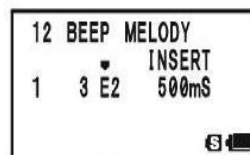
12 BEEP MELODY
1 1 G2 500ms

12 BEEP MELODY
1 5 G2# 750ms

C1#	D1#	F1#	G1#	A1#	C2#	D2#	F2#	G2#	A2#	C3#	D3#	F3#	G3#	A3#						
C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3

### OPERAR COM A CAMPAINHA CTCSS/DCS/EPCS

12. Quando desejar adicionar um tom beep para a melodia, mover o cursor para aonde desejar fixar o tom beep usando a tecla **BAND/MODE**, depois pressione a tecla repetidamente até a notificação "**SELECT**" em "Modo Operação" fica "**INSERT**". Agora, pressione e segure na tecla **V/M** por um segundo para adicionar o novo tom beep (Tom: "C2", Tamanho Tom: "500mS").
13. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por um segundo para apagar toda informação depois da posição corrente que possa ter memorizado anteriormente no Utilizador de Melodia Beep.
14. Quando tiver programado o Utilizador de Melodia Beep, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.

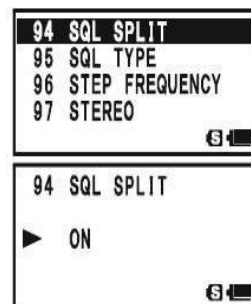


*Pode verificar o seu trabalho ao monitorizar a programação do Utilizador de Melodia Beep. Para fazer isso, repita os passos de 1 – 4 acima referidos, depois pressione a tecla **FW**.*

### OPERAÇÃO EM SPLIT TOM

O seu **VX-8R** pode ser operado num modo Split Tone configurado através do Modo Set.

1. Pressione a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **94: SQL SPLIT**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar "**ON**" ( para permitir a função Split Tom).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



Quando o sistema Split Tone está activado pode ver os seguintes parametros adicionais após o parametro "**MESSAGE**" enquanto selecciona o Modo Set Item **95: SQL TYPE**:

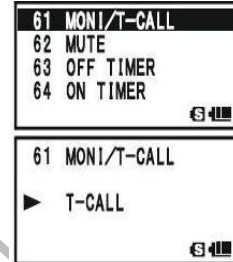
- D CD:** Apenas Codificação DCS (o icon "**DC**" vai aparecer enquanto estiver a operar).
- TONE DC:** Codifica um tom CTCSS e Descodifica um código DCS ( o ícon "**T-D**" vai aparecer enquanto estiver a operar).
- D CD-TONE SQL:** Codifica um código DCS e Descodifica um tom CTCSS ( o ícon "**D-T**" vai aparecer enquanto estiver a operar).

Selecione o modo de operação desejado de entre os possíveis acima mencionados.

### TOM DE CHAMADA (1750 Hz)

Se os repetidores no seu país necessita de um tom de 1750-Hz para acesso (tipicamente em Europa) pode programar a tecla **MONI/T-CALL** para utilizar como "Tone Call". Para alterar a configuração desta tecla usamos outra vez o menu para nos ajudar.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **61: MONI/T-CALL**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar "**T-CALL**" no ecrã.
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.

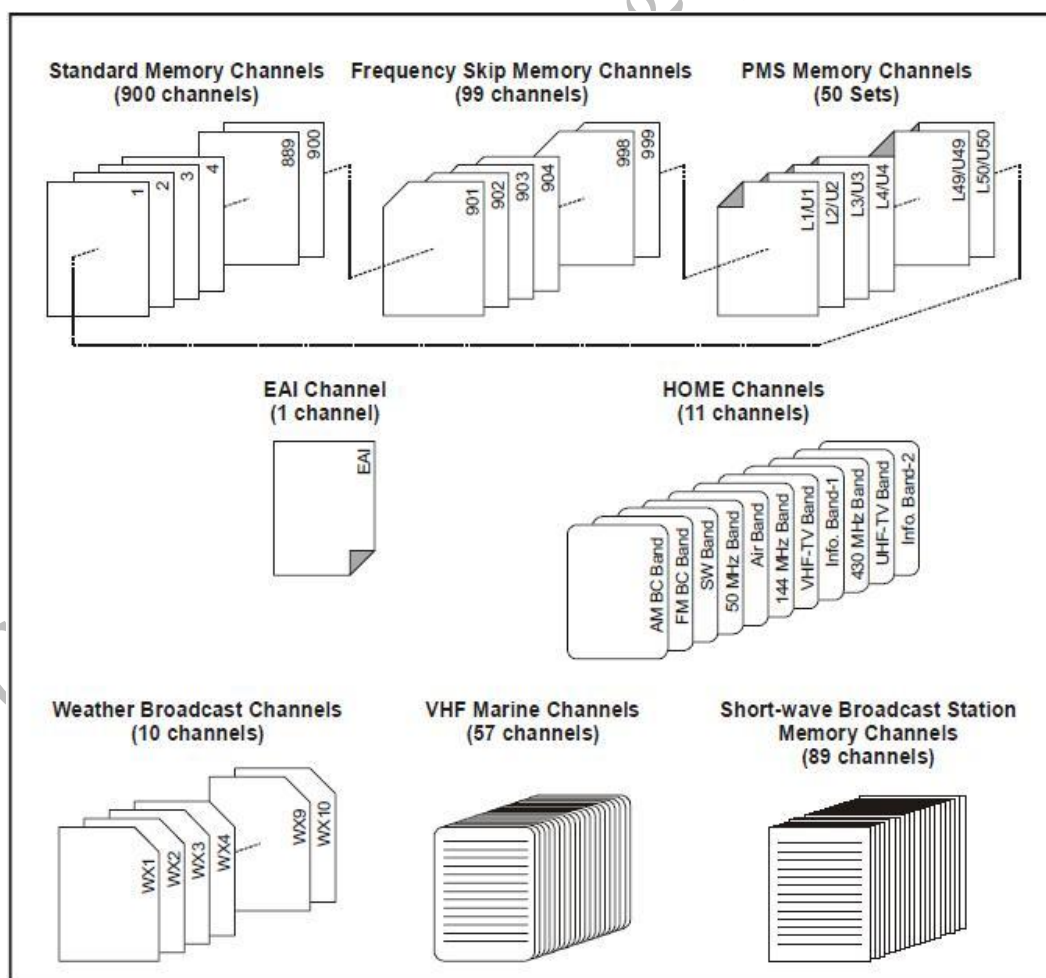


Para aceder ao repetidor pressione e segure a tecla **MONI/T-CALL** durante o período de tempo necessário especificado pelo proprietário do repetidor. O transmissor será automaticamente activado e o tom de áudio de 1750 Hz será sobreposto á sua portadora. Após ter tido acesso ao repetidor pode deixar de pressionar a tecla **MONI/T-CALL**, e use a **PTT** para activar o transmissor.

## MODO DE MEMÓRIA

O **VX-8R** fornece uma vasta variedade de recursos do sistema de memória. Estes inclui:

- ❑ Canais de Memória “Regular” que está incluído:
  - 900 Canal de Memória “Standard”, numerado de “1” até “900”.
  - 99 “Frequências que salta Memória” numerado de “901” até “999”.
  - 11 Canais “Home”, fornece armazenamento e chamar de novo rápido de uma frequência principal em cada banda operativa.
  - 50 Sets de memória de banda-aresta, também conhecida como canais de “Memória Scan Programavel”, nomeado como “L01/U01” até “L50/U50”.
  - 24 Bancos de Memória, nomeado com “b 1” até “b24”. Cad Banco de Memória pode ser designado até 100 canais dos Canais de Memória “Regular”.
- ❑ Canais de Memória Especial, que está incluído:
  - Um Canal “Emergencia Automatico ID (EAI)”
  - 10 Canais de “Transmissão de Informação Meteorológicas”.
  - 57 Canais de VHF da Marinha.
  - 89 Canais de Memória popular de Ondas-curtas de Transmissão da Estação.

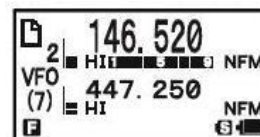




## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### ARMAZENAMENTO DE MEMÓRIA

1. Seleccione a frequência desejada, enquanto estiver operar em modo VFO. Certifique-se de fixar qualquer tom desejado CTCSS ou DCS, como também qualquer repetidor desejado. O nível de potência também pode ser fixado a esta altura, se desejar guardar.
2. Pressione e segure a tecla **FW** por ½ segundo.
3. Dentro de cinco segundos após ter solto a tecla **FW**, precisa tomar uma decisão em relação ao canal de armazenamento. O microprocessor vai automaticamente seleccionar o proximo-disponível canal “livre” (a memória regista aonde não há data “informação” guardada). Se não desejar fazer uma mudança e aceitar o canal “livre”, prossiga para o passo numero 4. Se desejar seleccionar um numero de canal diferente aonde deseja armazenar data “informação”, rodar o botão **DIAL** para seleccionar o canal de memória desejada.  
**Conselho:** Pode saltar 100 canais de memória, se estiver com pressa (101→201→301...), pressione a tecla **MENU** (múltiplas vezes, se necessário). Se ver o ícone “□” no canto superior do numero de canal, isto significa que o canal corrente não tem data “informação” escrito nele (se o canal estiver “livre”: o canal ocupado mostra o ícone “■”).
4. Pressione a tecla **FW** uma vez mais para memorizar a frequência na memória.
5. Ainda está a operar no modo “VFO”, então agora pode entrar em outras frequências, e armazena eles em localização adicional de memória, ao repetir o processo acima.



- 1) *Pode mudar a característica da selecção automática do canal de memória para seleccionar a “canal de memória alto mais proximo acima the canal de memória ultimo guardado” em vez de o “proximo canal “livre” disponível” via o Modo Set Item 56: MEMORY WRITE; ver pagina 151.*
- 2) *Pode desactivar a função “memory write” que previne a operar em “memory write” se acidentalmente actua numa tecla errada em sequência via Modo Set Item 54: MEMORY PROTECT. Ver pagina 151 para mais detalhes. Quando a “memory write protect” está activado, a notificação “PROTECT” aparece no ecrã enquanto a operação “memory write protect” está actuar.*
- 3) *Pode mudar o tempo de duração da função secundária (pressione e segure) a tecla **FW** via o Modo Set Item 36: FW KEY HOLD TIME; ver pagina 148.*

#### NOTA IMPORTANTE

Em casos raros a data memorizada pode ficar corrompido por má operação, ou electricidade estatica. Quando arranjos são feitos na memória a data pode perder-se. Por favor escreva ou memorize a informação para que possa recuperar mais tarde se necessário.

## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### ARMAZENAMENTO DE MEMÓRIA

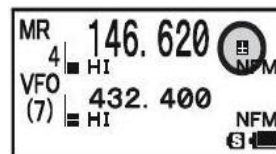
#### ARMAZENAR FREQUÊNCIAS INDEPENDENTE DE TRANSMISSÃO (“SPLIT OCASIONAL”)

Todas memórias pode ser armazenar uma frequência independente de transmissão, para operação no repetidores com turno non-standard. Para fazer isto:

1. Armazenar a frequência recebida usando o método já descrito sobre “**Memory Storage**” (não importa se o deslinhamento do repetidor está activo).
2. Sintonize para a frequência de transmissão desejado, depois pressione e segure a tecla **FW** por ½ segundo.
3. Dentro de cinco segundos depois de largar a tecla **FW**, rode o botão **DIAL** para seleccionar a mesmo numero de canal de memória usada no passo “1” acima mencionado.
4. Pressione e segure a **PTT**, depois brevemente pressione a tecla **FW** mais uma vez enquanto segura a **PTT** (isto não faz emissão).

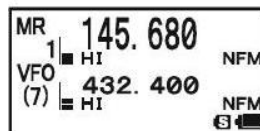


*Cada vez que volta a chamar uma memória, que inclui uma frequência de recepção e transmissão independentemente armazenada, a indicação “**MR**” vai aparecer no ecrã.*



### VOLTAR A CHAMAR A MEMÓRIA

1. Enquanto estiver operar no modo VFO, pressione a tecla **V/M** para entrar em modo Memória.
2. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o canal desejado.
3. Se pressionar a tecla **FW** brevemente, depois rodar o botão **DIAL**, o canal de memória será seleccionado dentro de 10 canais por passo.
4. Para voltar a modo VFO pressione a tecla **V/M**.



- 1) *Quando o radio já está programado para o Modo de Memória, um maneira fácil de chamar de novo memórias é teclar o numero de canal de memória depois pressione a tecla **V/M**. Por exemplo: para chamar de novo o canal de memória #14, pressione 1 → 4 → **V/M**.*
- 2) *Pode querer trocar o passo do modo rápido de seleção de canal (tecla **FW**+ botão **DIAL**) via Modo Set Item 52: MEMORY FAST STEP. Ver pagina 150 para mais detalhes.*

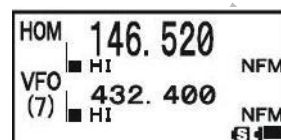
## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### CANAL DE MEMÓRIA “HOME” (CASA)

O canal especial um-toque “HOME” está disponível para cada banda operativa, para permitir chamar de novo a frequência operativa favorita em cada banda.

#### CHAMAR DE NOVO O CANAL HOME

1. Pressione a tecla **[F]W**, depois pressione a tecla **HM/RV** para chamar de novo o canal “Home” na banda de grupo aonde está operar do momento.
2. Pressione a tecla **[F]W**, depois pressione a tecla **HM/RV** outra vez para voltar á frequência anterior a ser usada (ou o VFO ou canal de memória). O transceptor muda para modo VFO se o botão **DIAL** é rodado.



*Pode desactivar a função acima referida (automaticamente mudando para o modo VFO) usando o Modo Set Item 38: HOME VFO.*

#### MUDAR O CANAL DE FREQUÊNCIA DE HOME

O defeito for fabrico par o canal Home estão enlistado abaixo. Pode pre-programar o canal Home numa maneira identica há aquela usada para os de memórias regular:

1. Seleccione a frequência desejada enquanto estiver operar no modo VFO. Certifique-se para memorizar qualquer tom desejado de CTCSS ou DCS, tal como qualquer repetidor. O nível de potência também pode ser memorizado nesta altura, se desejar guardar isso.
2. Pressione e segure a tecla **[F]W** por ½ segundo.
3. Enquanto o numero de canal de memória estiver a piscar, basta pressionar a tecla **HM/RV**. A frequência e outra data “informação” ( se alguma) vai ser armazenada no canal especial HOME registo.
4. Pode repetir este processo nas outras bandas operativas.



*Note que o canal HOME UHF é o usado durante operação “Emergencia”. Ver pagina 107 para detalhes em relação a esta função.*

DEFAULT HOME CHANNELS

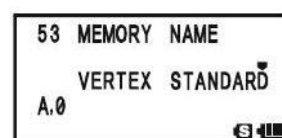
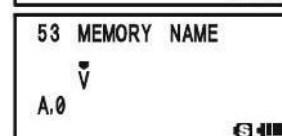
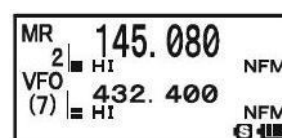
OPERATING BAND [BAND NUMBER]	FREQUENCY	
	USA VERSION	EXP VERSION
SW Band [1]	1.800 MHz	1.800 MHz
50 MHz Ham Band [2]	30.000 MHz	30.000 MHz
Air Band [3]	108.000 MHz	108.000 MHz
144 MHz Ham Band [4]	146.520 MHz	144.000 MHz
VHF-TV Band [5]	174.000 MHz	174.000 MHz
Information Band 1 [6]	222.000 MHz	222.000 MHz
430 MHz Ham Band [7]	446.000 MHz	430.000 MHz
UHF-TV Band [8]	470.000 MHz	470.000 MHz
Information Band 2 [9]	860.000 MHz	860.000 MHz
AM Broadcast Band [A]	0.540 MHz	0.540 MHz
FM Broadcast Band [F]	76.000 MHz	76.000 MHz

## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### ROTULAR AS MEMÓRIAS

Pode desejar por adicionar um “Tag” (rótulo) em alpha-numérico á memória ou memórias, para auxiliar a recordar do canal em uso (como nome dum clube, etc.) Isto é fácil de conseguir usando o Modo Set.

1. Chamar de novo o canal de memória que quer adicionar um rótulo.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** paor um segundo para entrar em Modo Set.
3. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **53: MEMORY NAME**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir programar o nome do tag (rótulo).
5. Rodar o botão **DIAL** , ou pressione uma das teclas no teclado, para seleccionar o primeiro dígito do rótulo desejado.  
**Exemplo 1:** Rodar o botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 61 caracteres disponíveis.  
**Exemplo 2:** Pressione a tecla **8** repetitivamente para accionar um dos sete caracteres disponíveis associados a essa tecla: **t → u → v → T → U → V → 8**
6. Pressione a tecla **MODE** para mover para o proximo carácter.
7. Repetir passos **5** e **6** para programar o resto das letras que sobram, numeros, ou simbolos do desejado rótulo. Um total de 16 caracteres pode ser usado na criação de um rótulo.
8. Se fizer um erro , pressione a tecla **BAND** para retroceder o cursor, depois marque a letra correcta, numero ou simbolo.
9. Quando tiver completado a sua criação do rótulo, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar a operar normalmente.



Durante o Chamar de Novo de Memória (“MR”) com a operação Banda Mono , o alpha –numérico Tag vai aparecer por debaixo da frequência no ecrã.



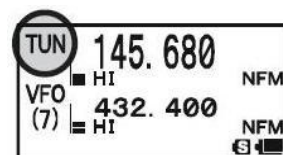
**O alpha-numérico Tag não aparece se activar a Operação Dupla de Recepção.**

## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### MEMORY OFFSET TUNING (AFINAR O OFFSET DA MEMÓRIA)

Assim que tiver chamado de novo um canal particular de memória, pode facilmente desligar esse canal, como se tivesse em modo “VFO”.

1. Com o **VX-8R** em modo “Memory Recall” (“MR”), selecione o canal de memória desejado.
2. Agora pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **V/M**. O indicador “MR” vai dar lugar com um que diz “TUN” (“Memory Tuning”) (Afinação de Memória).
3. Rode o botão **DIAL** como desejar, para sintonizar a uma nova frequência. Os passos do sintetizador seleccionado para operar em VFO na banda actual será os mesmos passos usado durante o “Memory Tuning”.
4. Se desejar voltar á frequência original de memória, pressione a tecla **V/M** brevemente. O indicador “TUN” será substituído por “MR”.
5. Se desejar guardar uma nova frequência durante o “Memory Tuning”, basta pressionar e segurar a tecla **FW** por um segundo, por cada processo de armazenamento normal de memória. O micro-processor vai automaticamente fixar-se na proxima memória disponível, e depois pressione a tecla **FW** outra vez brevemente para bloquear a nova frequência.






***Se quiser alterar o conteúdo da memória original com a nova frequência, certifique-se que roda o botão DIAL para o número do canal de memória original!***

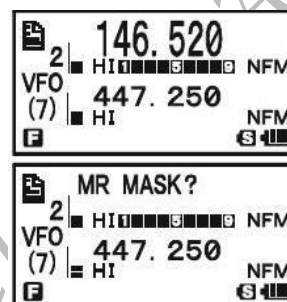
Qualquer mudanças necessárias CTCSS/DCS, ou modificações de repetidor “offset” deslinhamento, tem de ser feito antes de memorizar a data (informação) para o novo (ou original) localização do canal de memória.

## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### MASCARAR MEMÓRIAS

Haverá situações aonde vai querer “Mascarar” as memórias para que não são visíveis durante a selecção ou scanning de memórias. Por exemplo, várias memórias usadas numa cidade aonde frequentemente vai visitar podem ser guardadas, depois “Mascarada” até ir visitar essa cidade, até ou tempo pode “Desmascarada” para uso normal.

1. Pressione a tecla **V/M**, se preciso, para entrar em modo “Memory Recall” Chamar de Novo (“MR”).
2. Pressione e segure a tecla **FW** por ½ segundo, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o canal de memória para ser “Mascarada” de vista.
3. Pressione a tecla . A mensagem de confirmação (**MR MASK?**) vai aparecer no ecrã. Pressione a tecla  mais uma vez, a exibição no ecrã vai retroceder ao canal de memória # 1. Se rodar o botão **DIAL** para a localidade que “Mascarou”, vai reparar que agora está invisível.
4. Para “Desmascarar” a memória escondida, basta repetir os procedimentos acima referidos, pressione e segure a tecla **FW** por ½ segundo, rode o botão **DIAL** para seleccionar o número de memória mascarada, depois pressione a tecla  para recuperar a data (informação) no canal de memória.



**Tenha cuidado! Pode manualmente guardar a data (informação) por cima duma memória “Mascarada”, apagando a data (informação) anterior, se não tiver cuidado. Use a memória “proxima disponível” tecnica de armazenamento para evitar subescrever uma memória mascarada.**





## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### OPERAÇÃO BANCO DE MEMÓRIA

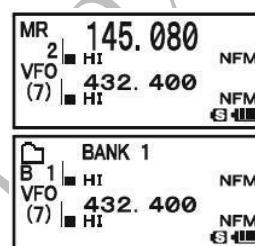
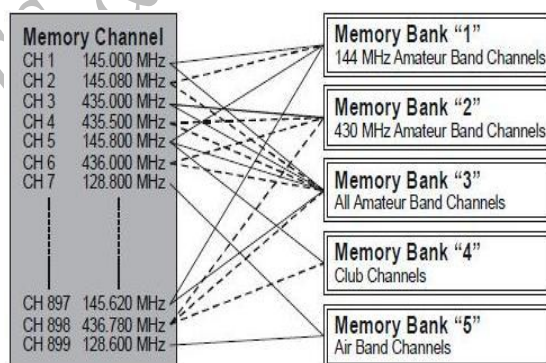
O vasto número de memórias disponíveis no VX-8R pode ser difícil sem nenhum tipo de organização. Felizmente, o VX-8R fornece meios para dividir as memórias até aos 24 Bancos de Memória, para que possa categorizar as memórias num maneira mais conveniente para si. Pode entrar e sair do Banco de Memória por um simples pressionar da tecla **BAND**, como vamos ver em baixo.

#### ATRIBUIR MEMÓRIAS AO BANCO DE MEMÓRIA

1. Rechamar o canal de memória ao Banco de Memória atribuído.
2. Pressione e segure a tecla **FW** por ½ segundo, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o número de Banco de Memória aonde quer incluir este canal (O número de Banco de Memória encontra-se antes no canal de memória "1"). O ícone  vai aparecer o canto superior esquerdo do número do Banco de Memória se alguns canais já foram atribuídos a aquele número do Banco de Memória. (Se nenhum número foi atribuído a esse Banco de Memória, o ícone  vai aparecer na esquerda do número do Banco de Memória).
3. Pressione a tecla **FW** brevemente.
4. A este ponto a data (informação) do canal de memória é copiado para o Banco de Memória.

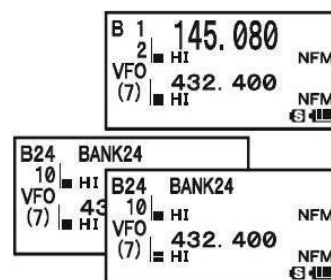


- 1) Pode atribuir um canal de memória em vários Bancos de Memória.
- 2) Os canais de memória PMS (L1/U1 até L50/U50) não pode ser atribuído a um Banco de Memória.



#### CHAMAR BANCO DE MEMÓRIA

1. Pressione a tecla **V/M**, se necessário, para entrar no modo **MR**.
2. Pressione a tecla **BAND** para activar o modo de "Banco de Memória". O indicador "**MR**" será substituído por um número do Banco de Memória ("**B 1**" através de "**B24**").
3. Pressione a tecla **FW** e pressione a tecla **BAND**, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o Banco de Memória desejado.
4. Pressione a tecla **BAND**. Agora, à medida que vai rodando o botão **DIAL**, irá reparar que apenas consegue seleccionar canais de memórias no corrente Banco de Memória.



## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### OPERAÇÃO BANCO DE MEMÓRIA (Cont)

5. Para alterar para outro Banco de Memória, pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **BAND**. Agora rode o botão **DIAL** para seleccionar um novo Banco de Memória, depois pressione novamente a tecla **BAND**.
6. Para sair da operação Banco de Memória, pressione apenas a tecla **BAND**. O número do Banco de Memória será substituído pelo "MR" e estará agora no modo "regular" Chamar a Memória, sem a utilização do Banco de Memória. As memórias armazenadas nos variados Bancos irá permanecer nesses bancos. Não será necessário armazená-los novamente.

### REMOVER AS MEMÓRIAS DO BANCO DE MEMÓRIA

1. Chamar o canal de memória para ser removido de um Banco de Memória.
2. Pressione e segure a tecla **FW** por ½ segundos, depois pressione a tecla **⊗** para remover a informação do canal de memória do Banco de Memória.

### ALTERAR O NOME DO BANCO DE MEMÓRIA

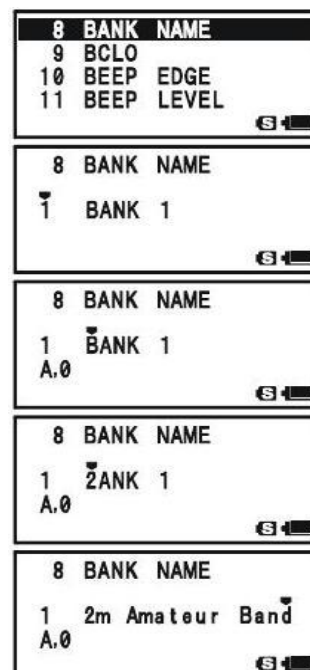
Pode alterar os nomes do Banco de Memória, que são demonstrados no monitor enquanto selecciona o Banco de Memória que deseja.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por 1 segundo para entrar no **SET MODE**.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o item **SET MODE: 8 BANK NAME**.
3. Pressione com brevidade a tecla **MENU** para permitir o ajustamento do item SET MODE.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o banco de memória no qual deseja alterar a etiqueta.
5. Pressione com brevidade a tecla **MODE** para permitir a alteração do nome da etiqueta.
6. Rode o botão **DIAL**, ou pressione uma das teclas do teclado para seleccionar o primeiro dígito da etiqueta desejada.

**Exemplo 1:** Rode a botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 61 caracteres disponível.

**Exemplo 2:** Pressione a tecla **2ABC** repetidamente para accionar entre os sete caracteres disponível associado a essa tecla: **a → b → c → A → B → C → 2**.

7. Pressione a tecla **MODE** para remover o próximo carácter.
8. Repita os passos 6 e 7 para programar os restantes número, letras, ou símbolos da etiqueta desejada. O total de 16 caracteres pode ser usado na criação de uma etiqueta.
9. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar o cursor a trás, e escrever o número, letra, ou símbolo.
10. Quando tiver acabado de fazer as alterações necessárias na etiqueta, pressione a **PTT** para memorizar a etiqueta e sair com êxito.

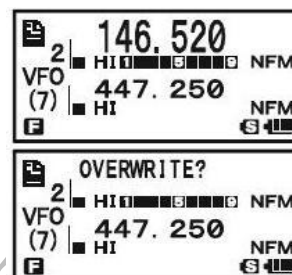


## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### MUDAR A DATA (INFORMAÇÃO) DE MEMÓRIA PARA VFO

Data (informação) nos canais de memória pode ser facilmente movido de VFO se desejado.

1. Pressione a tecla **V/M**, se necessário, para entrar em mode de Memória de chamamento ("MR").
2. Pressione e segure a tecla **FW** por ½ segundo, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o canal de memória que contém a data (informação) da frequência para ser mudada para o VFO.
3. Pressione a tecla **V/M**. A mensagem de confirmação (**OVERWRITE?**) vai aparecer no ecrã. Pressione a tecla **V/M** mais uma vez, a (informação) data agora vai ser copiado para o VFO, embora o recheio da memória original fique intacto no canal anteriormente memorizado. Pressione a **PTT** para cancelar o procedimento de Mudar a Data de Memória, se desejar.



Se um canal de Frequência de Memória Separada for transferida, a frequência TX será ignorada (estará pronto para a Operação Simplex na frequência de Recepção)

### SÓ EM MODO DE MEMÓRIA

Uma vez que já terminou a programação do canal de memória está completa, pode por o seu rádio em modo "Só em Memória", aonde a operação VFO é impossível. Isto pode ser útil particularmente usado durante eventos de serviço-público aonde os operadores pode usar o radio pela primeira vez, e máxima simplicidade no canal de selecção é desejada.

Para por o rádio em modo de Só Memória, desligue o radio. Agora pressione e segure a tecla **V/M** enquanto liga o radio.

Para voltar a operar normalmente, repita o procedimento de ligação em cima mencionado.

## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO ESPECIAL DE MEMÓRIA)

O **VX-8R** fornece Canais Especiais de Memória, que são compostos de:

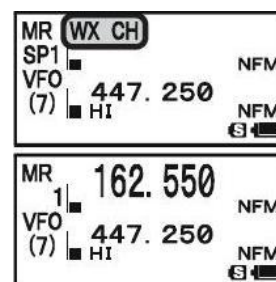
- ☐ 10 Canais de Transmissão Meteorológica.
- ☐ 281 Canais de VHF da Marinha
- ☐ 89 Canais popular de Estação de Transmissão Onda-curta de Memória.

- 1) ***O Canais de Memória Especial só são de rechamar em “A-Banda”.***
- 2) ***Pode atribuir o Canal de Memória Especial ao Banco de Memória. Ver pagina ?? relativamente á Operação de Banco de Memória para mais detalhes.***

### CANAIS DE TRANSMISSÃO METEOROLÓGICA

O VHF Canal da Estação de Transmissão Meteorológica do Banco de Memória já foi pre-programada na fabrica, para rápida selecção de NOAA estações de informação meteorológica.

1. Pressione a tecla **A** brevemente para fixar a “Banda-A” para a banda “Operar”.
2. Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **9**, para re-chamar o Menu Memória Especial.
3. Pressione a tecla **Band**, repetidamente se necessário para seleccionar o “**WX CH**” (isto é re-chamar o Banco de Memória de Transmissão Meteorológica).
4. Rode a botão **DIAL** para seleccionar o canal Transmissão Meteorológica desejado.
5. Se desejar fazer scan neste banco para procurar estações mais altas (som) basta pressionar a **PTT**. Quando o scan fazer uma pausa numa estação, pressione na **PTT** um vez para fazer pausa no scan, ou pressione duas vezes para recomençar o scan.
6. Para voltar á operação normal, pressione a tecla **V/M**, ou pressione a tecla **FW** de seguida da tecla **9**.



***No caso de perturbações extremas meteorológicas, como temporais e furacões, o NOAA (Nacional Oceanico e Atmosférica Administração) envia um alerta de meteorológica acompanhado por um tom em 1050 Hz e subsequentemente um relatório meteorologica num dos canais NOAA. Pode disactivar o tom de Alerta Meteorológica via o Modo Set Item 111: WX ALERT, se desejar. Ver pagina 160.***

**WX CHANNEL FREQUENCY LIST**

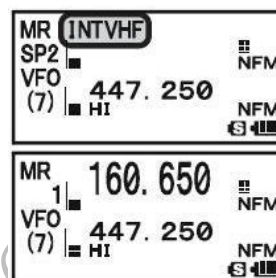
CH	FREQUENCY	CH	FREQUENCY
1	162.550 MHz	6	162.500 MHz
2	162.400 MHz	7	162.525 MHz
3	162.475 MHz	8	161.650 MHz
4	162.425 MHz	9	161.775 MHz
5	162.450 MHz	10	163.275 MHz

## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### CANAIS DE MEMÓRIA VHF DA MARINHA

O canal Banco de Memória VHF da Marinha foi pre-programada na fábrica, para uma selecção rápida.

1. Pressione a tecla **A** brevemente para fixar em “Banda-A” para a Banda “Operativa”.
2. Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **9**, para re-chamar o Menu de Memória Especial.
3. Pressione a tecla **BAND** repetidamente se necessário para seleccionar “INTVHF” (isto se re-chamar o Banco do Canal VHF da Marinha).
4. Rodar o botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 57 canais disponíveis do VHF da Marinha.
5. Pressione a tecla **HM/RV** para monitorizar a frequência duplex enquanto re-chamar o canal semi-duplex (como o canal “1”). Pressione a tecla **HM/RV** outra vez para reverter ao monitorizar simplex.
6. Para voltar à operação normal, pressione a tecla **V/M**, ou pressione a tecla **FW** seguida da tecla **9**.



VHF MARINE CHANNEL FREQUENCY LIST

CH No.	FREQUENCY (MHz)		CH No.	FREQUENCY (MHz)		CH No.	FREQUENCY (MHz)		CH No.	FREQUENCY (MHz)	
1	156.050	160.650	16	156.800		60	156.025	160.625	75	156.775	
2	156.100	160.700	17	156.850		61	156.075	160.675	76	156.825	
3	156.150	160.750	18	156.900	161.500	62	156.125	160.725	77	156.875	
4	156.200	160.800	19	156.950	161.550	63	156.175	160.775	78	156.925	161.525
5	156.250	160.850	20	157.000	161.600	64	156.225	160.825	79	156.975	161.575
6	156.300		21	157.050	161.650	65	156.275	160.875	80	157.025	161.625
7	156.350	160.950	22	157.100	161.700	66	156.325	160.925	81	157.075	161.675
8	156.400		23	157.150	161.750	67	156.375		82	157.125	161.725
9	156.450		24	157.200	161.800	68	156.425		83	157.175	161.775
10	156.500		25	157.250	161.850	69	156.475		84	157.225	161.825
11	156.550		26	157.300	161.900	70	156.525		85	157.275	161.875
12	156.600		27	157.350	161.950	71	156.575		86	157.325	161.925
13	156.650		28	157.400	162.000	72	156.625		87	157.375	161.975
14	156.700					73	156.675		88	157.425	162.025
15	156.750					74	156.725				

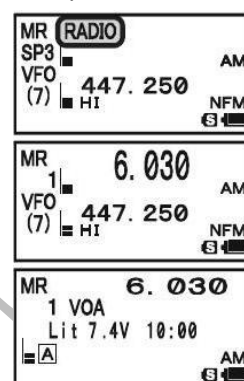


## MODO DE MEMÓRIA (CANAL OPERATIVO REGULAR DE MEMÓRIA)

### CANAIS DE MEMÓRIA DE TRANSMISSÃO DE ESTAÇÕES ONDA-CURTA

O Banco de Canal de Memória de Transmissão da Estação Onda-curta já foi pre-programado na fábrica, para uma selecção rápida de Estações de Transmissão de Onda-curta.

1. Pressione a tecla **A** brevemente para fixar a “Banda-A” para a Banda “Operativa”.
2. Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **9**, para re-chamar o Menu de Memória Especial.
3. Pressione a tecla **BAND**, repetidamente se necessário para seleccionar “**RADIO**” (isto se re-chamar o Canal Banco de Memória da Estação de Transmissão Onda-curta).
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 89 Estações de Transmissão Onda-curta.
5. Quando o radio está em Banda Mono Operativa, a estação “Tag” vai aparecer no ecrã.
6. Para voltar á operação normal, pressione a tecla **V/M**, ou pressione a tecla **FW** de seguida pela tecla **9**.



#### BROADCAST STATION FREQUENCY LIST

Ch No.	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name	Ch No.	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name
1	6.030	AM	VOA	Voice of America	45	9.650	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
2	6.160	AM	VOA	Voice of America	46	11.880	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
3	9.760	AM	VOA	Voice of America	47	11.910	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
4	11.965	AM	VOA	Voice of America	48	15.290	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
5	9.555	AM	CANADA	Radio Canada International	49	6.055	AM	NIKKEI	Radio Nikkei
6	9.660	AM	CANADA	Radio Canada International	50	7.315	AM	NORWAY	Radio Norway International
7	11.715	AM	CANADA	Radio Canada International	51	9.590	AM	NORWAY	Radio Norway International
8	11.955	AM	CANADA	Radio Canada International	52	9.925	AM	NORWAY	Radio Norway International
9	6.195	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	53	9.985	AM	NORWAY	Radio Norway International
10	9.410	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	54	6.065	AM	SWEDEN	Radio Sweden
11	12.095	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	55	9.490	AM	SWEDEN	Radio Sweden
12	15.310	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	56	15.240	AM	SWEDEN	Radio Sweden
13	6.090	AM	FRANCE	Radio France International	57	17.505	AM	SWEDEN	Radio Sweden
14	9.790	AM	FRANCE	Radio France International	58	6.120	AM	FINLAND	Radio Finland
15	11.670	AM	FRANCE	Radio France International	59	9.560	AM	FINLAND	Radio Finland
16	15.195	AM	FRANCE	Radio France International	60	11.755	AM	FINLAND	Radio Finland
17	6.000	AM	DEUTCHE WELLE	Deutsche Welle	61	15.400	AM	FINLAND	Radio Finland
18	6.075	AM	DEUTCHE WELLE	Deutsche Welle	62	5.920	AM	RUSSIA	Voice of Russia
19	9.650	AM	DEUTCHE WELLE	Deutsche Welle	63	5.940	AM	RUSSIA	Voice of Russia
20	9.735	AM	DEUTCHE WELLE	Deutsche Welle	64	7.200	AM	RUSSIA	Voice of Russia
21	5.990	AM	ITALY	Italian Radio International	65	12.030	AM	RUSSIA	Voice of Russia
22	9.575	AM	ITALY	Italian Radio International	66	7.465	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
23	9.675	AM	ITALY	Italian Radio International	67	11.585	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
24	17.780	AM	ITALY	Italian Radio International	68	15.615	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
25	7.170	AM	TURKEY	Voice of Turkey	69	17.535	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
26	7.270	AM	TURKEY	Voice of Turkey	70	6.045	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
27	9.560	AM	TURKEY	Voice of Turkey	71	9.595	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
28	11.690	AM	TURKEY	Voice of Turkey	72	11.620	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
29	9.660	AM	VATICAN	Vatican Radio	73	15.020	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
30	11.625	AM	VATICAN	Vatican Radio	74	7.190	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
31	11.830	AM	VATICAN	Vatican Radio	75	7.405	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
32	15.235	AM	VATICAN	Vatican Radio	76	9.785	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
33	5.955	AM	NEDERLAND	Radio Nederland	77	11.685	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
34	6.020	AM	NEDERLAND	Radio Nederland	78	6.135	AM	KOREA	Radio Korea
35	9.895	AM	NEDERLAND	Radio Nederland	79	7.275	AM	KOREA	Radio Korea
36	11.655	AM	NEDERLAND	Radio Nederland	80	9.570	AM	KOREA	Radio Korea
37	5.985	AM	CZECH LIBERTY	Radio Liberty	81	13.670	AM	KOREA	Radio Korea
38	6.105	AM	CZECH LIBERTY	Radio Liberty	82	6.165	AM	JAPAN	Radio Japan
39	9.455	AM	CZECH PRAGUE	Prague	83	7.200	AM	JAPAN	Radio Japan
40	11.860	AM	CZECH LIBERTY	Radio Liberty	84	9.750	AM	JAPAN	Radio Japan
41	9.780	AM	PORTUGAL	Radio Portugal	85	11.860	AM	JAPAN	Radio Japan
42	11.630	AM	PORTUGAL	Radio Portugal	86	5.995	AM	AUSTRALIA	Radio Australia
43	15.550	AM	PORTUGAL	Radio Portugal	87	9.580	AM	AUSTRALIA	Radio Australia
44	21.655	AM	PORTUGAL	Radio Portugal	88	9.660	AM	AUSTRALIA	Radio Australia
					89	12.080	AM	AUSTRALIA	Radio Australia



GERMANO LOPES & CIA, LDA

## SCANNING

### GERAL

O **VX-8R** permite que faça scan dos canais de memória unicamente, a banda operativa inteira, ou uma porção dessa banda. O radio vai fazer uma pausa quando é confrontado com um sinal, para que possa falar com a estação nessa frequência, se quiser.

A operação com o scan é basicamente a mesma para cada um dos modos acima descritos.

Antes de começar verifique como pretende que o scanner recomence o scan após ter encontrado um sinal.

#### ESCOLHER O MODO DE RECOMEÇO DO SCAN

Há três opções disponíveis do modo de recomeço do scan:

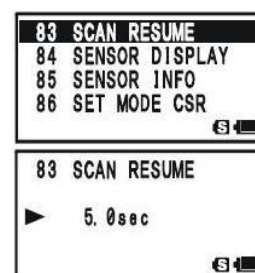
**2.0seg – 10.0seg:** Neste modo o scanner pára num sinal que encontre e manter-se-á aí pelo periodo de tempo escolhido no modo de recomeço de scan. Se não desligar o scanner nesse periodo de tempo, o scanner recomrçará mesmo que existam estações a transmitir.

**BUSY:** Neste modo o scanner pára num sinal que encontre. Após a portadora “cair” porque a outra estação deixou de transmitir, o scanner recomeará. No caso de haver uma portadora constante como transmissão da Estação de Meteorologia, o scanner ficará nesta frequência. O tempo de atraso do modo Recomeço do Scan é de (intervalo por defeito: 2 segundos) é fixado no Modo Set Item **82: SCAN RE-START**.

**HOLD:** Neste modo o scanner pára num sinal que encontre. Não recomeará automaticamente, tem que reiniciá-lo manualmente se quer que ele recomce.

#### Para fixar o modo de Recomeço do Scan:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **83: SCAN RESUME**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Recomeço do Scan.
5. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.

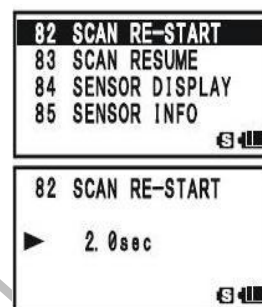


*O condição por defeito deste Modo Set Item é “5.0seg”.*

## GERAL

**Para fixar o modo Tempo de Atraso do Recomeço do Scan:**

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar no Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **82: SCAN RE-START**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o desejado Tempo de Atraso do Recomeço do Scan. Selecções disponíveis são **0.1 seg – 0.9 seg** (0.1 seg/step) e **1.0 seg – 10.0 seg** (0.5 seg/step).
5. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar à operação normal.



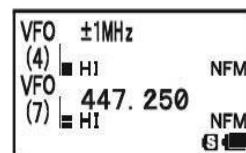
**A condição por defeito par este Modo Set Item é “2.0 seg”.**

## SCANNING

### SCANNING NO VFO

Este modo permite que faça scan no VFO.

1. Seleccione o modo VFO ao pressionar a tecla **V/M**, se necessário.
2. Pressione e segure a tecla **BAND**, depois rode o botão **DIAL** enquanto segure a tecla **BAND** (a largura da banda corrente para o scanner VFO vai aparecer no ecrã) para seleccionar a largura da banda para o scanner VFO. Selecções disponíveis são  $\pm 1$  MHz,  $\pm 2$  MHz,  $\pm 5$  MHz, **BAND**, **ALL**, e **PMD-X**.



- $\pm 1$  MHz,  $\pm 2$  MHz,  $\pm 5$  MHz: O scanner vai “varrer” frequências dentro da largura da banda seleccionadas.
- BAND:** O scanner vai “varrer” frequências somente na banda corrente.
- ALL:** O scanner vai “varrer” todas frequências entre 1.8 MHz e 999.999 MHz ( excepto a Banda de Transmissão FM 76 – 107 MHz).
- PMS-X:** O scanner vai “varrer” frequências dentro do seleccionado – corrente frequência PMS par . Ver pagina 68 para mais detalhes.
3. Liberte a tecla **BAND** para começar o scan.
  4. Quando o scanner, encontrar um sinal suficientemente forte para abrir o squelch, o scanner pára temporariamente; o ponto decimal no ecrã da frequência ficará a piscar durante esta “pausa”.
  5. O scanner recomeçará então de acordo com o modo de recomeço de scan seleccionado na secção anterior.
  6. Para cancelar o scanning pressione a **PTT** ou a tecla **V/M**.



1) Se quiser mudar de direcção do scan enquanto este estiver a decorrer, rode o botão **DIAL** um click no sentido oposto. Verá que o scanner muda de direcção no sentido descendente!

2) Pode começar scan ascendente ou descendente anteriormente na largura da banda seleccionada, ao pressionar e segurar a tecla  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$  por um segundo, repectivamente.

3) Pode mudar o método de operação do scanner para que a frequência VFO vai saltar para a limite inferior da banda baixa da proxima banda quando a frequência VFO atinge o limite superior da banda actual (ou vice versa). Ver pagina 159 em relação ao Modo Set Item 105: VFO MODE.

## SCANNING EM VFO

**COMO “SALTAR” AVANÇAR (OMITIR) UMA FREQUÊNCIA DURANTE SCAN EM VFO**

Se o scan em VFO pára numa frequência ou frequências que não precisa (como interferências de televisão), frequências destas podem ser “saltadas” durante o scan em VFO. Um banco especial “Frequência “Saltar” Avançar de Memória” é reservado para guardar estas frequências.

Como avançar a frequência durante o scanning no VFO:

1. Enquanto scanning em VFO é parado na frequência que não precisa, pressione e segure a tecla **FW** por um segundo, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o canal de Frequência desejada em Avançar de Memória (900 – 999). O microprocessador vai automaticamente seleccionar o proximo disponível “livre” canal de Frequência Avançar de Memória (um registo de memória aonde nenhuma data “informação” tenha sido guardada). Se vê o ícone “□” on canto superior esquerdo do numero de canal, isto significa que o canal corrente não tem data “informação” escrita nele (i.e. o canal está “livre”).
2. Pressione a tecla **FW** para guardar a frequência dentro da Frequência Avançar de Memória. Agora vai ser ignorado durante o scanning em VFO.

Para restituir a frequência para o “desvio” scan VFO.

1. Pressione a tecla **V/M**, se necessário, para entrar em modo Voltar a Chamar de Memória (“MR”).
2. Pressione e segure a tecla **FW** por um segundo, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o canal de memória par ser restituído.
3. Pressione a tecla **⊗** para eliminar o canal da Frequência Avançar de Memória, isto vai restaurar a frequência para o “desvio” scan VFO.

***O VX-8R tem 100 Frequências VFO de “saltar” Canais de Memórias.***

**FIXAR O NÍVEL DO SQUELCH ENQUANTO A OPERAÇÃO SCANNING ESTÁ ACTIVA**

O **VX-8R** permite ajustamento do nível do Squelch “no ar” enquanto está a fazer scanning.

1. Enquanto o scanner está ocupado, pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **MONI/T-CALL** (o nível do squelch corrente vai aparecer debaixo da frequência no ecrã.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o nível de Squelch desejado.
3. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal. Neste caso, pressionar a **PTT** esta vez não vai causar o scan a parar.



## SCANNING

### SCANNING EM MEMÓRIA

Scanning em Memória é fácil para iniciar:

1. Fixar o rádio em modo Chamar de Novo de Memória ao pressionar a tecla **V/M**, se necessário.
2. Pressione e segure a tecla **BAND**, depois rode a botão **DIAL enquanto segura a tecla BAND** ( o corrente modo Scan de Memória vai aparecer no ecrã da frequência) para seleccionar o desejado modo Scan de Memória.



Seleccções disponíveis são **TODOS CANAIS, TAG 1, TAG 2, BAND, e PMS-X.**

**TODOS CANAIS:** O scanner “varre” todos canais de Memória.

**TAG 1:** O scanner “varre” só os canais de Memória com o mesmo primeiro dígito alpha/numérico de etiqueta como o primeiro canal aonde scanning começou.

**TAG 2:** O scanner “varre” só os canais de Memória com o mesmo primeiro e segundo dígito alpha/numérico de etiqueta como o primeiro canal aonde scanning começou.

**BAND:** O scanner “varre” só os canais de Memória que estão memorizados no mesmo banda de operação como o primeiro canal aonde scanning começou.

**PMX-X:** O scanner vai “varrer” frequências dentro do corrente-seleccionado frequências de par PMS. Ver pagina 68 para mais detalhes.

3. Largue a tecla **BAND** para começar scanning.
4. Como VFO scanning, o scanner vai pausar quando encontra um sinal forte suficiente para abrir o squelch; depois vai retornar ao scanning de acordo com o modo Retornar-Scan anterior fixado. Quando não há canais de memória correspondente ao modo seleccionado de Scan de Memória, o notificação “**MS ERR**” vai aparecer no ecrã.
5. Para cancelar scanning, pressione a **PTT** ou a tecla **V/M**.



*Pode iniciar o scanning no Modo anterior seleccionando o Scan de Memória ao pressionar e segurar ambas as teclas ▲ ou ▼ por um segundo.*

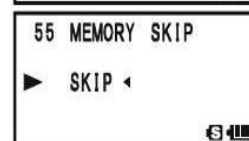
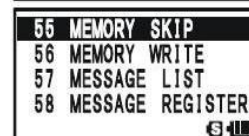
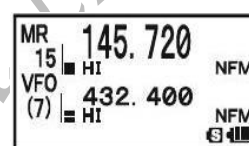


## SCANNING EM MEMÓRIA

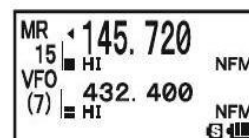
## COMO “SALTAR” (OMITIR) UM CANAL DURANTE O SCAN DE MEMÓRIA

Conforme já mencionado, algumas estações com transmissão de uma portadora contínua impedem seriamente o scanner de operar se estiver a usar o modo de recomeço de scan designado por “Queda de Portadora”, uma vez que o sinal recebido não fará uma pausa suficientemente longa para que o transceptor recomece o scan. Esse canais poder ser evitados durante o scan se assim desejar:

1. Chame de novo o Canal de Memória para ser “evitado” durante o scanning.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **55: MEMORY SKIP**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**SKIP**”. O canal de Memória corrente agora vai ser ignorado durante o scanning. A selecção “**ONLY**” é usado para o “Scan de Memória Preferencial”, descrito na proxima coluna.
6. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



Quando rechamar o canal de memória “evitado” manualmente, o ícone “◀” vai aparecer na esquerda da frequência no ecrã, indicando que vai ser ignorado durante scanning.



Para reinstituir um canal em desvio de scan, seleccionar “**OFF**” no passo 5 acima referido (claro que o canal marcado para ser evitado está na mesma acessível através dos métodos de selecção manual de canais usando o botão **DIAL** no modo de Chamar de Novo (“MR”), quer que esteja ou não fora do desvio do scan).

## SCANNING

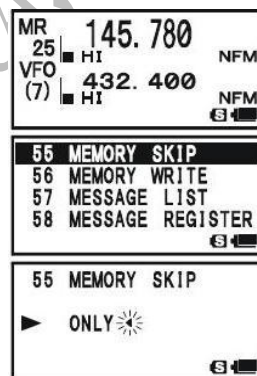
### SCANNING EM MEMÓRIA

#### SCAN PREFERENCIAL NAS MEMÓRIAS

O **VX-8R** permite também que construa uma “Lista de Scan Preferencial” de canais que pode marcar dentro do sistema de memórias. Estes canais são designados por um ícone “◀” a piscar quando os tiver seleccionado um a um para a Lista de Scan Preferencial. Quando iniciar o scanning nas memórias num canal marcado com o ícone “◀” a piscar, apenas os canais com esse ícone serão lidos pelo scan. Se iniciar o scanning num canal que não possua o ícone “◀” o scanner vai ler todos os canais incluindo os que têm o ícone “◀”.

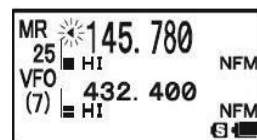
#### Eis o procedimento para construir e utilizar a Lista de Scan Preferencial:

1. Rechamar o Canal de Memória que deseja adicionar á Lista de Scan Preferencial.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **55: MEMORY SKIP**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**ONLY**”.
6. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



#### Para iniciar o Scan Preferencial nas Memórias:

1. Pressione a tecla **V/M** brevemente para entrar em modo Rechamar o Canal de Memória (“MR”), se não estiver já a usar as memórias.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar qualquer canal que tiver um ícone “◀” a piscar junto a um numero de canal.
3. Pressione e segure a tecla **▲/▼** por um segundo para iniciar Scanning Preferencial nas Memórias. Só os canais que tenha um ícone “◀” a piscar pendente a um numero de canal vai ser lido pelo scanner.



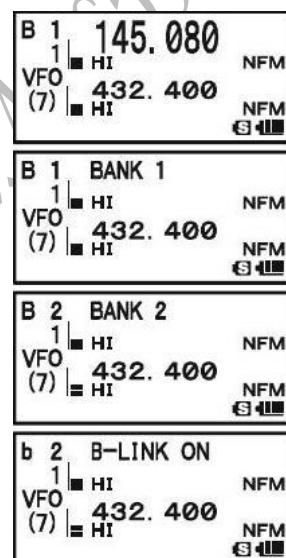
## SCANNING EM MEMÓRIA

## BANCO DE MEMÓRIA DE SCAN

Quando o Banco de Memória estiver ocupado, o scanner “varre” só os canais de memória em o corrente Banco de Memória. Contudo, se o Link Scan do Banco de Memória permite, pode “varrer” os canais de memória em vários Bancos de Memória que escolheu.

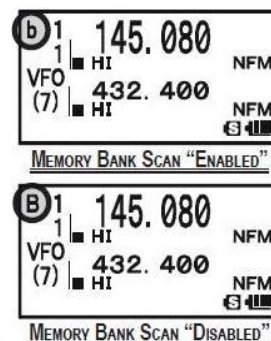
Para permitir o Link Scan do Banco de Memória:

1. Fixe o rádio em modo Rechamar o Canal de Memória (“MR”) ao pressionar a tecla **V/M** se necessário.
2. Pressione a tecla **BAND** para activar o modo de “Banco de Memória”. O indicador “MR” vai dar lugar a um dos numeros do Banco de Memória (“B 1” até “B 24”).
3. Pressione a tecla **W** seguida da tecla **BAND**. O numero do Banco de Memória vai começar a piscar.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o primeiro Banco de Memória (“BANK 1” ~ “BANK 24”) que deseja “varrer” usando o Link Scan do Banco de Memória.
5. Pressione a tecla **V/M** brevemente. A notificação “B-LINK ON” vai aparecer no ecrã por dois segundos, indicando que este Banco de Memória vai agora ser “varrido” durante o Scan do Banco de Memória.
6. Repita passos 4 e 5 acima referido, para juntar a notificação “B-LINK ON” a qualquer outros Bancos de Memória que deseja “varrer”.
7. Pressione a tecla **BAND**.
8. Agora, pressione e segure a tecla **BAND** por um segundo para iniciar o Link Scan do Banco de Memória.
9. Para remover a um Banco de Memória de um Link Scan de Banco de Memória, repita passos 1 – 5 acima referido, para mudar a notificação de “B-LINK ON” para “B-LINK OFF”.



- 1) Quando o Banco de Memória permite o Scan Banco de Memória, o numero de Banco de Memória (“B x”) indicação muda para “bx” (maiúscula “B” muda para minúscula “b”).

- 2) Pode permitir ou não permitir o Scan do Banco de Memória via Modo Set Item 7: BANK LINK.

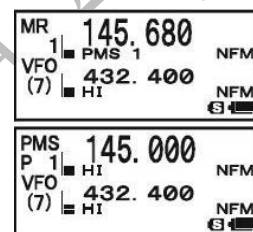


## SCANNING

### SCAN PROGRAMÁVEL NAS MEMÓRIAS (LIMITE DE BANDA) PMS

Esta função permite aplicar limites de sub banda para operar normalmente com o VFO ou para scanning. Por exemplo: pode necessitar aplicar um limite de 144.300MHz a 148.000MHz (na USA) de modo a evitar interferir em SSB/CW "Sinal Fraco" nessa parte da banda mais baixa de 144.300 Mhz. Eis como fazer isso:

1. Fixar o radio para modo VFO ao pressionar na tecla **V/M** se nencessário.
2. Usando as técnicas ensinadas anteriormente, guardar (per o concepto acima) 144.300 Mhz em Canal de Memória #L 1 (o "L" é designado como o limite de sub-banda baixa).
3. Igualmente, guarde 148.000 Mhz em Canal de Memória #U 1 (o "U" é designado como limit sub-banda alta).
4. Fixe o radio para modo de Rechamar de Memórias ("MR") ao pressionar a tecla **V/M**.
5. Pressione e segure a tecla **BAND** por um segundo e rode o botão **DIAL enquanto segura a tecla BAND** para seleccionar o desejado par de frequência (**PMSxx**).
6. O "MR" etiqueta vai ser substituida por "PMS" e o numero do Canal de Memória vai ser substituida por "Pxx". Afinação e scanning vai ser limitado dentro da gama recém-programado.
7. Pressione e segure a tecla **▲/▼** por um segundo para começar scanning dentro da gama de recém-programado.
8. 50 Pares de Banda de Limite de Memórias, etiquetada como **L 1/U 1** até **L 50/U 50** estão disponíveis. Pode então memorizar operação limite em alta e baixa em alguns numeros de bandas, se assim quiser.

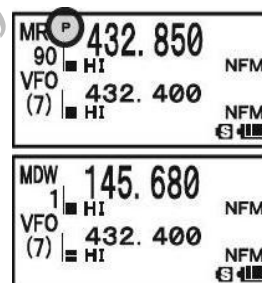


## SCANNING “CANAL PRIORITÁRIO” (DUAL WATCH) (VIGIA DUPLA)

As funções de scanning do **VX-8R** inclui a capacidade de scanning em dois canais o que permite que pode operar no VFO ou num Canal de Memória, enquanto verifica periodicamente se existe actividade num Canal de Memória definido pelo utilizador. Se uma estação for recebida num Canal de Memória, e se essa estação for suficientemente forte para abrir o squelch, o scanner fará uma pausa nesse canal de acordo com a programação de modo de Recomeço de Scan escolhido através do Item Menu **83: SCAN RESUME**. Ver pagina 60.

Eis o procedimento para activar a operação Canal Prioridade de Vigia Dupla:

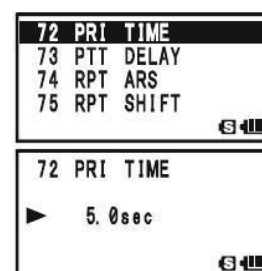
1. Pressione a tecla **V/M** brevemente para entra em modo Rechamar de Memórias (“MR”), se não estiver já a usar as memórias.
2. Pressione e segure a tecla **FW** por um segundo, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o canal de memória que deseja ser o canal “Prioritário”.
3. Pressione a tecla **BAND**. O ícone “P” vai aparecer do lado direito da etiqueta “MR”, indicando esse é o canal Prioritário.
4. Agora prepare o **VX-8R** para operar em outro canal de memória, ou numa frequência VFO.
5. Pressione e segure a tecla **V/M** por um segundo. O ecrã vai continuar no VFO ou canal de memória seleccionado. Contudo, cada cinco segundos o **VX-8R** vai verificar o Canal Prioritário por actividade. A etiqueta “MR” vai dar lugar a “MDW” enquanto opera em Canal Memória ou a etiqueta “VFO” vai dar lugar a “VDW” enquanto opera no modo VFO.
6. Se uma estação aparece no Canal Prioritário, o radio vai fazer uma pausa nesse canal, como descrito anteriormente.



O tempo de recepção de intervalo (razão) entre o canal corrente (ou frequência VFO) e canal Prioritário pode ser personalizada via Modo Set Item **72: PRI TIME**.

Para memorizar o tempo de recepção de intervalo:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **72: PRI TIME**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o tempo de intervalo desejado. Selecções disponíveis são: **0.1 seg – 0.9 seg** (0.1 seg/step) e **1.0 seg – 10.0 seg** (0.5 seg/step).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



**A condição por defeito para este Modo Set Item é de “5.0 seg”.**

## SCANNING

### SCANNING “CANAL PRIORITÁRIO” (DUAL WATCH) (VIGIA DUPLA)

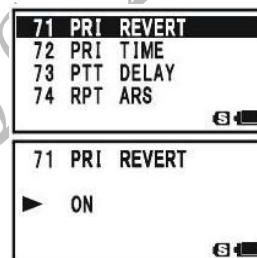
#### REVERTER MODO PRIORITÁRIO

Durante a operação Canal Prioritário (Vigia Dupla), está disponível a função especial que permite mover para o Canal Prioritário instantâneo, sem esperar por actividade para aparecer no Canal Prioritário.

Quando esta função permite, e monitorizar prioritário está ocupado, basta pressionar a **PTT** do microfone. A operação vai instantâneo reverter para o Canal Prioritário.

Para permitir a operação Reverter Prioritário:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **71: PRI REVERT**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**ON**”.
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



Para desactivar a operação Reverter Prioritário, seleccione “**OFF**” no passo 4 acima referido.

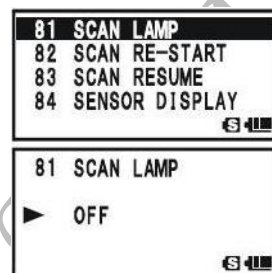


## SCANNING

### ILUMINAÇÃO AUTOMÁTICA QUANDO DA PARAGEM DO SCAN

O **VX-8R** iluminará automaticamente o ecrã sempre que o scanner pára quando encontra um sinal; isto permite visualizar a frequência do sinal recebido. Note contudo que esta função dá origem a uma maior descarga da bateria pelo que deve mantê-la desligada durante o dia (o estado por defeito para esta função é **"ON"**).

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **81: SCAN LAMP**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar **"OFF"**.
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.

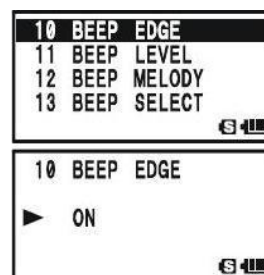


### BEEPER INDICADOR DE LIMITE DE BANDA

O **VX-8R** emitirá automaticamente um beep quando for encontrado um limite de banda ao fazer scan (quer no scanning no VFO ou durante a operação PMS). Pode activar esta função quando a frequência atinge o limite da banda enquanto selecciona a frequência do VFO com o botão **DIAL**.

O procedimento para activar o beep limite de banda é o seguinte:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **10: BEEP EDGE**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar **"ON"**.
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.





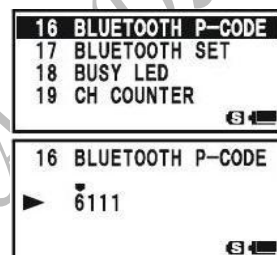
## OPERAÇÃO BLUETOOTH®

Instalação da opção **BU-1 Bluetooth®** a unidade Adaptadora vai permitir o **VX-8R** para emitir/recepção mensagens de voz com esta opção **BH-1** ou **BH-2 Bluetooth®** auricular via links wireless.

### AOS PARES

Quando usar o auricular **Bluetooth®** pela primeira vez, o auricular **Bluetooth®** e o **VX-8R** tem que ser usado em conjunto (pares).

1. Certifique-se que o **VX-8R** e o **BH-1** (ou **BH-2**) estão desligados.
2. Pressione e segure o botão  (**PWR**) por dois segundos para ligar o **VX-8R**.
3. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **16**:  
**BLUETOOTH P-CODE.**
5. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir seleccionar deste Modo Set Item.
6. O PIN do código por defeito (**6111**) vai aparecer.  
Pode mudar o Pin do código, se desejar, antes de continuar o passo nº 7.
  - 1) Pressione a tecla **MODE** para permitir mudar o PIN do código.
  - 2) Rode o botão **DIAL** para fixar o primeiro dígito do PIN do código.
  - 3) Pressione a tecla **MODE** para guardar o primeiro dígito do código e continuar para o proximo.
  - 4) Repita o passos anteriores até completar o PIN do código. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para mover para trás ao nº incorrecto, depois corrija e continuo.
7. Aproxime o **BH-1** (ou **BH-2**) perto do **VX-8R**, depois pressione e segure o botão **POWER** do **BH-1** (ou **BH-2**) até o **LED** piscar vermelho/azul alternadamente (aproximadamente 5 segundos)
8. Pressione a tecla **V/M** para iniciar os pares.
9. Se formar pares tiver feito com sucesso (requer mais ou menos 20 a 30 segundos), o ícon "  " vai aparecer no ecrã do **VX-8R** e o **LED** do **BH-1** (ou **BH-2**) vai piscar azul.
10. Pressione a **PTT** do **VX-8R** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



## ACTIVAÇÃO

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.

2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **17: BLUETOOTH SET**.

**BLUETOOTH SET.**

3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir seleccionar deste Modo Set Item.

4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o TX/RX para trocar circuitos da função **BLUETOOTH®**:

**VOX: OFF:** Desactivar o TX/RX troca de circuitos da função **BLUETOOTH®**.

**VOX: PTT:** Activar a função **BLUETOOTH®** para usar em circuito com a **PTT**.

**VOX: VOX HIGH:** Activar a função **BLUETOOTH®** com a característica VOX (VOX Gain: High).

**VOX: VOX LOW:** Activar a função **BLUETOOTH®** com a característica VOX (VOX Gain: Low).

5. Pressione a tecla **▼**, depois rode a botão **DIAL** para seleccionar a função Poupança de Bateria.

**SAVE: ON:** Activa a Poupança da Bateria no **BH-1** (ou **BH-2**). Se não houver sinal ou actividade de tecla durante 20 segundos, a Poupança de Bateria automaticamente põe o **BH-1** (ou **BH-2**) a “dormir”, para conservar a vida da Bateria. Quando houver um sinal ou a **PTT** é carregada, o **BH-1** (ou **BH-2**) vai “acordar” e torna-se activo outra vez. Além disso, se não houver um sinal ou actividade nas teclas por 10 minutos, o **BH-1** (ou **BH-2**) desliga automaticamente.

**SAVE: OFF:** Desactiva a Poupança da Bateria no **BH-1** (ou **BH-2**).

6. Pressione a tecla **▼**, depois rode a botão **DIAL** para seleccionar o modo recepção de áudio de saída Da unidade **BLUETOOTH®** (este parametro é ignorado quando usa o auricular **BH-2 BLUETOOTH®**):

**MODO: ESTÉREO:** Saída estéreo de recepção de áudio enquanto escuta o **FM** da banda de transmissão.

**Note:** Quando este modo é seleccionada, a função VOX não funciona, mesmo quando a função VOX for seleccionada no passo 4 acima referido. Quando a troca TX/RX é executado ao pressionar a **PTT**.

**MODO: MONO:** Saída mono de recepção áudio enquanto escuta FM banda de transmissão.

7. Se desejar desligar a unidade **BLUETOOTH®** para conservar a potencia de bateria de transmissão, quando não estiver a operar com a função **BLUETOOTH®**, execute o seguinte procedimentos, senão passe para o proximo passo.

17 BLUETOOTH SET  
18 BUSY LED  
19 CH COUNTER  
20 CLOCK SHIFT

17 BLUETOOTH SET  
▶ VOX : PTT  
MODE : MONO  
SAVE : OFF

17 BLUETOOTH SET  
VOX : PTT  
▶ MODE : MONO  
SAVE : OFF

17 BLUETOOTH SET  
VOX : PTT  
▶ MODE : MONO  
SAVE : OFF

## OPERAÇÃO BLUETOOTH®

Pressione a tecla ▼, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o parametro "**POWER**" para "**OFF**".

8. Pressione a **PTT** do **VX-8R** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.

17 BLUETOOTH SET  
MODE : MONO  
SAVE : OFF  
▶ POWER : ON

### OPERAÇÃO

1. Quando o **BH-1** (ou **BH-2**) estiver correctamente reconhecido pelo **VX-8R** o ícon "ⓑ" vai aparecer no ecrã do **VX-8R** e o LED do **BH-1** (ou **BH-2**) vai piscar azul.
2. Ajuste o nível de recepção de áudio usando os botões [**VOLUME (+)**]/[**VOLUME (-)**] do **BH-1** (ou **BH-2**). Pressione o botão [**VOLUME (+)**] para aumentar o nível de recepção de áudio. Pressione o botão [**VOLUME (-)**] para baixar o nível de recepção de áudio.
3. Pressione a **PTT** no **BH-1** (ou **BH-2**) para transmitir. Largue a **PTT** para voltar a recepção.
4. Pode ajustar o microfone (cinco passos) do **BH-2** ao pressionar o botão [**VOLUME (+)**]/[**VOLUME (-)**] enquanto pressiona e segura a **PTT**, se desejar. Pressionar o botão [**VOLUME (+)**] enquanto pressiona e segura a **PTT** aumenta o nível de microfone. Pressionar o [**VOLUME (-)**] botão enquanto e segura a **PTT** baixa a nível do microfone. Enquanto o microfone alcança o maximo ou o minimo, um bip vai soar na coluna do **BH-2**.
5. O alcance de comunicação entre o **BH-1** (ou **BH-2**) e **VX-8R** é por volta de 1mt (3 pés). Se mover fora de alcance, um bip vai soar do **BH-1** (ou **BH-2**) para o alertar. Se mover dentro de alcance, o bip do **BH-1** (ou **BH-2**) vai soar para o alertar que está dentro de alcance.
6. Quando a voltagem da bateria do **BH-1** (ou **BH-2**) está baixa:
  - a. O LED vai piscar Vermelho e Azul.
  - b. O bip vai soar do **BH-1** (ou **BH-2**).
  - c. O ícon "ⓑ" vai piscar rápido no **VX-8R**.
Carregue a bateria do **BH-1** (ou **BH-2**) com o opção **CD- 40** Carregador com suporte.

*Quando o **BH-1** (ou **BH-2**) é correctamente reconhecido, o **VX-8R** coluna interna e o microfone estam desactivado.*



#### BH-1/BH-2 BATTERY LIFE

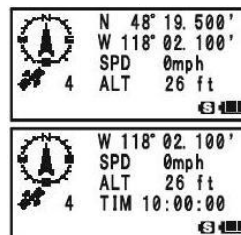
OPERATING BAND	BATTERY LIFE (APPROX.)	
	BH-1	BH-2
AM/FM Broadcast Band	3 hours	6 hours
Amateur Band (1:1:8 TX:RX:Standby)	Battery Saver "ON": 10 hours Battery Saver "OFF": 3 hours	Battery Saver "ON": 20 hours Battery Saver "OFF": 3 hours

GERMANO LOPES & CIA, LDA


## OPERAÇÃO GPS

O **VX-8R** permite a exibição da sua posição (Longitude/Latitude) quando usar a opção **FGPS-2** Unidade de Antena GPS.

1. Certifique-se que o transceptor está desligado.
2. Ligue a opção **FGPS-2** á Unidade Antena GPS á ficha do **MIC/SP** do transceptor via a ~ opção **MH-74 A7A** Microfone coluna á prova de água ou **CT-136** Adaptador Antena GPS (veja proxima pagina).
3. Pressione e segure o botão  (**PWR**) por 2 segundos para ligar o transceptor.
4. Pressione a tecla **MENU** até o GPS aparece no ecrã.
5. Quando o transceptor recebe o sinal válido do GPS com sucesso, sua posição corrente (Longitude/Latitude), hora corrente (UTC), e altitude vai aparecer no ecrã. Rode o botão **DIAL** (ou pressione a tecla ) para deslocar pela linhas adicional do texto da estação no ecrã.



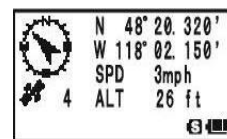
O numero de satélite recebido vai aparecer no lado inferior direito do compasso (No exemplo da direita, está 4 satélitos).

Quando estiver a receber um sinal de mais de 3 satélitos, o ícon  vai aparecer no ecrã.

**Conselho:** 1) Quando o **FGPS-2** Unidade de Antena GPS é ligado primeiro, pode levar uns minutos fixar a sua posição. Isto é normal, porque a unidade GPS está a fazer o download “almanac” informação dos satélitos GPS.

2) Se o transceptor não recebe um sinal válido GPS depois de três minutos tenha passado, pode estar num local fraco para recepção de satélite, como dentro de uma casa ou prédio; tente mudar para um posição menos obstruido.

6. Se andar uns poucos metros do local corrente, a direcção do seu percurso vai aparecer no ecrã exibido no compasso e a velocidade também aparece na coluna “**SPD**” do ecrã.
7. Para voltar á normal operação, pressione a tecla **MENU** varias vezes até o ecrã normal aparece.



1) **Quando a unidade de Antena FGPS-2 está activado, o consumo de corrente aumenta aproximadamente 40 mA. Portanto, a vida da bateria foi reduzida por aproximadamente 20% quando a Unidade de Antena FGPS-2 estiver activa.**

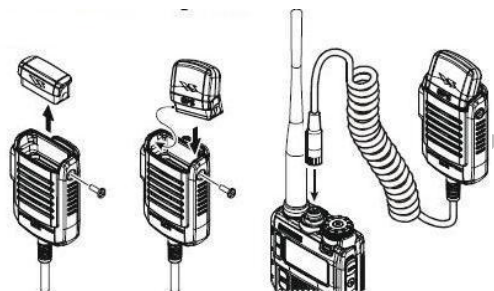
2) **Pode memorizar a sua posição corrente como mostra o GPS (até dez pontos pode ser salva) via o APRS/GPS Modo Set Item 21: MY POSITION. Ver pagina 165 para mais detalhes.**



## FGPS-2 INSTALAÇÃO UNIDADE DE ANTENA GPS

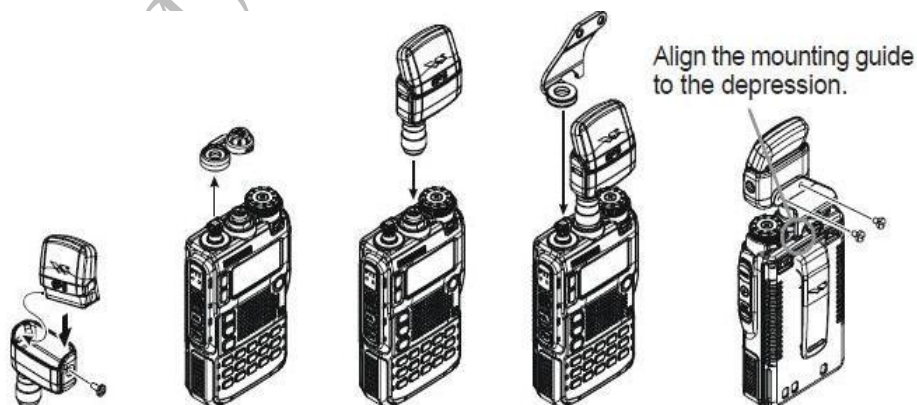
### ☐ Usar o MH-74 A7A Coluna/Microfone à Prova de Água

1. Remova os pequenos parafusos afixados na tampa falsa, depois retire a tampa falsa do MH-74 A7A.
2. Instale o FGPS-2 para o MH-74 A7A como ilustrado, depois afixe o FGPS-2 usando o pequeno parafuso que foi removido da tampa falsa.
3. Desligue o transceptor, retire a tampa de borcha da ficha MIC/SP do transceptor.
4. Encaixe o Microfone à ficha do MIC/SP à ficha do transceptor, depois aparafuse a anilha ao ficha do Microfone bem apertado.
5. A instalação agora está completa.



### ☐ Usar o CT-136 Adaptador de Antena GPS

1. Instale o FGPS-2 ao CT-136 como ilustrado, depois afixe o FGPS-2 usando o parafuso fornecido.
2. Desencaixe a antena do transceptor, e depois retire a tampa de borcha do transceptor.
3. Deligue o transceptor, ligue o CT-136 (com o FGPS-2) ao ficha MIC/SP do transceptor, depois aparafuse a anilha da ficha do Microfone bem apertado.
4. Insira a Placa de Montagem à ficha da antena.
5. Alinhe a guia de montagem ao concavidade do transceptor, depois encaixe a Placa de Montagem ao CT-136 usando os dois parafusos fornecidos.
6. Encaixe a antena à ficha da antena.
7. A instalação agora está completa.



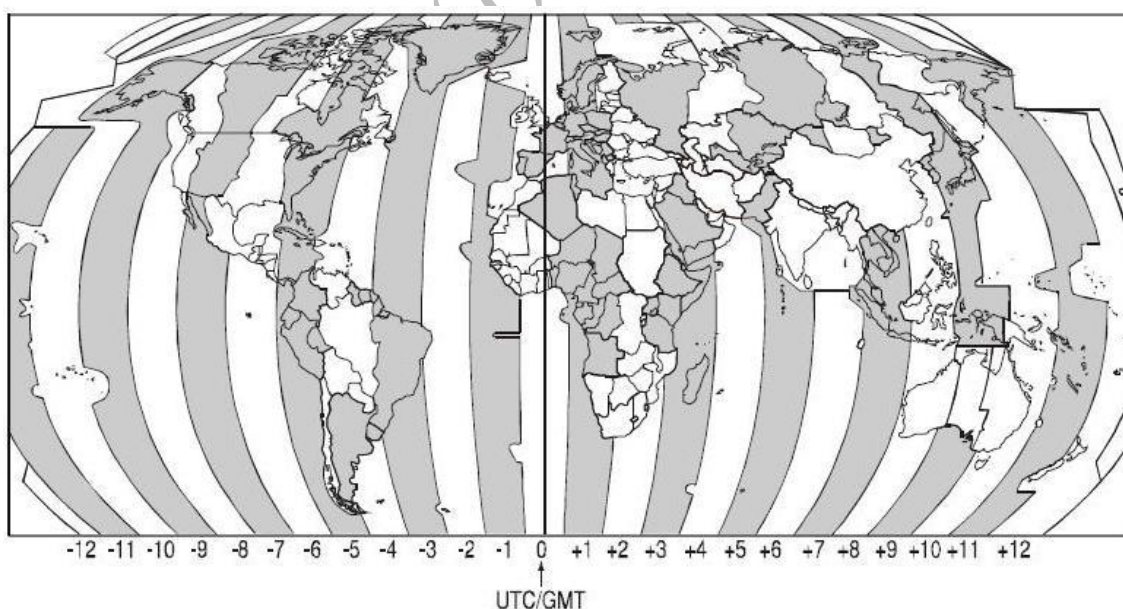
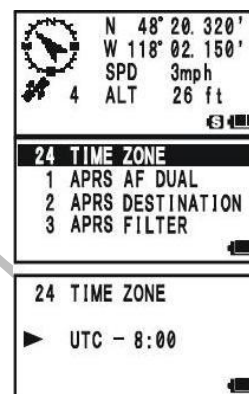
## OPERAÇÃO GPS

Pode personalizar o Time Zone (Zona do Tempo) (Time Offset), Unidade de Exibição do ecrã GPS, e GPS Datum para o seu próprio requerimentos de operação Modo via o APRS/GPS Set.

### FIXAR O TIME ZONE (TIME OFFSET)

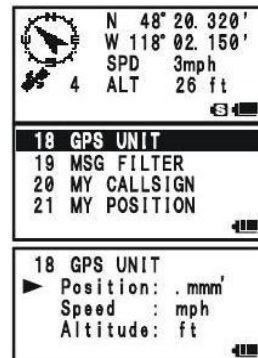
Programar o time offset entre o tempo do seu local e o UTC (Universal Time Coordinated ou GMT: Greenwich Mean Time) mostrado no ecrã.

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até o GPS aparece no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Mod APRS/GPS Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar Modo Set Item **24: TIME ZONE**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir selecção deste Modo Set Item
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o time offset do UTC. Veja a ilustração em baixo para encontrar o seu time offset do UTC. Se "**UTC + 0:00**" é assinalado, a tempo é o mesmo com o UTC.
6. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e sair do Modo APRS/GPS Set.



## SELECIONAR A UNIDADES DE EXIBIÇÃO DO ECRÃ DO GPS

1. Pressione a tecla **MENU** até o GPS aparece no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo APRS/GPS Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **18: GPS UNIT**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a unidade preferida por "Position" (.MMM' ou 'SS").
6. Pressione a tecla ▼ para trocar o cursor para "SPEED", depois rode o botão **DIAL** para seleccionar a unidade preferido (Km/h, mph, or Knot).
7. Pressione a tecla ▼ para trocar o cursor para "Altitude", depois rode o botão **DIAL** para seleccionar a unidade preferida (m ou ft).
8. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e sair do Modo APRS/GPS Set.



## SELECIONAR O MAPA DATUM

Enquanto maiorias das operações (incluindo operação APRS®) utilizará por defeito "WGS84" base de dados de localidades, pode usar uma base de dados diferente.

1. Pressione a tecla **MENU** até o GPS aparece no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set APRS/GPS.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **16: GPS DATUM**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a base de dados que deseja usar. Selecções disponíveis são **WGS-84, Tokoyo Mean, Tokoyo Japan, Tokoyo Korea, e Tokoyo Okinawa**.
6. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e sair do Modo Set APRS/GPS.



## OPERAÇÃO APRS®

O **VX-8R** está equipado com 1200/9600bps AX.25 Data Modem que permit operação APRS® (Automatic Packet Reporting System) [Pacote Automatico de Sistema de Reportagem]. O Automatic Packet Reporting System (APRS®) é um programa de software patente registrado do Bob Bruninga, WB4APR.

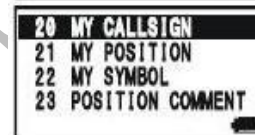
### PREPARAÇÕES

Antes executar qualquer operação APRS®, coloque o seu callsign, símbolo, e posição (Longitude/Latitude) no **VX-8R**, e active o AX.25 Data Modem via Modo Set APRS/GPS.

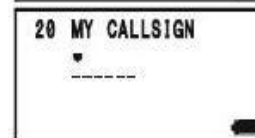
1. Pressione a tecla **MENU** repetidamente até “**STATION LIST**” aparece no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set APRS/GPS.
3. Rode a botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **20: MY CALLSIGN**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir programar o callsign.
5. Rode o botão **DIAL** ou pressione a tecla apropriada no seu teclado para fixar a primeira letra ou numero do callsign.  
**Exemplo 1:** Rode o botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 37 caractéres disponível.  
**Exemplo 2:** Pressione a tecla **9WX/YZ** repetidamente para accionar dentro de cinco caractéres disponível associado com aquela tecla: **W → X → Y → Z → 9 → W .....**
6. Quando o carácter correcto for seleccionado, pressione a tecla **MODE** para mudar para o proximo caractéres.
7. Repita os passos 5 e 6 quantas vezes for preciso para completar o seu callsign.
8. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar a trás com o cursor e volte a escrever o numero/letra correcta.  
O callsign pode consistir até seis caratéres. Se o seu callsign se tiver menos de seis caractéres, faça espaço no digitos que sobra.
9. Pressione a tecla **MODE** para mover para a proxima posição, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o SSID (Secondary Station Identifier) [Identificador Estação Secundária] se desejar (ver proxima pagina).
10. Quando tiver completado de programar o seu callsign e SSID, pressione a tecla **MENU** brevemente para memorizar a nova alteração.
11. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **22: MY SYMBOL**.
12. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.



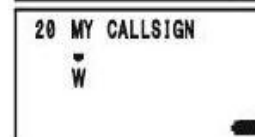
STATION LIST 0/40  
1  
2  
3



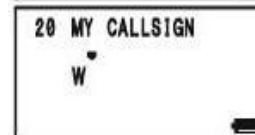
20 MY CALLSIGN  
21 MY POSITION  
22 MY SYMBOL  
23 POSITION COMMENT



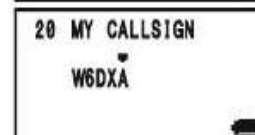
20 MY CALLSIGN  
\_



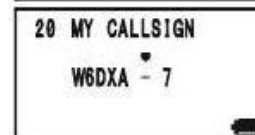
20 MY CALLSIGN  
W



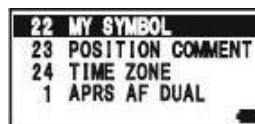
20 MY CALLSIGN  
W



20 MY CALLSIGN  
W6DXA



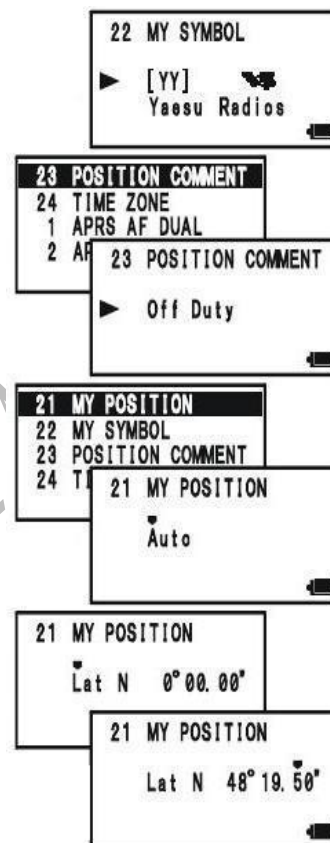
20 MY CALLSIGN  
W6DXA - 7



22 MY SYMBOL  
23 POSITION COMMENT  
24 TIME ZONE  
1 APRS AF DUAL

## PREPARAÇÕES

13. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o ícon desejado.
14. Pressione a tecla **MENU** brevemente para memorizar a nova alteração.
15. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **23: POSITION COMMENT**.
16. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir ajustar deste Modo Set Item.
17. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o comentário desejado.
18. Pressione a tecla **MENU** brevemente para memorizar a nova alteração.
19. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **21: MY POSITION**.
20. Pressione a tecla **MENU** brevemente para permitir ajustar deste Modo Set Item.
21. Quando a opção **FGPS-2** Unidade de Antena GPS está ligado ao transceptor, selecione "**Auto**" ao rodar o botão **DIAL** para avançar para o proximo passo, senão entre a sua posição (Longitude/Latitude) manualmente.
  - 1) Selecione "**Lat**" ao rodar o botão **DIAL**.
  - 2) Pressione a tecla **MODE** para poder entrar a sua posição latitude usando o sistema Decimal.
  - 3) Use as teclas **BAND** e **MODE** para navegar para cada coluna e depois use o botão **DIAL** para seleccionar o desejados numeros em cada coluna. Repita para cada coluna para completar a sua entrada latitude.



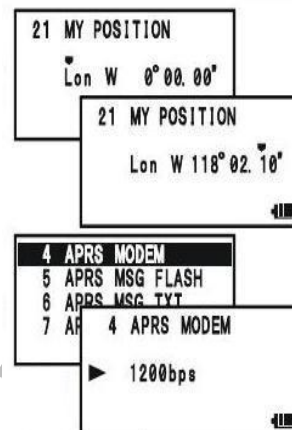
## SSID LIST

SSID	DETAILS
Non	Home Station, Home Station IGate
-1	Digipeater
-2	Digipeater
-3	Digipeater
-4	HF to VHF Gateway
-5	IGate (not Home Station)
-6	Operation via Satellite
-7	Hand-held Transceiver, such as VX-8R
-8	Maritime Mobile
-9	Mobile
-10	Operation via Internet
-11	APRS touch-tone User (and the Occasional Ballooes)
-12	Portable Units, such as Laptops, Camp Sites etc.
-13	Not Used
-14	Trackers
-15	HF Operation



## PREPARAÇÕES

- 4) Mover o cursor para “**Lat**” usando as teclas **BAND/MODE** e depois rode o botão **DIAL** um click no sentido do ponteiro do relógio para seleccionar “**Lon**”. Entre o seu longitude usando o mesmo procedimento descrito acima e depois avance para o proximo passo.
22. Pressione a tecla **MENU** brevemente para memorizar a nova alteração.
23. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **4: APRS MODEM**.
24. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
25. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**1200bps**” (para activar o AX.25 modem).
26. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e sair do Modo Set APRS/GPS.




**Pode memorizar a sua posição corrente traçado pelo GPS (até dez pontos pode ser salvado). Ver pagina 165 para mais detalhes.**

O VX-8R fornece muitas funções conveniente para a operação APRS. Refer ao “Modo Set APRS/GPS” princípio do capítulo com a pagina 161 para mais detalhes.



## RECEPCÃO DE APRS SINAL BEACON

1. Fixe a “Banda-B” para a frequência APRS. 144.390 MHz é geralmente usado em Norte América. Se não souber a frequência do seu país pergunte ao seu fornecedor/vendedor. **O modem AX.25 não pode ser activado em “Banda-A”.**
2. Desactive o Receptor da Poupança de Bateria via o Modo Set Item 79: SAVE RX.  
**Quando o Receptor de Poupança de Bateria é ligado, o VX-8R pode não ser fiável de receber um sinal Beacon de APRS.**
3. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até “STATION LIST” aparece no ecrã. O “STATION LIST” vai memorizar até 40 estações, e o “STATION LIST” vai sortear cada estação para a hora de recepção.
4. Para confirmar os detalhes da recepção do sinal beacon, rode o botão **DIAL** (ou pressione as teclas **▼/▲**) para seleccionar a estação desejada, depois pressione a tecla **BAND**. A “Data Recebida e Tempo”, “Distância e Direcção da estação”, e outra informação vai aparecer no ecrã. Quando o “Status do Texto” tem incluído o Sinal Beacon da Estação no Codificador do Mic o ícon “” aparece no canto superior direito no ecrã.
5. Rode o botão **DIAL** (ou pressione as teclas **▲/▼**) para deslocar pelas linhas adicionais or paginas da informação recebida.
6. Quando a confirmação está acabada, pressione a tecla **BAND** para voltar á STATION LIST no ecrã.



### STATION LIST CHARACTER

CHARACTER	DETAILS
E	Mic-E: Mic Encoder Station
P	Position (Fixed/Moving) Station
p	Position (Fixed/Moving) Station (Compressed Data)
W	Weather Station
w	Weather Station (Compressed Data)
O	Object Station
o	Object Station (Compressed Data)
I	Item Station
i	Item Station (Compressed Data)
K	Killed Station
k	Killed Station (Compressed Data)
S	Status Station
?	Other Station (Include Non-Decoding Station)

## OPERAÇÃO APRS®

### RECEPÇÃO DO SINAL BEACON APRS

#### Eliminar um Sinal Beacon Recebido da "STATION LIST"

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até a STATION LIST aparece no ecrã.
2. Rode o botão **DIAL** (ou pressione as teclas **▼/▲**) para seleccionar o sinal beacon da estação a ser eliminado.
3. Pressione a tecla **V/M**. A mensagem de confirmação (**DELETE?**) vai aparecer no ecrã.  
Pressione a tecla **V/M** uma vez mais, o sinal da estação será eliminado da STATION LIST.

STATION LIST		5/40
1	E W6QRZ - 7	10:03
2	W WB6QRZ	10:00
3	P W6QSP - 7	09:55

STATION LIST		5/40
2	W WB6QRZ	10:00
3	P W6QSP - 7	09:55
4	E WB6QRP- 3	09:53

STATION LIST		5/40
2	DELETE?	
3	P W6QSP - 7	09:55
4	E WB6QRP- 3	09:53

#### FIXAR O FILTRO APRS

A opção do filtro APRS permite receber só certo tipo especificado de data (informação).

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até STATION LIST aparecer no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo APRS/GPS .
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar Modo Set Item **3: APRS FILTER**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar dest Modo Set Item.
5. Pressione as teclas **▲/▼** para seleccionar o "Filtro" que deseja excluir, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar "**OFF**".
6. Repita os passos acima e seleccionar "**OFF**" para qualquer outros filtros que deseja excluir.
7. Quando tiver completado a sua selecção, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e sair STATION LIST do ecrã.

STATION LIST		5/40
1	E W6QRZ - 7	10:03
2	W WB6QRZ	10:00
3	P W6QSP - 7	09:55

3 APRS FILTER	
4	APRS MODEM
5	APRS MSG FLASH
6	APRS MSG TXT

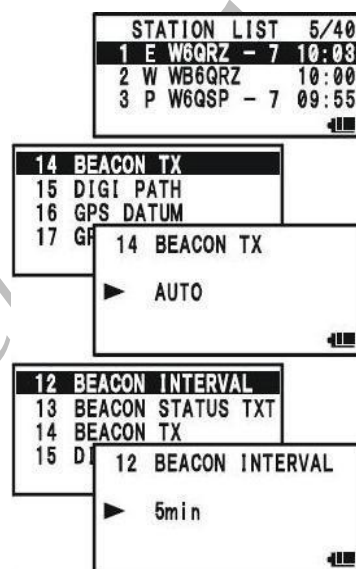
3 APRS FILTER	
► Mic-E	: ON
POSITION	: ON
WEATHER	: ON

## TRANSMITIR UM SINAL BEACON APRS

Para transmitir o sinal Beacon APRS, basta pressionar a tecla .

O **VX-8R** permite transmitir o seu Sinal Beacon APRS automaticamente e repetivamente via o Modo APRS/GPS Set.

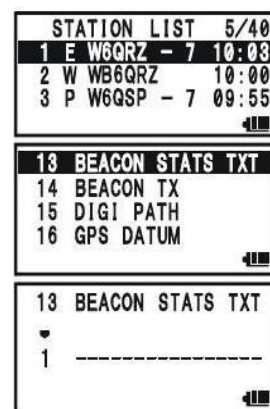
1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até STATION LIST aparece no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo APRS/GPS Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **14: BEACON TX**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar "AUTO".
6. Pressione a tecla **MENU** brevemente, depois rode o botão DIAL para seleccionar o Modo Set Item **12: BEACON INTERVAL**.
7. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
8. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o desejado tempo de intervalo.
9. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e sair do STATION LIST ecrã.



*Quando a frequência APRS está ocupada (Squelch está aberto), o VX-8R não vai transmitir em Sinal Beacon APRS em modo manual ou automatico. Certifique-se que o squelch está fechado.*

Pode guardar cinco Mensagens de Texto (até 60 caracteres por cada memória), e pode transmitir uma destas Mensagens de Texto com o Sinal Beacon APRS.

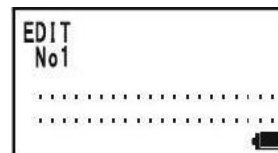
1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até STATION LIST aparece no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set APRS/GPS.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **13: BEACON STATS TXT**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o registo de Status de Texto (**1 – 5**) para que deseja guardar data (informação).
6. Pressione a tecla **MODE** brevemente para começar entrar um comentário dentro de registo seleccionado.



## OPERAÇÃO APRS®

### TRANSMITIR UM SINAL BEACON APRS

7. Rode o botão **DIAL** (ou pressione o teclado) para seleccionar o primeiro carácter do comentário.
8. Pressione a tecla **MODE** para mover para o próximo carácter.
9. Repita os passos 6 e 7 para programar o restante do comentário.
10. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar a trás no cursor, depois escrever de novo o carácter correcto.
11. Pode adicionar/apagar um carácter a um comentário usando a seguinte técnica.
  - 1) Se quiser limpar qualquer comentário anterior, pressione a tecla **▲/▼** para seleccionar "**ALL CLEAR**" depois pressione a tecla **V/M**.
  - 2) Se quiser apagar qualquer comentário anterior guardado depois do cursor, pressione a tecla **▲/▼** para seleccionar "**CLEAR**" depois pressione a tecla **V/M**.
  - 3) Se quiser adicionar um carácter, pressione a tecla **▲/▼** para seleccionar "**INSERT**" depois pressione a tecla **V/M**.
12. Quando tiver completado a sua entrada, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e sair do STATION LIST ecrã.

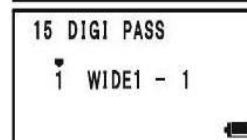
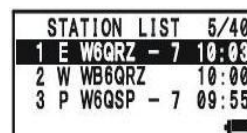


### PROGRAMAR PATH DIGIPEATER

O **VX-8R** permit programar até oito digipeaters para o APRS Packet Path.

O **VX-8R** está pre-programado para WIDE1-1 e WIDE2-1 digi-path para segurar que a sua transmissão APRS Beacon é recebida sobre uma área vasta. Nós recomendamos que use a programação por defeito.

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até STATION LIST aparecer no seu ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set APRS/GPS.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **15: DIGI PATH**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Numero de Pass (**1 – 8**) que deseja para programar.
6. Pressione a tecla **MODE** brevemente para começar a entrada do callsign no path seleccionado.
7. Rode o botão **DIAL** (ou pressione o teclado) para seleccionar o primeiro carácter do callsign (com SSID) do digipeater.
8. Pressione a tecla **MODE** para mover para o próximo carácter.
9. Repita os passos 7 e 8 para programar o restante do callsign.



---

**TRANSMITIR UM SINAL BEACON APRS**

---

10. Se fizer um erro, pressione a tecla BAND para voltar a trás com o cursor, depois escreva o carácter correcto.
11. Quando tiver completado a sua entrada, pressione a PTT para memorizar a nova alteração e sair do ecrã STATION LIST.

GERMANO LOPES & CIA, LDA

## OPERAÇÃO APRS®

### RECEBER MENSAGENS EM APRS

1. Programe a “Banda-B” á frequência APRS. 144.390 MHz é geralmente usado em Norte América. Se não souber a frequência APRS no seu país, pergunte ao seu fornecedor.  
**O modem AX:25 não está activado na “Banda-A”.**
2. Desactive o Receptor de Poupança de Bateria do Modo Set Item **79: SAVE RX**.  
**Quando o Receptor de Poupança de Bateria é ligado, o VX-8R pode não recepção com confiança as mensagens APRS.**
3. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até aparecer a lista APRS MESSAGE no ecrã.  
A lista APRS MESSAGE pode guardar até 20 estações. As estações são sorteadas de acordo com a hora que a estação recebeu a mensagem.
4. Para confirmar a recepção da mensagem, rode o botão **DIAL** (ou pressione as teclas **▲/▼**) para seleccionar a mensagem desejada, ou pressione a tecla **BAND**.
5. Rode o botão **DIAL** (ou pressione as teclas **▲/▼**) para se deslocar através as linhas adicionais ou paginas da mensagem recebida das estações.
6. Quando tiver acabado de ler as mensagens, pressione a tecla **BAND** para voltar á lista APRS MESSAGE.

APRS MESSAGE 6/20			
1	RX	W6QRZ - 7	10:03
2	RX	WB6QRZ	10:00
3	RX	W6QSP - 7	09:55
RX W6QRZ - 7 12/31			
MSG:11 10:03			
Hello!.....			
.....			

#### Apagar a Mensagem Recebida da Lista “Mensagem APRS”

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até a lista APRS MESSAGE aparece no ecrã.
2. Rode o botão **DIAL** ( ou pressione as teclas **▲/▼** ) para seleccionar a mensagem a ser apagada?
3. Pressione a tecla **V/M**. A mensagem de confirmação (**DELETE?**) vai aparecer no ecrã. Pressione a tecla **V/M** outra vez e a mensagem seleccionada será apagada da lista APRS MESSAGE.

APRS MESSAGE 6/20			
1	RX	W6QRZ - 7	10:03
2	RX	WB6QRZ	10:00
3	RX	W6QSP - 7	09:55
APRS MESSAGE 6/20			
2	RX	WB6QRZ	10:00
3	RX	W6QSP - 7	09:55
4	RX	WB6QRP - 3	09:53
APRS MESSAGE 6/20			
2	DELETE?		
3	RX	W6QSP - 7	09:55
4	RX	WB6QRP - 3	09:53



## RECEBER MENSAGENS EM APRS

### PROGRAMAR O FILTRO DE MENSAGEM

A opção de filtro de Mensagem permite escolher só para receber certo tipo informação de mensagem.

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até a lista APRS MESSAGE aparecer no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set APRS/GPS.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **19: MSG FILTER**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Pressione a tecla **▲/▼** para seleccionar o "Filtro" que deseja utilizar (**G1 ALL** ou **G2 CQ**).
6. Se adicionar uma nova mensagem código de grupo/ ou o buletim de código de grupo, seleccione "**G3**" ~ "**G5**" (para mensagem de código de grupo) ou "**B1**" ~ "**B3**" (para buletim de código de grupo) ao rodar o botão **DIAL**, depois pressione a tecla **MODE**.
7. Use as teclas **MODE** e **BAND** para navegar para cada coluna, depois use o botão **DIAL** para seleccionar os caracteres/numeros desejados em cada coluna. Repita por cada coluna para completar a mensagem (até 9 caracteres) ou buletim (até 5 caracteres).
8. Quando tiver completado a sua selecção, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e sair da lista APRS MESSAGE.

```
APRS MESSAGE 6/20
1 RX W6QRZ - 7 10:03
2 RX W6QRZ 10:00
3 RX W6QSP - 7 09:55
```


```
19 MSG FILTER
20 MY CALLSIGN
21 MY POSITION
22 MY SYMBOL
```

```
19 MSG FILTER
20 MY CALLSIGN
21 MY POSITION
22 MY SYMBOL
```

```
19 MSG FILTER
G1 ALL
```

## OPERAÇÃO APRS®

### TRANSMITIR UMA MENSAGEM EM APRS

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até a lista APRS MESSAGE aparecer no ecrã.
2. Pressione a tecla **HM/RV** para mostrar qualquer mensagem anterior guardada no ecrã.
3. Pressione a tecla **▲/▼** para seleccionar “**ALL CLEAR**”, depois pressione a tecla **V/M** para limpar a mensagem anterior guardada.
4. Entre o callsign (com SSID) da estação que deseja contactar usando a tecla **BAND/MODE** (selecione o cursor) ou rode o botão **DIAL** (selecione o numero/letra).
5. Quando tiver completado de entrar o callsign (e SSID), pressione a tecla **MODE** brevemente.
6. Entre a mensagem usando a tecla **BAND/MODE** (selecione o cursor) ou rode o botão **DIAL** (selecione o numero/letra). Tamanho disponível é até 67 caracteres. Pode adicionar/eliminar a mensagem/caractere usando o seguinte procedimentos.
  - a) Se quiser adicionar uma mensagem anteriormente guardada (determinada através Modo Set APRS/GPS item **6: APRS MSG TXT**; ver proxima pagina), pressione a tecla **▲/▼** para seleccionar “**MSG TXT 1**”; até “**MSG TXT 5**” depois pressione a tecla **V/M**.
  - b) Se quiser apagar a mensagem depois do cursor pressione a tecla **▲/▼** para seleccionar “**CLEAR**” depois pressione a tecla **V/M**.
  - c) Se quiser adicionar um caractere, pressione a tecla **▲/▼** e selecione “**INSERT**” depois pressione a tecla **V/M**.
7. Quando tiver completado a mensagem, pressione a tecla  para transmitir a mensagem.
8. Pressione a tecla **HM/RV** para voltar á lista APRS MESSAGE. A mensagem transmitida é guardada na lista APRS MESSAGE.
9. Quando a confirmação é recebida, o beep vai soar. Se não houver confirmação, a mensagem APRS é transmitida repetidamente cinco vezes, uma vez cada minuto.
10. O numero de transmissão que falta é mostrado no ecrã. Quando não há nenhuma confirmação recebida mesmo com a transmissão de cinco vezes pelo APRS, o ícon “\*” (na lista APRS MESSAGE) ou “**TXOUT**” notificação (na lista de Mensagem detalhada) vai aparecer no ecrã, em vez do restante de numero de transmissões.

```
APRS MESSAGE 6/20
1 RX W6QRZ - 7 10:03
2 RX WB6QRZ 10:00
3 RX W6QSP - 7 09:55
```

```
RX W6QRZ - 7 12/31
MSG:11 10:03
Hello!.....
```

```
EDIT 6/20
TO: 10:10
.....
```

```
EDIT 6/20
TO:WB6QSO- 7 10:10
.....
```

```
EDIT 6/20
TO:WB6QSO- 7 10:10
Let's go to the camp
tomorrow .....
```

```
APRS MESSAGE 7/20
1 TX WB6QSO- 7 10:10
2 RX W6QRZ - 7 10:03
3 RX WB6QRZ 10:00
```

```
APRS MESSAGE 7/20
1 TX WB6QSO- 7 10:10
2 RX W6QRZ - 7 10:03
3 RX WB6QRZ 10:00
```

```
TX WB6QSO- 7 6/20
MSG:01 TX4/5 10:10
Let's go to the camp
tomorrow .....
```

## TRANSMITIR UMA MENSAGEM EM APRS

### GUARDAR A MENSAGEM DE FORMA FIXA

O VX-8R permite guardar até cinco mensagens de forma fixa (até 16 caracteres por cada mensagem).

1. Pressione a tecla **MENU** várias vezes até a lista APRS MESSAGE aparecer no ecrã.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set APRS/GPS.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **6: APR MSG TXT**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o registo da Mensagem (**1 – 5**) para aonde deseja guardar a sua mensagem.
6. Pressione a tecla **MODE** brevemente para começar a dar entrada da sua mensagem no registo seleccionado.
7. Rode o botão **DIAL** (ou pressione o teclado) para seleccionar o primeiro carácter da mensagem.
8. Pressione a tecla **MODE** para mover para o proximo carácter.
9. Repita os passos 7 e 8 para programar o restante da mensagem.
10. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar a trás com o cursor e entrar com o carácter correcto.
11. Quando tiver completado a dar entrada da sua mensagem, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e sair do APRS MESSAGE lista.

```
APRS MESSAGE 6/20
1 RX W6QRZ - 7 10:03
2 RX W6QRZ 10:00
3 RX W6QSP - 7 09:55
```

```
6 APRS MSG TXT
7 APRS MUTE
8 APRS RINGER MSG
9 APRS RINGER BCON
```

```
6 APRS MSG TXT
1 _____
```

```
6 APRS MSG TXT
1 h
```

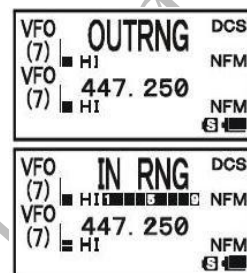
```
6 APRS MSG TXT
1 hello!
```

## ARTS™ (AUTOMATIC RANGE TRANSPONDER SYSTEM)

O sistema ARTS™ usa a sinalização DCS para informar ambos os intervenientes quando você ou a outra estação equipada com o ARTS™ estão dentro de alcance para comunicar. Isto pode ser particularmente útil durante situações de busca e salvamento onde é importante manter o contacto com os outros membros do grupo.

Ambas as estações têm que escolher o mesmo número de código DCS e depois activar os seus sistemas DCS usando o comando apropriado nos seus rádios. Se desejarem podem também ser activados os beeps de alerta.

Sempre que pressionar a PTT, ou cada 25 (ou 15) segundos após o ARTS™ ter sido activado, o seu rádio transmitirá um sinal que inclui um sinal DCS (subaudível) durante cerca de um segundo. Se o outro rádio estiver dentro de alcance o beeper tocará (se activado) e o ecrã mostrará “IN RANGE” que é o oposto a “OUT RANGE” com o qual se inicia a operação com o sistema ARTS™.



Quer fale ou não, o sinal de chamada continuará a ser transmitido cada 15 ou 25 segundos até que desactive o ARTS™. Aproximadamente a cada 10 minutos pode fazer com que o seu rádio transmita o seu indicativo em CW de modo a estar de acordo com o regulamento de amador. Quando o ARTS™ é desactivado o DCS será também desactivado (se não o estava a usar anteriormente ao operar sem o sistema ARTS™).

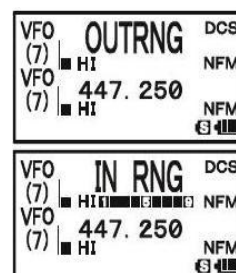
Se mover para fora de alcance durante mais de um minuto (quatro chamadas), o seu rádio detectará que não foi recebido qualquer sinal, soará 3 beeps, e o ecrã mudará para “OUT RANGE”. Se voltar a ficar dentro de alcance, os beeps soará outra vez, e o ecrã mudará de volta para “IN RANGE”.

Durante a operação com o ARTS™ a sua frequência de operação continuará a ser visualizado mas não podem ser efectuadas alterações à mesma ou a outros parâmetros; tem que terminar a operação com o ARTS™ de modo a voltar a operar normalmente. Esta é uma medida de segurança desenhada para evitar a perda acidental de contacto devida a mudança de canal, etc.

## ARTS™ (AUTOMATIC RANGE TRANSPONDER SYSTEM)

### OPERAÇÃO E ACERTO BÁSICO DO ARTS™

1. Coloque o seu rádio e o da outra estação com o mesmo número de código DCS.
2. Pressione a tecla **[W]**, depois pressione a tecla **4GHI**. Verá que a indicação **"OUT RANGE"** aparece no ecrã por baixo da frequência. A operação com o ARTS™ teve início.
3. A cada 25 segundo o seu rádio transmitirá um sinal de chamada para a outra estação. Quando essa estação responde com o seu próprio sinal de chamada ARTS™ o ecrã mudará para **"IN RANGE"** para confirmar que o código de chamada da outra estação foi recebido em resposta ao seu.
4. Pressione a tecla **4GHI** para sair do ARTS™ e voltar á operação normalmente.

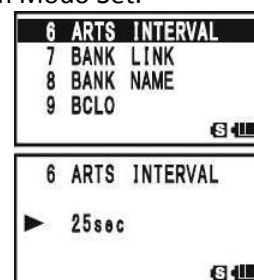


***O ARTS™ não funcionará se estiver activado o bloqueamento do PTT!***

### OPÇÕES DO INTERVALO DAS CHAMADAS ARTS™

O sistema ARTS™ pode ser programado para chamar a cada 25 segundos (valor por defeito) ou a cada 15 segundos. O valor por defeito possibilita uma maior duração da bateria dado que o sinal de chamada é enviado com menos frequência. Par alterar o intervalo das chamadas:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **6: ARTS INTERVALO**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o desejado intervalo (**25seg ou 15seg**).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normalmente.



## ARTS™ (AUTOMATIC RANGE TRANSPONDER SYSTEM)

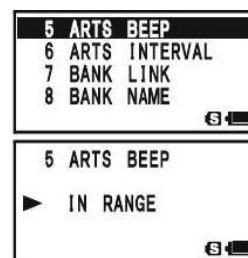
### OPÇÕES DO BEEP DE ALERTA DO ARTS™

O sistema ARTS™ permite dois tipos de beeps de alerta (com a opção adicional de os poder desligar) de modo o alertar para o estado actual da operação ARTS™. Dependendo da sua localização e do potencial incómodo associado a beeps frequentes, pode escolher o modo mais adequado às suas necessidades. As opções são:

- IN RANGE:** Os beeps são emitidos apenas quando o rádio confirma pela primeira vez que está dentro de alcance, mas não volta a confirmar com mais beeps daí para a frente.
- ALWAYS:** Sempre que seja recebida uma transmissão de chamada ARTS™ da outra estação o beep de alerta será ouvido.
- OFF:** Não serão ouvidos quaisquer beeps de alerta; tem que olhar para o ecrã para confirmar o estado actual do ARTS™.

Para programar o modo do beep ARTS™ use o seguinte procedimento:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **5: ARTS BEEP**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo de Beep ARTS™ desejado (ver acima).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.





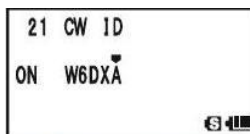
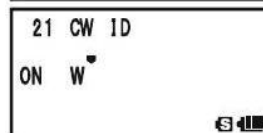
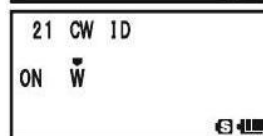
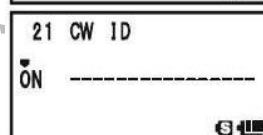
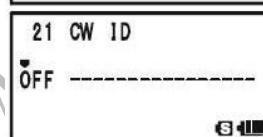
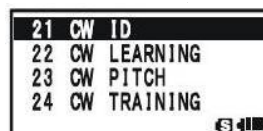
## ARTS™ (AUTOMATIC RANGE TRANSPONDER SYSTEM)

### PROGRAMAÇÃO DO IDENTIFICADOR EM CW

O sistema ARTS™ inclui um identificador em CW. A cada dez minutos quando está a operar com ARTS™ o rádio pode ser instruído para enviar “**DE (o seu indicativo) K**” se este sistema estiver activado. O campo para o indicativo pode conter até 16 caracteres.

Eis como programar o Identificador em CW:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **21: CW ID**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**ON**” (para activar a função do CW ID).
5. Pressione a tecla **MODE** para poder programar o seu callsign. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para apagar qualquer callsign anterior, se desejar.
6. Rode o botão **DIAL** ou pressione o teclado para programar a primeira letra ou número do seu callsign.  
**Exemplo 1** : Rode o botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 37 caracteres disponíveis.  
**Exemplo 2** : Pressione a tecla **9** repetidamente para accionar entre os quatro caracteres disponíveis associado com essa tecla: **W → X → Y → Z → 9 → W .....**
7. Quando o carácter correcto for seleccionado, pressione a tecla **MODE** para mudar para o próximo carácter.
8. Repita passos 6 e 7 quantas vezes necessário para completar o seu callsign. Note que o “slant bar” (— ••—•) está dentro dos caracteres disponíveis, em caso que seja uma estação “portátil”.
9. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para apagar toda a data (informação) depois do cursor que tenha sido anteriormente guardada.
10. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar a trás o cursor, depois escreve o número/letra correcta.
11. Quando tiver entrado o seu callsign inteiro, pressione a tecla **MENU** brevemente para confirmar o callsign, depois pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



**1) Pode verificar o seu trabalho ao monitorizar o callsign introduzido. Para fazer isto repita os passos 1- 3 em cima, depois pressione a tecla **W**.**

**2) Pode ajustar o tom de monitorização (CW sidetone pitch) via Modo Set Item 28: CW PITCH. Selecções disponíveis são: 400 – 1000 Hz (50 Hz/step).**

## OPERAÇÃO DE ANALIZADOR SPECTRUM

O Analizador Spectrum permite visualização a activada de operação nos canais acima ou abaixo do canal de operação corrente em modo VFO.

O ecrã indica o sinal de força nos canais imediatamente adjacente á frequência corrente de operação.

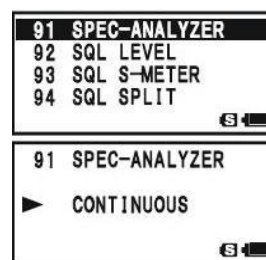
**A função de Analizador de Spectrum pode ser activado só no “Banda-A” enquanto o VX-8R estiver em banda “Mono” de operação.**

Três modos de operações básicas para o Analizador Spectrum estão disponíveis:

- 1 Time:** Neste modo, o transceptor “varre” a corrente banda uma vez.
- Contínuo:** Neste modo, o transceptor “varre” a corrente banda repetidamente até a tecla **V/M** for pressionada, ou o Analizador Spectrum for desligado.
- Full Time:** Este modo é activado similar ao modo “Contínuo”. Contudo, o transceptor a saída de audio do centro de frequência (▼) duma coluna quando o Analizador de Spectrum é activado entre 30 ~ 580 MHz (excepto Banda de Transmissão FM).

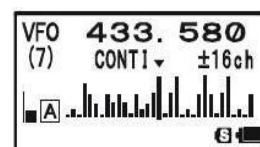
### PROGRAMAR O MODO DE ANALIZADOR SPECTRUM

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **91: SPEC-ANALYZER**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo de Analizador Spectrum desejado (ver acima).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



### PARA ACTIVAR O ANALIZADOR SPECTRUM

1. Programe o rádio em modo VFO na “Banda-A” em mod de “Mono” banda.
2. Pressione a tecla **FW**, depois pressione na tecla **8TUV** para activar o Analizador Spectrum.
3. Quando o Analizador Spectrum estiver activado , pressione a tecla ▲ ou ▼ para mudar a banda larga visível. Selecções disponíveis são ± 5, ± 9, ± 16, ± 24, e ± 50 canais (por defeito: ± 16 canais). A banda larga visível, contudo, depende no tamanho do passo canal seleccionado, então combine o passo do canal por defeito com a banda amadora que está a usar.
4. Para desligar o Analizador Spectrum e operar no centro (exibido) do canal, pressione a tecla **V/M** para parar o “varrer”, se precisar, depois pressione a tecla **FW** seguido por a tecla **8TUV**.



GERMANO LOPES & CIA, LDA

## OPERAÇÃO DO CANAL DE CONTAGEM

O Canal de Contagem permite a medição da frequência de um transmissor próximo, sem que saiba essa frequência em avanço. A frequência pode ser medida ao aproximar o **VX-8R** perto de transceptor que está a transmitir.

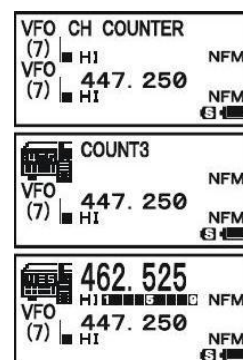
O **VX-8R** realiza uma busca de alta velocidade dentro de um alcance de  $\pm 5$  MHz da frequência em exibição no LCD. Quando o sinal mais forte for identificado, o **VX-8R** exibe a frequência desse (forte) sinal, e escreve isso em o especial memória de “Canal de Contagem”.

**Note:** Este Canal de Contagem foi concebido para providenciar uma indicação da frequência de operação de um sinal a entrar, um que esteja perto suficiente para permitir o utilizador para sintonizar precisamente á frequência da outra estação. Esta função não é, contudo, concebido para providenciar e precisa determinação da frequência da outra estação.



**A função de Canal de Contagem só pode ser activado enquanto o VX-8R está operar em “Banda-A”.**

1. Programe a “Bnda-A” ao modo VFO na gama de frequência prevista para o transmissor ser medido, depois programe a “Banda-A” para a banda “Operativa” (indicado em caractéres **grande**).
2. Traga o **VX-8R** mais perto ao transmissor a ser medido.
3. Rode o botão **DIAL**, enquanto pressiona e segura a tecla **MODE**, para seleccionar o modo “**CH COUNTER**”.
4. Large a tecla **MODE** para começar o Canal de Contagem; a frequência da estação próxima será exibido no ecrã. Quando o Canal de Contagem estiver activo, o receptor atenuador de front-end 50 dB é ligado. Então, só as estações em proximidade podem ter as suas frequências medidas usando esta função.
5. Se não for possível para determinar o sinal da frequência, a notificação “---NO---” aparece por dois segundos no ecrã, depois o transceptor volta á frequência aonde estava a operar quando começou na operação do Canal de Contagem .
6. Quando tiver acabado, pressione a tecla **MODE**. O rádio sairá da operação do Canal Contagem .



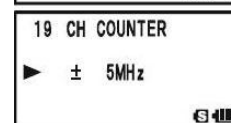
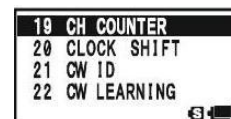
## OPERAÇÃO DO CANAL DE CONTAGEM

### PROGRAMAR A LARGURA SWEEP DE CONTAGEM CANAL

Pode mudar a banda larga do Canal de Contagem. Selecções disponíveis são:  $\pm 5$ ,  $\pm 10$ ,  $\pm 50$ , e  $\pm 100$  MHz (por defeito:  $\pm 5$  MHz).

Este é o procedimento para programar a Banda larga do Canal de Contagem.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Mod Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **19: CH COUNTER**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a banda larga desejada (ver acima).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



## OPERAÇÃO SMART SEARCH (BUSCA ESPERTA)

A função Smart Search permite carregar automaticamente frequências de acordo para aonde actividade for encontrado pelo seu rádio. Quando a função Smart Search tiver ligado, o transceptor vai procurar acima e abaixo a sua frequência corrente, guardando frequências activas conforma passa (sem parar neles mesmo por breves momentos); estas frequências são guardadas numa banda de memória especial Smart Search, consistindo de 31 memórias ( 15 acima da frequência corrente, 15 abaixo da frequência corrente, mais a própria frequência corrente ).

Dois opções de modos de operação para Smart Search estão disponíveis:

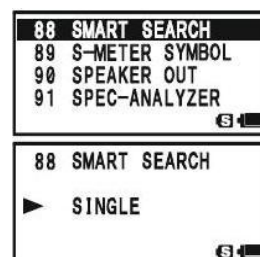
- SINGLE:** Neste modo, o transceptor vai sweep “varrer” a banda corrente uma vez em cada direcção começar na frequência corrente. Todos os canais aonde actividade estiver presente será carregado dentro das memórias do Smart Search; quer ou não todos os 31 memórias estão cheias, a procura vai parar depois de uma sweep “varrer” em cada direcção.
- CONTINUO:** Neste modo, o transceptor vai fazer uma passagem em cada direcção como One-Shot busca; se todos os 31 canais não estão cheios depois da primeira sweep “varrer” , contudo, o rádio vai continuar sweeping “varrer” até eles estiverem cheias.



*A função Smart Search só pode ser activado enquanto o VX-8R estiver a operar em Modo Banda Mono.*

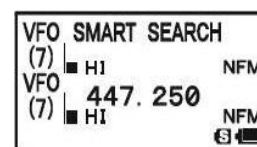
### PROGRAMAR O MODO SMART SEARCH

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **88: SMART SEARCH**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo Smart Search desejado (ver acima).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



### GUARDAR MEMÓRIAS DE SMART SEARCH

1. Programe o rádio em modo VFO no modo de Banda “Mono”. Certifique-se que tem o squelch ajustado com deve ser ( para que o barulho da banda é silenciado).
2. Rode o botão **DIAL** , enquanto pressione e segure a tecla **MODE**, para seleccionar o modo “**SMART SEARCH**”.
3. Large a tecla **MODE** para começar o Canal de Contagem.
4. Os canais activos são detectados, vai observar no ecrã o número de canais “carregados” a aumentar no canal regular de memória.
5. Dependendo do modo em que programou a operação Smart Search (“**SINGLE**” ou “**CONTINUO**”), o scan de Smart Search vai eventualmente acabar, e o ecrã vai voltar ao Canal de Memória do Smart Search “**C**”.





## OPERAÇÃO SMART SEARCH (BUSCA ESPERTA)

---

6. Para voltar a chamar a memórias do Smart Search, rode o botão DIAL para escolher de entre as memórias de Smart Search.
7. Para voltar á operação normal, pressione a tecla MODE.



***O Smart Search é uma boa ferramenta quando em visita a outra cidade pela primeira vez. Não precisa perder horas á procura das frequências de repetidores dum livro de referencia... pergunte ao seu VX-8R aonde está a acção!***

## FUNÇÃO DE MENSAGEM

### GERAL

O **VX-8R** fornece uma função de mensagem, que manda a mensagem ( até 16 caractéres) em vez de mandar com a voz.

#### NOTA

- ❑ A Função de Mensagem requer que todos os membros (1) use o Yaesu **VX-8R, VX-3R, OU FTM-10R/SR** transceptor, (2) guardar a mesma mensagem dentro do encaixe de mensagens, (3) guardar a mesma lista de membro dentro da caixa de membros, e (4) programe a mesma frequência.
- ❑ Não envia mensagem através o repetidor.

### PROGRAMAR A MENSAGEM

(Requer que todos os membros programe a mesma mensagem no mesmo encaixe de mensagem na mesma ordem.)

O **VX-8R** tem 20 encaixes de mensagem, incluindo a mensagem pre-programada de fábrica (EMERGENCIA). A mensagem pre-programada de fábrica é claro que pode ser sobreposta a qualquer altura com mensagens personalizadas.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set tem **59: MESSAGE SELECT**.

3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar dest Modo Set Item.

4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o encaixe de mensagem desejado para guardar lá dentro a mensagem. O LCD exibe a mensagem anterior guardada.

5. Pressione a tecla **MODE** brevemente para poder programar esta mensagem.

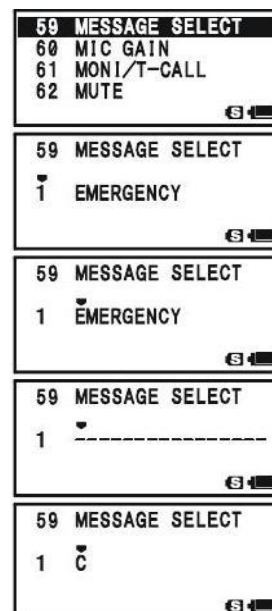
6. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por um segundo para limpar a mensagem anterior guardada, se desejar.

7. Rode o botão **DIAL** ou pressione o teclado para programar o primeiro caractére da mensagem que deseja guardar.

**Exemplo 1:** Rode o botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 61 caractéres disponíveis.

**Exemplo 2:** Pressione a tecla **2ABC** repetidamente para accionar dentro dos quatro caractéres disponíveis associados com essa tecla: **a → b → c → A → B → C → 2 → a ...**

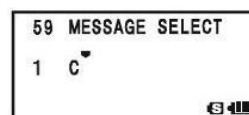
8. Pressione a tecla **MODE** para guardar o primeiro caractére da mensagem e mude para o primeiro espaço.



## FUNÇÃO DE MENSAGEM

### PROGRAMAR A MENSAGEM

9. Repita os passos 7 e 8 acima referidos para completar a mensagem (até 16 caracteres). Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar atrás ao carácter incorrecto e corrigir-lo.
10. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por um segundo para apagar toda a data (informação) depois do cursor que foi anteriormente guardada.
11. Quando a mensagem estiver completa, pressione na tecla **MENU** brevemente para memorizar a nova alteração.
12. Se desejar guardar outra mensagem, repita os passos 3 até 11 acima referido.
13. Pressione a **PTT** para voltar á operação normal.



### PROGRAMAR A LISTA DE MEMBROS

(Requer que todos os membros programe a mesma lista de membros (incluindo próprio ID) dentro da mesma caixa de membros na mesma ordem.)

É possível registar o máximo de 20 pessoas, de maneira para poder identificar o remetente. Quando receber a transferência da mensagem, vai saber quem foi que enviou a mensagem pelo ID no registo. E mais, o seu ID pode ser enviado a membros quando transmit qualquer mensagem a eles.

Se todos os membros partilham a informação do registo (ID), um remetente de mensagem o seu ID vai aparecer no ecrã ao receber a mensagem.

Mesmo que nenhum ID estiver registado, a função de mensagem pode funcionar. Contudo, neste caso, "MESSAGE 1" até "MESSAGE 20" vai ser exibido quando receber a mensagem.

Recomendamos que use o seu callsign para a lista de membros.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode a botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item 57: **MESSAGE LIST**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a desejada caixa de membro (1 ~ 20) aonde deseja guardar o ID do membro. O LCD vai exibir o ID pessoal anteriormente guardado.
5. Pressione a tecla **MODE** brevemente para poder programar o ID pessoal.
6. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para limpar o ID pessoal anteriormente guardado, se desejar.
7. Rode o botão **DIAL** ou pressione o teclado para programar o primeiro carácter da mensagem que deseja guardar.



## FUNÇÃO DE MENSAGEM

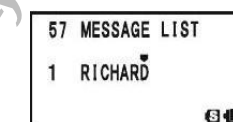
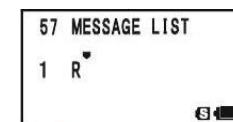
### PROGRAMAR A LISTA DE MEMBROS

**Exemplo 1:** Rode o botão **DIAL** para seleccionar qualquer um dos 61 caracteres disponíveis.

**Exemplo 2:** Pressione a tecla **7** repetidamente para accionar dentro de seis caracteres disponíveis associado com essa tecla: **p → q → r → s → P → Q → R → S → 7 → p .....**



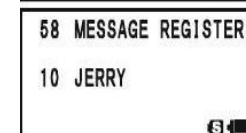
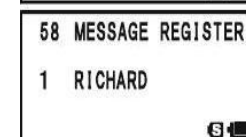
8. Pressione a tecla **MODE** para memorizar o primeiro carácter de ID pessoal e mudar para o próximo espaço.
9. Repita os passos 7 e 8 para completar o ID pessoal (até 8 caracteres). Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar atrás ao carácter incorrecto e corrigi-lo.
10. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para apagar toda a data (informação) depois do cursor que tivesse anteriormente guardado.
11. Quando o ID pessoal estiver completo, pressione a tecla **MENU** brevemente para memorizar a nova alteração.
12. Se desejar guardar outro ID pessoal, repita os passos 3 até 10 acima referidos.
13. Pressione a **PTT** para voltar à operação normal.



### PROGRAMAR O SEU ID PESSOAL

Pode escolher o seu ID pessoal da lista de membros da seguinte maneira:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **58: MESSAGE REGISTER**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a caixa de membro (**1 ~ 20**) aonde o seu ID está guardado.
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar à operação normal.



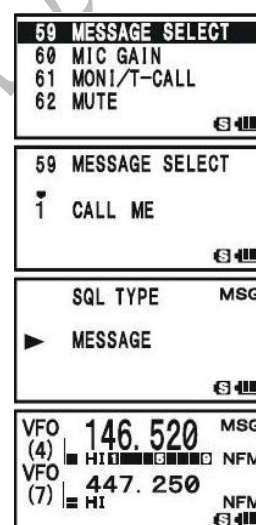
### ENVIAR UMA MENSAGEM

A mensagem registrada pode ser enviada ao membros que estiver a receber na frequência de coordenação. Quando uma mensagem for enviada, o ID do transmissor, também vai ser enviada, e o receptor pode identificar quem enviou a mensagem.



**A programação do “ID Pessoal” ( com descrito no paragrafo anterior) é necessário para que o ID do Transmissor aparece com a mensagem recebida.**

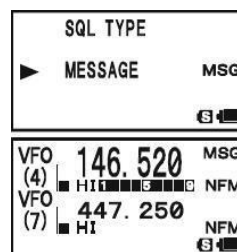
1. Programe o rádio para a frequência coordenada.
2. Pressione a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **59: MESSAGE SELECT**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente par poder ajustar deste Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o encaixe de Mensagem que deseja enviar.
6. Pressione a **PTT** para voltar á operação normal.
7. Pressione a tecla **[W]**, depois pressione a tecla **MODE**. Isto providência um “Atalho” para o Menu Item **95: SQL TYPE**.
8. Rode o botão **DIAL** até “MESSAGE” aparece no ecrã; isto activa a função Mensagem.
9. Pressione a **PTT** para sair do mod Menu e activar a função Mensagem. Quando a função Mensagem estiver activa, a notificação “MSG” aparece no ecrã.
10. Pressione a **PTT** outra vez (sem falar para o microfone) para transmitir a mensagem seleccionada na frequência coordenada. Isto demora aproximadamente uns 6 segundos para transmitir a mensagem.



## FUNÇÃO DE MENSAGEM

### RECEBER UMA MENSAGEM

1. Programe o rádio para a frequência coordenada.
2. Pressione a tecla **W**, depois pressione a tecla **MODE**. Isto providência um **“Atalho”** para o Modo Set Item **95: SQL TYPE**.
3. Rode a tecla **DIAL** até **“MESSAGE”** aparece no ecrã; isto activa a função Mensagem.
4. Pressione a **PTT** para sair do Modo Set e activar o função Mensagem. Quando a função Mensagem estiver activada, a notificação **“MSG”** aparece no ecrã.
5. Quando receber uma mensagem: um beep vai soar, e o luz do **LED** vai piscar branco, e [“Mensagem” **FROM** “o ID da estação remetente”] desloca-se no ecrã.
6. Pressione qualquer tecla (excepto a tecla **VOL**) para limpar a mensagem recebida, e esperar por uma nova mensagem.



Para desactivar a função Mensagem, repita o procedimento acima, Rodar o botão **DIAL** para seleccionar **“OFF”** no passo 3 acima referido.



*Se activar a função Sino de CTCSS/DCS/EPCS (descrito anteriormente), pode perceber que está a receber uma mensagem ao soar um alerta com um toque duma “campainha”.*




### OPERAÇÃO DO CANAL DE EMERGÊNCIA

O **VX-8R** inclui uma função característica que pode ser útil se tiver alguém a monitorizar na mesma frequência como o seu transceptor canal UHF "Home". Ver página 46 para detalhes como programar o canal Home.

A função "**Emergência**" é activado ao pressionar e segurar a tecla **HM/RV** por um segundo.

Quando isto é feito, **(A)** o rádio é posto em banda amadora UHF canal Home, **(B)** ele emite um som de "Alarme" alto (o volume é controlado ao rodar o botão DIAL enquanto pressiona e segura a tecla **VOL**), **(C)** a luz LED branco vai piscar, **(D)** se pressionar a **PTT**, vai desactivar a função de Emergência temporariamente. Pode então transmitir no canal Home em UHF, e **(E)** dois segundos depois de largar a **PTT**, a função volta a ser activado.

Para desactivar a função "Emergência", pressione e segure a tecla por um segundo ou desligado o rádio **OFF** ao pressionar e segure o botão  (**PWR**) por um segundo.

Use esta função se for dar uma volta e quiser uma maneira rápida de alertar um membro da família para uma situação de perigo. O soar do alarme pode desencorajar um assaltante e permite a sua fuga.



- 1) ***Certifique-se que organiza com um amigo ou membro de família para monitorizar na mesma frequência, como não vai haver nenhuma identificação é enviada via o som de alarme de Emergência. E não transmit um tom de alarme exceto num caso de emergência real!***
- 2) ***A luz de LED pode ser mudado para outra função via o Modo Set Item 34: EMERGENCY SELECT; ver página 147.***

## FUNÇÃO DE EMERGÊNCIA

---

### FUNÇÃO AUTOMÁTICA DE EMERGÊNCIA ID (EAI)

---

A função Automática de Emergência ID (EAI) pode ser usado para assistir na procura por pessoas quem estiver incapacitada em desastres com terremotos, especialmente em busca e salvamento pessoal que possa ter ficado feridos ou em terreno instável ou escombros. Quando usa a função EAI, o pesquisador que transmite um comando único (CTCSS tom em pares), que automaticamente cause que o rádio do ferido transmit para que os outros que podem actuar na direcção de busca e efectuar um salvamento. O incapacitado pode não poder falar ou nem carregar na **PTT**. O callsign da pessoa incapacitada vai também ser transmitida, para assistir na equipa de salvamento.

Se um grupo estiver a trabalhar numa área perigosa, todos os membros devem ligar a função EAI no transceptor deles, para que outros podem assistir a um membro da equipa, se necessário.

A função Automática de Emergência ID (EAI) tem dois modos de operar: (1) Modo de Intervalo e (2) Modo Continuo.

**No modo de intervalo** (quando o **VX-8R** recebe o tom pares de CTCSS ), o rádio vai automaticamente transmite um breve (0.5 segundo) tom de beep cada 2.5 segundos até o EAI expira a contagem.

**No modo de continuo**, o rádio vai automaticamente transmitir continuamente (com maximo de aumento do microfone), até o EAI expira a contagem.

O EAI é activado quando o tom de pares CTCSS guardado no Pager de Receptor no Código de Memória (configurado via o Modo Set Item **67: PAGE CODE-RX**) é recebido por 5 segundos na frequência, que é guardada no Canal de Memória "**EAI**". Não é necessário para a pessoa incapacitado pressionar a **PTT**.

Se o seu callsign estiver guardado no rádio e o identificador CW é activado via o Modo Set Item **21: CW ID**, o rádio vai transmitir o seu callsign no ar quando a função EAI é primeiro activado pelo código respectivo, a cada 10 minutos depois disso. O "callsign" ID pode ser mudado para qualquer sequência de caracteres, como um nome. Depois de enviar o callsign or nome, o rádio vai repetidamente transmitir três tons por um periodo de tempo um utilizador defenido (entre 1 e 30 minutos). O callsign or nome vai ser transmitido cada 10 minutos.

A Função Automático de Emergência ID (EAI) requer que (1) guarde o Tom Pare CTCSS para o Receptor de Memória Pager (ver pagina 40 para procedimento), e (2) guardar o desejado frequência de Coordenação UHF para Canal de Memória "**EAI**" ( ver pagina 47 para o procedimento).

## FUNÇÃO DE EMERGÊNCIA

### FUNÇÃO AUTOMÁTICA DE EMERGÊNCIA ID (EAI)

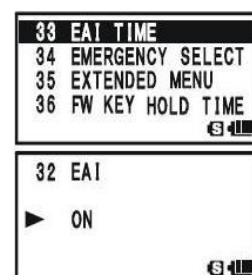
#### SELECIONAR O MODO EAI E O TEMPO DE TRANSMISSÃO

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **33: EAI TIME**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Mod Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo EAI desejado (Intervalo EAI “**INT**” ou Continuo EAI “**CON**”) e tempo de transmissão (**1 – 10, 15, 20, 30, 40, e 50** minutos).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.



#### ACTIVAR A FUNÇÃO EAI

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar o Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **32: EAI**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**ON**” (isto activando a função EAI).
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal (com a função EAI “**ON**”).



Quando a função EAI está activa, o ícon “**EAI**” e o Número da Banda (ou o número do Canal de Memória) vai aparecer alternadamente com o Canal de Memória e o Número Exibido no ecrã.

Para desactivar a função EAI, basta repetir o procedimento acima referido, rode o botão **DIAL** para seleccionar “**OFF**” no passo “4” acima.



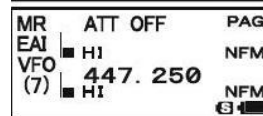
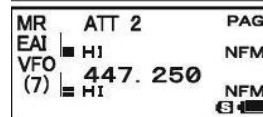
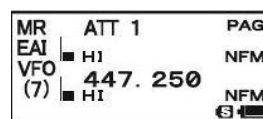
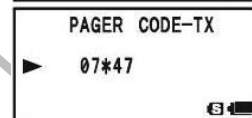
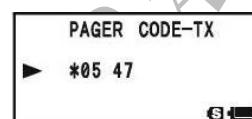
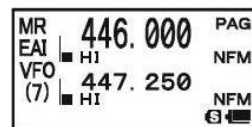
*O VX-8R vai ser ignorado a função EAI quando (1) squelch é aberto, (2) há um sinal a receber na frequência operativa, (3) a frequência operativa e a mesma frequência que está guardada o Canal de Memória “EAI”, ou (4) a frequência VHF é guardada no Canal de Memória “EAI”.*

## FUNÇÃO DE EMERGÊNCIA

### FUNÇÃO AUTOMÁTICA DE EMERGÊNCIA ID (EAI)

#### PARA LOCALIZAR UM OPERADOR QUE NÃO RESPONDE USANDO A FUNÇÃO EAI

1. Rechamar o Canal de Memória “EAI” (tem que ser o mesmo do rádio que a pessoa que procura), que é encontrado próximo ao último canal de memória “regular”.
2. Programe o tom de pares CTCSS ao mesmo tom de pares CTCSS guardado no Código de Memória do Receptor do Pager do rádio da pessoa desaparecida.
  - 1) Pressione a tecla **FW**, depois pressione a tecla **2ABC**. Isto providência um “atalho” para o Modo Set Item **68: PAGE CODETX**.
  - 2) Rode o botão **DIAL** para seleccionar o primeiro tom.
  - 3) Pressione a tecla **MODE**.
  - 4) Rode o botão **DIAL** para seleccionar o segundo tom.
  - 5) Pressione a tecla **2ABC** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.
3. Pressione e segure a **PTT** por cinco segundos. Se o sinal EAI é recebido por um transceptor **VX-8R** programado com o tons CTCSS EAI coincidente com o da função EAI vai activar. O rádio da pessoa perdida vai soar um beep alto, e o transmissor vai responder repetidamente. Agora pode começar com o seu esforço de encontrar as direcções.
4. O ATT (O Atenuador Frontal) é frequente ser útil em localizar o rádio de pessoa perdida, em picos de sinal mais fraco são mais fácil observado. Pode seleccionar o nível ATT “**ATT 1** (10 dB), “**ATT 2** (50 dB),” e “**ATT OFF**” ou pressionar a tecla **BAND** para reduzir o sinal.
5. Pressione a tecla **V/M** para voltar á operação normal.






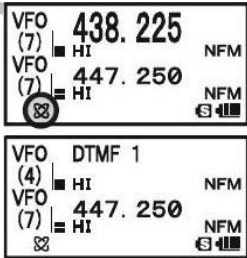


## FUNÇÃO DE LIGAÇÃO Á INTERNET

### GERAL

O **VX-8R** pode ser usado para ter acesso ao “node” (repetidor ou estação base) que está ligado ao Vertex Standard WIRES™ (Wide-coverage Internet Repeater Enhancement System) network, operando em mode “SRG” (Sister Radio Group). Detalhes pode ser encontrado no WIRES-II Web site: <http://www.vxstd.com/en/wiresinfo-en/>. Esta função pode ser usada para ter acesso a outros sistemas, como descrito em baixo.

### SRG (“SISTER RADIO GROUP”) MODE

1. Pressione a tecla  para activar a função Ligação á internet. O ícon  vai aparecer no canto inferior esquerdo no ecrã.
2. Rode o botão **DIAL**, enquanto pressione e segura a tecla , para seleccionar o número de acesso (“DTMF 0” – “DTMF 9”, “DTMF A”, “DTMF B”, “DTMF C”, “DTMF D”, “DTMF \*”, “DTMF #”) corresponde ao WIRES™ repetidor ao qual deseja estabelecer um ligação á internet (pergunte ao seu repetidor dono/operador se não conhecer o número de acesso na network). Agora pressione a **PTT** para sair do mode que seleccionou.


3. Com a Função Ligação á Internet activado (como no passo 1 acima referido), o **VX-8R** vai gerar um rápido (0.1 segundo) um Tom DTMF de acordo á sua selecção no passo 2. Este tom DTMF é enviado no princípio de cada transmissão para estabelecer ou manter o link ao remoto WIRES™ repetidor operando em o modo SRG.
4. Para desactivar a função Ligação á Internet, pressione a tecla  outra vez (O ícon “” vai desaparecer do ecrã.



*Se os outros utilizadores reportar que tem sempre o “beep” de DTMF no princípio de cada transmissão, e que não está a operar em conjunto com acesso á Internet, pode desactivar este função via o passo 4 acima referido.*

## FUNÇÃO DE LIGAÇÃO Á INTERNET

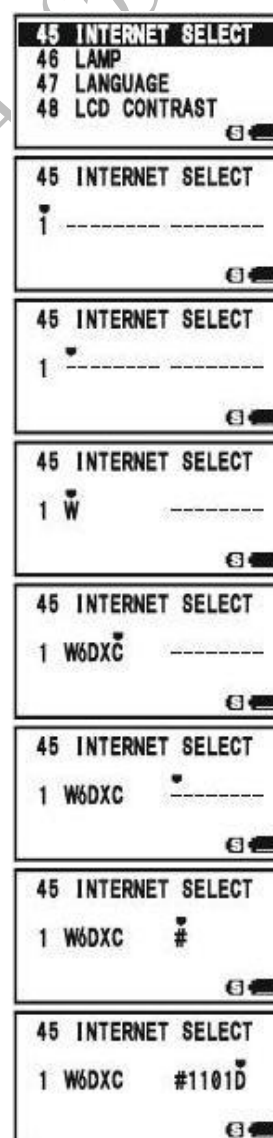
### FRG ("FRIENDLY RADIO GROUP")MODE

Pode ter acesso a outros Sistemas Links de Internet (incluindo WIRES™ no modo FRG) que use a corrente DTMF para ter acesso.

#### PROGRAMAR O CÓDIGO FRG

Carregue os tons DTMF que deseja usar para ter acesso ou link-Internet no Memória de Registos Internet. Para este proposito vamos usar para este exemplo "#1101D" e o código de acesso do W6DXC node.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **45: INTERNET SELECT**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Registo de Memória DTMF ("1" – "64") aonde deseja guardar o código de acesso.
5. Se desejar atribuir um nome alpha/númeroico "Tag" (etiqueta) para a Memória Internet, avança para o proximo passo; caso contrario pressione a tecla **BAND** depois salte para o passo 13.
6. Pressione a tecla **MODE** para poder programar a (etiqueta) tag nome.
7. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o primeiro dígito do desejada etiqueta.
8. Pressione a tecla **MODE** para mudar para o proximo caractére.
9. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar atrás com o cursor, depois corrija e entre o novo número, letra, ou simbolo correcto.
10. Repita passos 7 até 9 para programar o restante letras, números ou símbolos da etiqueta desejada. Oito caractéres pode ser usado na criação de um etiqueta.
11. Se tiver programado uma etiqueta com menos de 8 caractéres, pressione uma tecla **MODE** duas vezes para confirmar a etiqueta e permitir guardar o código de acesso; caso contrario, basta programar os 8 caractéres de etiqueta e pressione a tecla **MODE** uma vez.
12. Rode o botão **DIAL** para seleccionar "#".
13. Pressione a tecla **MODE** brevemente para aceitar o primeiro dígito e mudar para o segundo digito da corrente DTMF.
14. Se tiver feito um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar atrás com o cursor, depois entre a letra ou número correcto.
15. Repita os passos 12 até 14 até ter completado o código de acesso ("#1101D").









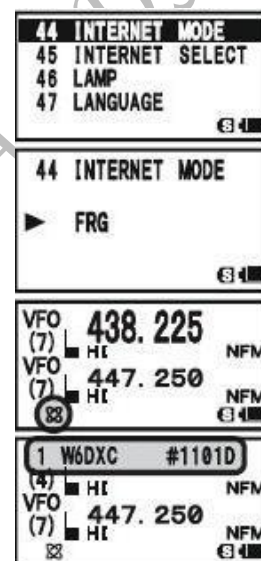
## FUNÇÃO DE LIGAÇÃO Á INTERNET

### FRG ("FRIENDLY RADIO GROUP")MODE

16. Quando tiver guardado o código de acesso que seja menos de 8 dígitos, pressione a tecla **MODE** duas vezes para confirmar o código e poder guardar o código de acesso, caso contrario, basta escrever 8 dígitos e pressione a tecla **MODE** uma vez.
17. Repita os passos de 4 até 16 para guardar o código de acesso, se desejar.
18. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.

### OPERAÇÃO (ACESSO Á NODE FRG)

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **44: INTERNET MODE**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para programar este Modo Set Item para **"FRG"** (isto activar o modo "Outro Sistema Link de Internet").
5. Pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração.
6. Pressione a tecla  brevemente para activar a função Ligação á Internet. O ícon  vai aparecer no canto inferior esquerdo do ecrã.
7. Rode o botão **DIAL** enquanto pressione a tecla  para seleccionar o número de registo de Memória de Internet ("1" – "64") correspondente ao repetidor do link de Internet, depois pressione a **PTT** brevemente para bloquear o número seleccionado de acesso.
8. Uma vez que a função Ligação á Internet está activado como no passo 7 acima referido, pode pressionar a tecla , enquanto estiver transmitir, para enviar a corrente DTMF seleccionado ( para estabelecer o link para o desejado link Internet node).
9. Para voltar ao WIREST<sup>TM</sup> o modo SRG, repita os passos 1 – 5 acima referido, seleccionar "SRG" no passo 4.



## OPERAÇÃO DTMF

O teclado do **VX-8R** permite um fácil marcar de DTMF para Autopatch, controlo de repetidor, ou acesso a link de Internet. Além de dígitos numérico [0] até [9], o teclado inclui o [\*] e [#] dígitos, mais o [A], [B], [C], e [D] tons usados frequentemente para control do repetidor.

### MANUAL DE GERAR TONS DTMF

Pode gerar tons DTMF durante a transmissão manual.

1. Pressione a **PTT** para começar transmissão.
2. Enquanto estiver a transmitir, pressione os números desejados no teclado.
3. Quando tiver enviado todos os dígitos desejados, large a **PTT**.

### MARCAÇÃO AUTOMÁTICA DTMF

Há nove memórias Marcação automática DTMF fornecido, permitindo que guarde números de telefone para uso de autopatch. Pode também guardar curtos códigos de acesso para o autopatch ou links de Internet, para evitar ter que os enviar manualmente.

#### Eis o procedimento como guardar a Marcação Automática DTMF:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.

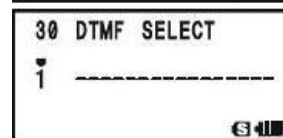
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **30:**

#### **DTMF SELECT.**

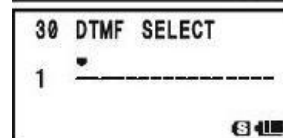
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Registo de Memória DTMF (**1 – 10**) para onde deseja guardar esta corrente DTMF.
5. Pressione a tecla **MODE** brevemente para começar a dar entrada no registo seleccionado na Memória DTMF.
6. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para limpar a data (informação) anteriormente guardada, se desejar.
7. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o primeiro dígito da corrente DTMF. Entrada seleccionável são **0 – 9, A – D, \*, e #**. Pode seleccionar “-” para guardar a “pausa”, se necessário.
8. Pressione a tecla **MODE** para mudar para o proximo caractére.
9. Repita os passos 7 e 8 para programar o restante da corrente DTMF.
10. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para apagar a data (informação) anteriormente guardada depois do cursor.
11. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar atrás o cursor, e corrigir e escrever o número correcto.
12. Pressione a **PTT** brevemente para guardar a nova alteração e voltar á operação normal. Para guardar outros números, repita este processo, usando um registo diferente de memória DTMF.



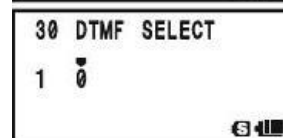
30 DTMF SELECT  
31 DTMF SPEED  
32 EAT  
33 EAT TIME



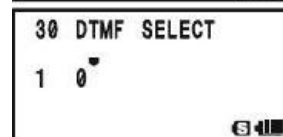
30 DTMF SELECT  
1



30 DTMF SELECT  
1



30 DTMF SELECT  
1 0



30 DTMF SELECT  
1 0




30 DTMF SELECT  
1 0123-4567-89ABCD



*Pode verificar o seu trabalho ao monitorizar a corrente DTMF. Para fazer isto, repita os passos 1 – 4 acima, depois pressione a tecla **W**.*

### Para enviar um número de telefone:

1. Pressione a tecla **MENU**, depois pressione a tecla **3DEF**. Isto providencia um “Atalho” para o Modo Set Item **29: DTMF MANUAL/AUTO**.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**AUTO**” (para activar a função Marcação Automática DTMF).
3. Pressione a **PTT** para voltar á operação e activa a função Marcação Automática DTMF (o ícon  vai aparecer no ecrã).
4. No modo a função Marcação Automático, pressione a **PTT**, depois a tecla numérica (**1** até **9**, e **0**: representa “**10**”) correspondente á memória DTMF corrente que deseja enviar. Uma vez que a corrente começa, pode largar a **PTT**, porque o transmissor vai ficar no ar até a corrente DTMF estiver completada.




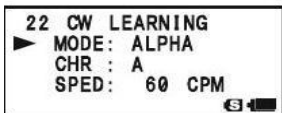
Para desactivar a Marcação Automática, basta repetir o procedimento acima, rodando o botão **DIAL** para seleccionar “**MANUAL**” no passo “2” acima referido.

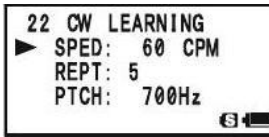
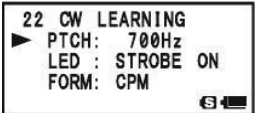


- 1) *Pode mudar a Marcação Automática DTMF para rapidez, usando o Modo Set Item 31: DTMF SPEED, ver pagina 146 para detalhes.*
- 2) *Pode também programar um atraso mais longo entre o tempo que o transmissor é teclado e o primeiro dígito é enviado, usando o Modo Set Item 28: DTMF DELAY, ver pagina 146 para mais detalhes.*

## FUNÇÃO APRENDER CW

O **VX-8R** fornece a função CW Learning, que manda o Código Morse designado via o sidetone (ouves na coluna) para ajudar no CW Learning.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **22: CW LEARNING**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo de Treino (exibido em letra miuda na beira superior no ecrã).

**ALPHA:** Envia os caracteres Alphabetica.  
**ALPHA AUTO:** Envia os caracteres Alphabetica (e muda para o proximo caractere automaticamente).  
**NÚMEROS:** Envia os caracteres numéricos.  
**NÚMEROS AUTO:** Envia os caracteres numéricos ( e muda para o proximo caractere automaticamente).  
**SIMBOLO:** Envia os caracteres simbolos.  
**SIMBOLO AUTO:** Envia os caracteres simbolos ( e muda para o proximo caractere automaticamente).
5. Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para “**CHR**”, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o código CW que quer aprender.
6. Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para “**SPED**”, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar a velocidade do Morse. Pode seleccionar a unidade da velocidade do código em ambos “**CPM** (caracteres por minuto)” ou “**WPM** (palavras por minuto)” ao usar o botão **DIAL** de Set Item “**FORM**”.
7. Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para “**REPT**”, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar o envio de repetição (**1 – 9**). Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para “**PTCH**”, depois rode o botão **DIAL** para ajustar o sidetone pitch do CW (**400 – 1000 Hz, 50 Hz/step**).
8. Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para “**LED**”, depois rode o botão **DIAL** para mudar o piscar do **LED** (branco) “on” e “off”.
9. Pressione a tecla **FW** para começar a gerar o código caracteres seleccionado o número de vezes designado (O sidetone CW só será ouvido na coluna, o rádio não vai transmitir).
10. Pode ajustar o nível audio do sidetone CW ao rodar o botão **DIAL** enquanto pressiona e segura a tecla **VOL**.
11. Se um do “**AUTO**” modos não tiver seleccionado no passo 4 acima referido, pressione a tecla **FW** para enviar outra vez , ou seleccione outro código ao rodar o botão **DIAL** de “**CHR**” item e pressione **FW** para começar a gerar.
12. Para parar a gerar o CW, pressione a tecla **FW** outra vez.
13. Para desactivar a função aprender CW, pressione a **PTT**.



*A selecção “CPM” é baseado no “PARIS” internacional standard, que estipula cinco caracteres por palavra.*

## FUNÇÃO PRACTICAR CW

O **VX-8R** fornece outra função para aprender CW; vamos chamar função Practicar CW, que envia o código Morse aleatório via o sidetone (ouvido na coluna), para que possa melhorar a sua eficiencia no CW.

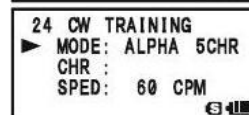
1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **24: CW TRAINING**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo Practicar (exibido em letra miuda na beira superior no ecrã):  
**ALPHA 5CHR:** Envia sómente cinco caractéres Alphabeta.  
**ALPHA REPT:** Envia sómente caractéres Alphabeta (Repetidamente).  
**NUMÉRICO 5CHR:** Envia sómente cinco caractéres Numérico.  
**NUMÉRICO REPT:** Envia sómente caractéres numérico (Repetidamente).  
**MIX 5CHR:** Envia cinco Aplhabeta, Numérico, "?", e "/", caractéres (Misturados).  
**MIX REPT:** Envia Alphabeta, Numérico, "?", e "/", caractéres (Misturado, Continuo em grupos de cinco).
5. Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para **"SPED"**, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar a velocidade do Morse. Pode seleccionar as unidades de velocidade do código entre **"CPM"** (caractéres por minuto) e **"WPM"** ( palavras por minuto) ao rodar o botão **DIAL** de Set Item **"FORM"**.
6. Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para **"PTCH"**, depois rode o botão **DIAL** para ajustar o sidetone pitch CW (400 – 1000 Hz, 50 Hz/step).
7. Pressione a tecla ▼ para mudar o cursor para **"LED"**, depois rode o botão **DIAL** para mudar o piscar do LED (branco) "on" e "off".
8. Pressione a teclas ▲/▼ para mudar o cursor para **"SPED"**.
9. Pressione a tecla **FW** para começar a gerar dos caractéres de código (sidetone CW sómente, o rádio não vai transmitir); o caractéres generados vai aparecer na direita do item **"CHR"**.
10. Pode ajustar o sidetone CW nível de audio ao rodar o botão **DIAL** enquanto pressiona a tecla **VOL**.
11. Se um dos modos **"5CHR"** está seleccionado no passo 4 acima referido, pressione a tecla **FW** para enviar outro grupo de código.
12. Para parar o gerar C, pressione a tecla **FW** outra vez.
13. Para desactivar a função Practicar CW, pressione a **PTT**.



```

24 CW TRAINING
25 DC VOLTAGE
26 DCS CODE
27 DCS INVERSION

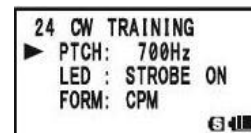
```



```

24 CW TRAINING
▶ MODE: ALPHA 5CHR
CHR :
SPED: 60 CPM

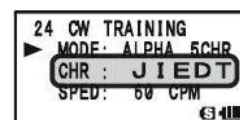
```



```

24 CW TRAINING
▶ PTCH: 700Hz
LED : STROBE ON
FORM: CPM

```



```

24 CW TRAINING
▶ MODE: ALPHA 5CHR
CHR : J I E D T
SPED: 60 CPM

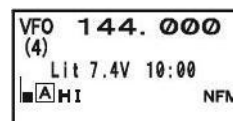
```



**A selecção "CPM" é baseado no "PARIS" internacional standard, que estipula cinco caractéres por palavra.**

## MODO SENSOR

O **VX-8R** também exibe a “Voltagem da Bateria” e “Hora Corrente” enquanto o **VX-8R** está a operar na banda em modo “Mono” com os caracteres **Grandes**, o **VX-8R** pode exibir várias informações fornecida por sensores internos. Selecções disponíveis são: “Voltagem de Bateria”, “Temperatura”, “Audio Forma de onda”, Pressão Barometrico Corrente”, “Altitude Corrente”, e “off”.



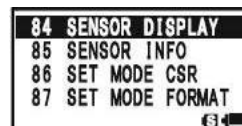
O sensor Pressão Barometrico requer calibrar do parametros “Offset”, para que a diferenças em pressão pode ser usado para calcular altitudes. Este procedimentos requer que tem um barometro calibrado, e que saiba a sua altitude corrente. Se estiver ao nível do mar, é claro que o último parametro não requer nenhuma pesquisa.



***O modo Sensor só é exibido enquanto o VX-8R está operar em a banda Mono com os caracteres Grandes. O sensor interno tira medidas contínua a menos que o modo Sensor está desactivado.***

### Para exibir a informação do Sensor:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **84: SENSOR DISPLAY**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo sensor que deseja exibir.



**DC:** Indica a voltagem da bateria e o tipo de bateria.

**TEMP:** Indica a temperatura corrente dentro da caixa do transceptor.

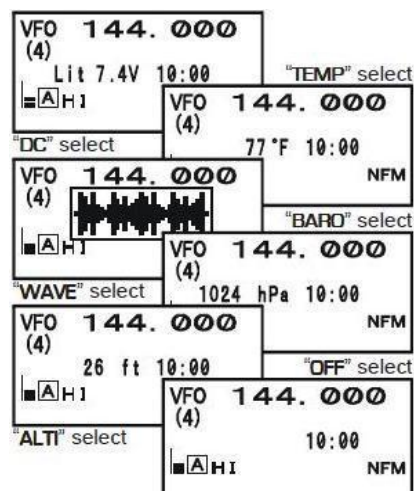
**WAVE:** Retratar o (RX e TX) Audio Forma de Onda.

**BARO:** Indica a pressão de Barometrico.

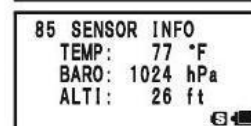
**ALTI:** Indica a Altitude.

**OFF:** Desactiva a informação de sensor (Indica o “Hora Corrente” só).

5. Pressione a **PTT** brevemente para sair e voltar à operar normalmente e exibir a informação do sensor no ecrã.



***Pode monitorizar a informação do sensor (Temp, Baro, e Alti) ao mesmo tempo, suando o Modo Set Item 85: SENSOR INFO.***





## MODO SENSOR

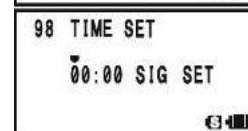
### OPÇÕES DO MODO SENSOR

#### PROGRAMAR O RELÓGIO

O **VX-8R** tem um relógio a 24-horas com o calendário que cobre todas as datas desde 1 de Janeiro 2000 até 31 Dezembro 2099 (precisão:  $\pm 30$  sec/month).

##### Para programar o relógio:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **98: TIME SET**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Menu Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar para programar o “ano”.
5. Pressione a tecla **MODE** brevemente, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar para programar o “mês”.
6. Repita o passo acima referido para programar o “dia”, “dia da semana”, “hora”, e “minuto”.
7. Pressione a tecla **MODE** brevemente, depois rode o botão **DIAL** para programar o “Sinal da Hora” On (**SIG**) ou Off (**--**). No modo “**SIG**”, um beep-duplo vai ser emitido da coluna na topo da hora, desde que o transceptor estiver ligado.
8. Pressione a tecla **MODE** brevemente, pressione a tecla **V/M** para começar o relógio em “00” segundos.
9. Quando tiver acabado de programar o relógio, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar à operação normal.



*O **VX-8R** tem um bateria recarregável de Li-Ion usado só para o relógio. Portanto, o **VX-8R** pode manter o data do relógio por aproximadamente dois meses sem usar a bateria principal ou a Potência do DC externo.*

## OPÇÕES DO MODO SENSOR

### SELECIONAR A UNIDADE DE MEDIDAS DA UNIDADE DO SENSOR

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **104: UNIT SELECT**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar unidade preferida (**°C** ou **°F**).
5. Pressione a tecla **▼** para mudar o cursor para "**BARO**", depois rode o botão **DIAL** para seleccionar unidade preferida ( **hPa**, **mb**, **mmHg**, ou **inch** ).
6. Pressione a tecla **▼** para mudar o cursor para "**ALTI**", depois rode o botão **DIAL** para seleccionar unidade preferida ( **m** ou **ft** ).
7. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e sair para voltar á operação normal.

104 UNIT SELECT  
105 VFO MODE  
106 VFO SKIP  
107 VOLUME MODE

104 UNIT SELECT  
▶ TEMP : °F  
BARO : mb  
ALTI : ft

104 UNIT SELECT  
TEMP : °F  
▶ BARO : mb  
ALTI : ft

104 UNIT SELECT  
TEMP : °F  
BARO : mb  
▶ ALTI : ft

### CORRIGIR A UNIDADE DO SENSOR

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **103: UNIT OFFSET**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar o **VX-8R** para indicar o valor do barometro calibrado.  
**NOTE:** O valor do offset aparece numa linha em "**OFST**".
5. Pressione a tecla **▼** para mudar o cursor para "**ALTI**", depois rode o botão **DIAL** para ajustar o **VX-8R** para indicar o verdadeiro altitude na sua actual localização.  
**NOTE:** O valor do offset aparece na linha em "**OFST**".
6. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.

103 UNIT OFFSET  
104 UNIT SELECT  
105 VFO MODE  
106 VFO SKIP

103 UNIT OFFSET  
▶ BARO: 1016 mb  
ALTI: 17 ft  
OFST: -2

103 UNIT OFFSET  
BARO: 1016 mb  
▶ ALTI: 21 ft  
OFST: 8



**O altímetro do VX-8R calcula a pressão da atmosfera. Portanto, tem que fazer a correcção do Barometro primeiro.**

## MODO DIVERSOS

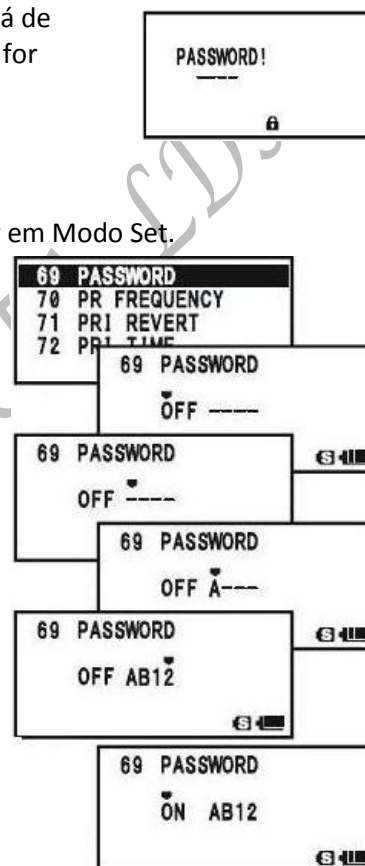
### PALAVRA-PASSE

O **VX-8R** fornece uma característica palavra-passe que pode minimizar as hipóteses do seu transceptor ser usado por uma facção não autorizada.

Quando a característica palavra-passe é activada, o rádio pedir-lhe-á uma palavra-passe de quatro dígitos para ser introduzida quando este é ligado. Você terá de introduzir os quatro dígitos com o teclado. Se uma palavra-passe for introduzida incorrectamente, o microprocessor desligará o rádio automaticamente.

Para introduzir a palavra-passe, siga os seguintes procedimentos:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **69: PASSWORD**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Pressione o botão **MODE** para poder programar a palavra-passe.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o primeiro dígito desejado (**0 - 9, A, B, C, D, \* and #**).
6. Pressione o botão **MODE** para passar ao próximo dígito.
7. Repita os passos 5 e 6 para programar os restantes dígitos da palavra-passe desejada.
8. Se cometeu um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar ao dígito anterior e depois selecione o dígito certo.
9. Quando terminar estes passos, pressione o botão **MODE** e rode o botão **DIAL** para seleccionar a característica "**ON**" (para activar a palavra-passe).
10. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.





Se deseja desactivar a Palavra-passe, repita os passos 1 a 3 descritos acima. Rode o botão **DIAL** para seleccionar "**OFF**" e depois pressione a **PTT**.



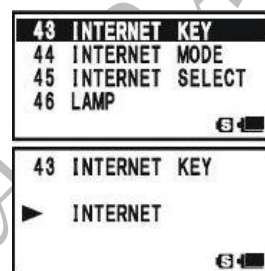
- 1) *Recomendamos que escreva a palavra-passe num papel e mantenha-a num lugar seguro onde poderá encontrá-lo facilmente se se esquecer da palavra-passe.*
- 2) *Se se esquecer da palavra-passe, pode ligar o transceptor fazendo o procedimento "Microprocessador redefinido" (ver página 134). No entanto, o VX-8R apagará a palavra-passe e toda a sua memória e restaurará todos os outros ajustes para os seus padrões de fabrico.*


### PROGRAMAÇÃO DA TECLA

A tecla de ligação à Internet é o padrão de fabrico da função (pressione tecla “primária”) da tecla .





No entanto, pode mudar a função “primária” (pressione tecla) da tecla  através de outra função via o modo **MENU**.



1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **43: INTERNET KEY**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a função desejada:  
**INTERNET:** Activa/desactiva a característica internet.  
**INT MR:** Relembra o Número de Acesso à Internet (SRG) ou a Sequência de Acesso (FRG). Selecciona o número SRG ou a sequência FRG através do Menu Item **44: INTERNET MODE**.  
**SET MODE:** Um caminho de atalho para relembrar um dos Items do Menu. Ver caixa em baixo para programação.
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



*Quando as “INT MR” ou “SET MODE” são atribuídas à tecla , a função INTERNET pode ser activada/desactivada através do Modo Set Item 41: INTERNET.*

#### Atribuir o Modo Set Item à tecla

1. Mude a função (pressione tecla “primária”) da tecla  para o “**MODOS SET**”, usando o Modo Set Item **43: INTERNET KEY**, como descrito acima.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para voltar a entrar em Modo Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item que deseja atribuir à tecla  como atalho.
4. Pressione e segure a tecla  um segundo para atribuir o Modo Set Item à tecla . “MY KEY” aparecerá no ecrã para confirmar a ordem executada.
5. Pressione a PTT brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.

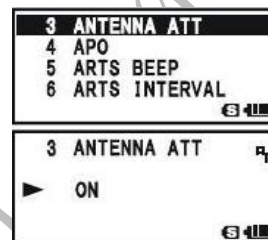
Agora, brevemente pressionando a tecla  irá buscar imediatamente o Item do Menu seleccionado. Terá de pressionar a tecla  outra vez para sair e voltar à operação normal.

## MODO DIVERSOS

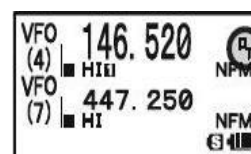
### ATT (ATENUADOR FRONTAL FINAL)

O atenuador reduzirá todos os sinais (e barulho) de 10 dB e poderá ser usado para tornar a recepção mais agradável em condições extremamente barulhentas.

1. Ajuste a banda ("A-BAND" ou "B-BAND") com a qual deseja activar o "atenuador" para a Banda "Operadora" (indicada com caracteres grandes).
2. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item 3:  
**ANTENA ATT.**
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para mudar o ajuste "OFF" para "ON".
6. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.
7. Se deseja desactivar o atenuador, apenas repita o procedimento indicado acima, rode o botão **DIAL** para seleccionar "OFF" como indicado no passo "5".



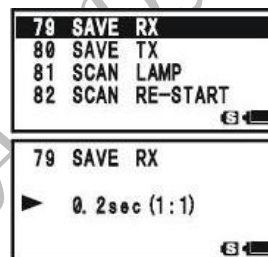
- 1) Quando o atenuador é activado, o ícone "A" aparecerá no ecrã.
- 2) O atenuador não se activa nas Bandas de Broadcast AM/FM.
- 3) O atenuador pode ser ajustado independentemente de cada banda operatória das "A-BAND" e "B-BAND".



### CONFIGURAÇÃO DA RECEPÇÃO DO PROTECTOR DE BATERIA

Uma importante característica do **VX-8R** é a sua Recepção do Protector de Bateria que “põe o rádio a dormir” por um intervalo de tempo, periodicamente “acordando-o” para verificar alguma actividade. Se alguém está a falar pelo canal, o **VX-8R** manter-se-á no modo “activo” e depois volta aos seus ciclos “dormientes”. Esta característica reduz significativamente o descarregamento da bateria em repouso e você poderá mudar a quantidade de tempo “para dormir” entre verificações de actividades usando o Sistema Menu:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **79: Save RX**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a duração desejada do “período de sono”. As escolhas disponíveis são **0.2seg – 0.9seg** (0.1seg/passos), **1.0seg – 9.2seg** (0.5seg/passos), **10.0seg – 60.0seg** (5seg/passos) ou **OFF**. O valor padrão é de 0.2seg.
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



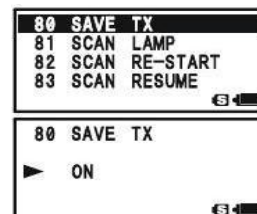
*Quando você está a trabalhar em Packet, desligue a Recepção do Protector de Bateria, pois o ciclo do “período de sono” pode “colidir” com o começo de uma entrada de transmissão Packet, fazendo com que o seu TNC não receba a entrada de dados completos.*

### ECONOMIZADOR DE BATERIA TX

O **VX-8R** também inclui uma útil Transmissão do Economizador de Bateria que vai automaticamente baixar o nível de potência quando o último sinal recebido foi muito forte. Por exemplo, quando você está na proximidade imediata de uma estação de motivo padrão, geralmente não há razão para usar os 5 watts de potência para alcançar o acesso completo ao motivo padrão. Com a Transmissão do Economizador de Bateria, a selecção automática da operação Potência Baixa conserva significativamente o descarregamento de bateria.

Para activar a Transmissão do Economizador de Bateria:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **80: Save TX**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para colocar este Modo Set Item no “**ON**” (assim activando a Transmissão do Economizador de Bateria).
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



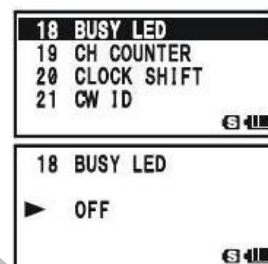
Para desactivar a Transmissão do Economizador de Bateria, repita os procedimentos indicados acima e rode o botão **DIAL** para escolher “**OFF**”, como indicado no passo 4.

## MODO DIVERSOS

### DESACTIVAR O INDICADOR BUSY

A conservação da bateria adicional pode ser realizada através da desactivação do indicador BUSY (a LED verde dentro das teclas **A** e **B**) enquanto recebe um sinal. Use os seguintes procedimentos:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **18: BUSY LED**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para colocar este Modo Set Item no “OFF” (assim desactivando a lampada **BUSY**).
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



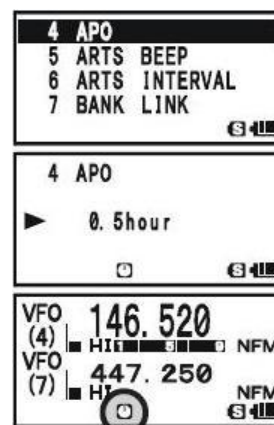
Para activar o indicador **BUSY**, repita os procedimentos acima e rode o botão **DIAL**, seleccionando “ON” como indicado no passo 4.

### CARACTERÍSTICA DE DESLIGAR AUTOMÁTICA (APO)

A característica APO ajuda a conservar a “vida” da bateria desligando automaticamente o rádio após um tempo definido pelo usuário entre o qual não há quaisquer actividade do teclado ou marcação de teclas.

As selecções disponíveis para o tempo antes do rádio se desligar são 0.5 – 12.0 horas, como também o APO Off. A condição padrão do APO é OFF e o procedimento para o activar é:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **4: APO**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o período de tempo desejado depois do qual o rádio se irá desligar automaticamente.
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



Quando o APO é activado, o ícone “⌚” aparecerá no centro inferior do LCD. Se nenhuma acção for realizada durante o tempo programado, o microprocessador desligará o rádio automaticamente.

Simplesmente pressione e segure o botão **⏻** (**PWR**) 2 segundos para voltar a ligar o transceptor depois de um APO, como normalmente.

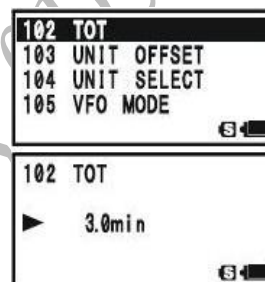
Para desactivar o APO, repita os procedimentos acima e rode o botão **DIAL**, seleccionando “OFF” como indicado no passo 4.



### TRANSMISSOR TIME-OUT TIMER (TOT)

A característica TOT fornece um interruptor de segurança que limita a transmissão a um valor pré-programado. Isto vai promover a conservação de bateria, não permitindo fazer transmissões extremamente longas e, caso um PTT estiver emperrado (talvez se o rádio ou o microfone está preso entre os assentos do carro), esta poderá prevenir interferências a outros usuários e também o esgotamento da bateria. A característica TOT está colocada em OFF e os seguintes procedimentos são de activação da mesma:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **102: TOT**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para colocar o TOT no tempo "Maximum TX" desejado. As selecções disponíveis são 0.2 – 10.0 minutos (0.5 minutos/passo).
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



Para desactivar o TOT, repita os procedimentos acima e rode o botão **DIAL**, seleccionando "**OFF**" como indicado no passo 4.



- 1) **Quando o seu tempo de transmissão está dentro dos 10 segundos da expiração do TOT, um Toque de Aviso fornecer-lhe-á uma advertência audível a partir do microfone.**
- 2) **Já que as transmissões breves são a marca de um bom operador, tente ajustar o TOT do seu rádio para tempo máximo de transmissão de um minuto. Isto também melhorará significativamente a vida da bateria!**

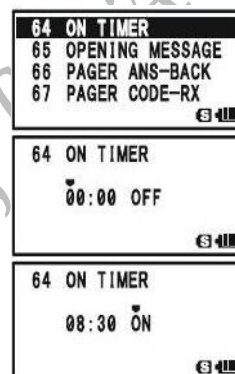
## MODO DIVERSOS

### TEMPORIZADOR PREDEFINIDO ON/OFF

O VX-8R inclui a capacidade de se ligar/desligar num tempo predefinido. Se usar estas características, terá primeiro de ajustar o relógio do VX-8R, como descrito anteriormente (página 119).

#### Temporizador ON

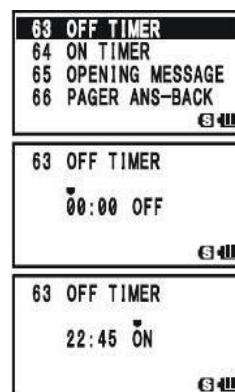
1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **64: ON TIMER**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar a “hora” em que deseja que o rádio se ligue.
5. Pressione a tecla **MODE**, depois rode o botão **DIAL** para escolher os “minutos” em que deseja que o rádio se ligue.
6. Pressione a tecla **MODE**, depois rode o botão **DIAL** para escolher o “ON” neste Menu Item.
7. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



Para desactivar o Temporizador ON, repita os procedimentos acima e rode o botão **DIAL**, seleccionando “OFF” como indicado no passo 6.

#### Temporizador OFF

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **63: OFF TIMER**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar a “hora” em que deseja que o rádio se ligue.
5. Pressione a tecla **MODE**, depois rode o botão **DIAL** para escolher os “minutos” em que deseja que o rádio se ligue.
6. Pressione a tecla **MODE**, depois rode o botão **DIAL** para escolher o “ON” neste Menu Item.
7. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.

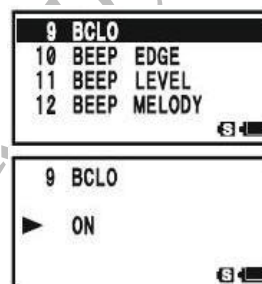


Para desactivar o Temporizador OFF, repita os procedimentos acima e rode o botão **DIAL**, seleccionando “OFF” como indicado no passo 6.

### BLOQUEIO DE CANAL OCUPADO (BCLO)

A característica BCLO previne o transmissor do rádio de ser activado se um sinal suficientemente forte para partir o “barulho” do squelch estiver presente. Numa frequência em estações onde se usa diferentes códigos CTCSS ou DCS pode estar activo, o BCLO previne os usuários de perturbar acidentalmente as comunicações (porque o seu rádio pode ser silenciado pelo seu próprio decodificador de som). O método padrão do BCLO é OFF, por isso abaixo são entregues os procedimentos para mudar este método:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **9: BCLO**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar este Modo set para “**ON**” (assim activando a característica BCLO).
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.

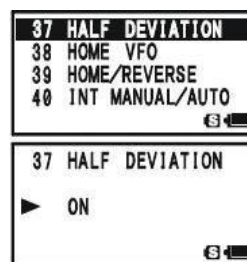


Para desactivar o BCLO, repita os procedimentos acima e rode o botão **DIAL**, seleccionando “**OFF**” como indicado no passo 4.

### MUDAR O NÍVEL DO VARIANTE TX

Em muitas áreas do mundo, o congestionamento de canais tem exigido que os canais operadores sejam espaçados. Em ambientes operativos como esses, é normalmente necessário que os operadores usem níveis de variantes reduzidos, para diminuir potenciais interferências para os usuários em canais adjacentes. O VX-8R inclui um método simples de resolver isso:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **37: HALF DEVIATION**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar este Modo set para “**ON**”. Nesta configuração (activa HALF DEVIATION), a variante do transmissor será aproximadamente  $\pm 2.5$  kHz.
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



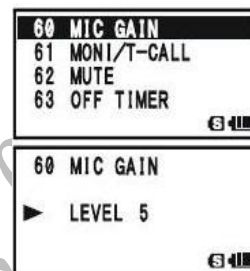
***O ajuste “normal” para a variante (quando este Modo set está ajustado para “OFF”) é  $\pm 5$  kHz.***

## MODO DIVERSOS

### MUDAR O GANHO DO MICROFONE

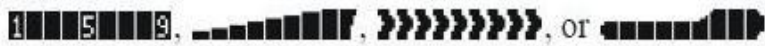
No fabrico, o aumento do microfone foi programado para ser satisfatório para o microfone interno. Se o utilizador usa o rádio em ambientes barulhentos, poderá querer mudar o nível do aumento do microfone.

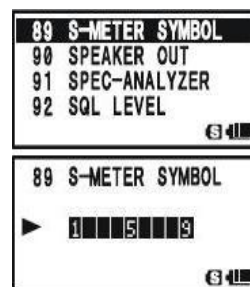
1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **60: MIC GAIN**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para escolher o nível do microfone desejado. As selecções disponíveis são **LEVEL 1 – LEVEL 9** (padrão de fabrico: **LEVEL 5**).
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



### SIMBOLOS DO MEDIDOR DE ENERGIA S- E TX

O VX-8R tem quatro tipos de formatos de símbolos do medidor de energia S- (força do sinal) e TX disponíveis. O usuário pode mudar o símbolo padrão para um dos disponíveis.

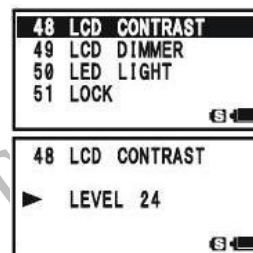
1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
  2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **89: S-METER SYMBOL**.
  3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
  4. Rode o botão **DIAL** para escolher o tipo de símbolo medidor desejado.
- 
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



### CONSTRATE DO ECRÃ

O contraste do LCD pode ser ajustado para melhor leitura à luz do sol ou no escuro permitindo melhor legibilidade usando o Modo Set Item.

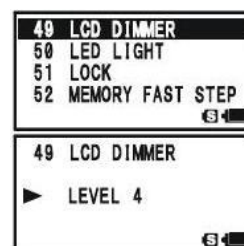
1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **48: LCD CONTRAST**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar o contraste. Enquanto faz os ajustes, o usuário será capaz de observar os efeitos das mudanças. As selecções disponíveis são LEVEL 1 – LEVEL 32 (padrão de fabrico: LEVEL 24).
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



### OBSCURIDADE DO ECRÃ

A iluminação do LCD e do teclado também pode ser ajustada usando o Modo Set Item.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **49: LCD DIMMER**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar a iluminação do ecrã para um mais confortável nível de claridade. Enquanto faz os ajustes, o usuário será capaz de observar os efeitos das mudanças. As selecções disponíveis são LEVEL 1 – LEVEL 4 (padrão de fabrico: LEVEL 4).
5. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



## MODO DIVERSOS

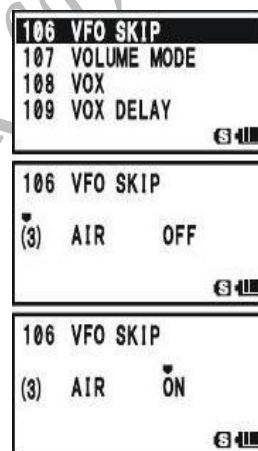
### OPERAÇÃO MY BANDS

A característica “My Bands” permite seleccionar várias bandas operatórias e tornar disponíveis para selecção apenas essas bandas através da tecla **BAND**.

Por exemplo, se o usuário não precisa da recepção das bandas SW e Air, pode saltar (omitir) estas bandas do laço de selecção de bandas.

Instalação do My Bands

1. Ajuste o VX-8R ao modo VFO.
2. Pressione e segure a tecla **MENU** um segundo para entrar em Modo Set.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo set Item **106: VFO SKIP**.
4. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar este Modo Set Item.
5. Rode o botão **DIAL** para escolher um número de banda (Ver quadro em baixo) que deseja omitir (saltar) do laço de selecção de bandas.
6. Pressione a tecla **MODE**, depois rode o botão **DIAL** para seleccionar “**ON**” e omitir (saltar) a banda do laço de selecção de bandas.  
**Nota:** A banda a ser usada no momento não pode ser mudada para “**ON**”.
7. Pressione a tecla **MODE** outra vez.
8. Repita o passo 5, 6 e 7 acima para seleccionar a quantidade de bandas que deseja.
9. Quando tiver feito a sua selecção, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e para sair e voltar à operação normal.



Para recolocar uma banda no laço de selecção de bandas, repita os procedimentos acima enunciados, rodando o botão **DIAL** para escolher “**OFF**” no passo 6.

Se deseja saltar (omitir) a banda de Broadcast AM ou FM, entre no modo de Recepção de Broadcast pressionando na tecla **BW** seguida da tecla 0 em primeiro, depois faça os procedimentos acima mencionados.

**BAND NUMBER CHART**

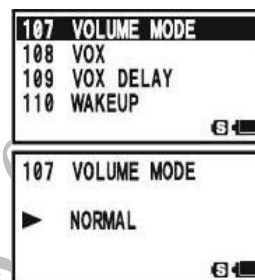
BAND NUMBER	OPERATING BAND	FREQUENCY RANGE	
		“VFO-A”	“VFO-B”
1	SW Band	1.8-30 MHz	—
2	50 MHz Band	30-76 MHz	30-76 MHz
3	AIR Band	108-137 MHz	108-137 MHz
4	VHF HAM Band	137-174 MHz	137-174 MHz
5	VHF TV Band	174-222 MHz	174-222 MHz
6	INFO 1 Band	222-420 MHz	222-420 MHz
7	UHF HAM Band	420-470 MHz	420-470 MHz
8	UHF TV Band	470-774 MHz	470-580 MHz
9	INFO 2 Band	774-999.99 MHz*	—
A	AM Broadcast Band	510-1790 kHz	—
F	FM Broadcast Band	76-107.9 MHz	—

\*USA Version: Cellular Blocked

### MUDAR O STATUS DA TECLA DO VOL

Por defeito de fábrica, a tecla **VOL** guarda o status enquanto pressionada e a segurada. Pode mudar o status da tecla **VOL** para manter o status aproximadamente por três segundos depois pressionar a tecla **VOL**, depois o tempo acabar volta ao status anterior.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **107: VOLUME MODE**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o modo desejado.
  - NORMAL:** A tecla **VOL** guarda o status enquanto pressione e segura a tecla **VOL**.
  - AUTO BACK:** A tecla **VOL** guarda o status por aproximadamente três segundos depois de pressionar a tecla **VOL**.
5. Quando tiver completado a sua selecção, pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e sair e voltar á operação normal.





## PROCEDIMENTOS RESET



Em alguns casos de operação errática ou imprevisível, a causa pode ser corrupção de data (informação) no microprocessador ( devido de estatica de electricidade, etc.). Se isto acontece, programar o microprocessador pode restaurar a operação normal.



**Note que todas as memórias serão apagadas se reprogramar o microprocessador como descrito em baixo.**


### REPROGRAMAR O MICROPROCESSOR

Para limpar todas as memórias e outros programas por defeito de fábrica:

1. Desligar o rádio.
2. Pressione e segure as teclas BAND, HM/RV, e  enquanto liga o rádio.
3. Pressione a tecla  brevemente para reprogramar todos os settings para os defeitos por fábrica (pressione qualquer outra tecla para cancelar o Procedimento Reset).

### REPROGRAMAR O MODO SET

Para reprogramar o Modo Set (incluí o APRS®/GPS Modo Set) settings para os defeitos de fábrica:

1. Desligue o rádio.
2. Pressione e segure as teclas BAND e V/M enquanto liga o rádio.
3. Pressione a tecla  brevemente para reprogramar o Modo Set Item※ settings para os defeitos de fábrica (pressione qualquer outra tecla para cancelar o Procedimento Reset).

※: Exepto o seguinte Modos Set Items.

#### Set Mode

8: BANK NAME, 20: CLOCK SHIFT, 21: CW ID,  
26: DCS CODE, 27: DCS INVERSION,  
30: DTMF SELECT, 34: EMERGENCY SELECT,  
37: HALF DEVIATION, 42: INTERNET CODE,  
45: INTERNET SELECT, 52: MEMORY FIRST STEP,  
53: MEMORY NAME, 55: MEMORY SKIP,  
59: MESSAGE SELECT, 67: PAGER CODE-RX,  
68: PAGER CODE-TX, 75: RPT SHIFT,  
76: RPT SHIFT FREQ, 95: SQL TYPE,  
99: TONE FREQUENCY,

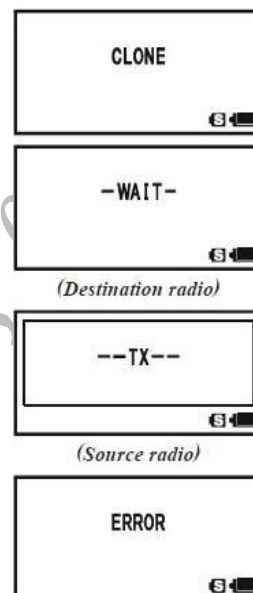
#### APRS®/GPS Set Mode

6: APRS MSG FLASH, 15: DIGI PASS,  
19: MSG FILTER, 20: MY CALLSIGN,  
21: MY POSITION, 22: MY SYMBOL

## CLONING (CLONAR)

O **VX-8R** inclui uma função conveniente "Clone", que permite a memória e a configuração de data (informação) possa ser transferido de um transceptor para outro transceptor **VX-8R**. Isto pode ser particularmente útil quando configurar o número de transceptor para um serviço de público operativo. Eis o procedimento para clonar a data de um transceptor para outro:

1. Desligar ambos os rádios.
2. Conectar a opção Cabos de Clonar **CT-134** entre as fichas **MIC/SP** dos dois rádios.
3. Pressione e segure a tecla **FW** enquanto liga os rádios. Faça isto para os dois rádios (a ordem de ligar não importa). "**CLONE**" vai aparecer em ambos os rádios quando o Clone modo é com sucesso activado neste passo.
4. No **Rádio de Destinação**, pressione a tecla **MODE** ("**-WAIT-**" vai aparecer no ecrã).
5. Pressione a tecla **BAND** no **Rádio Principal**, "**--TX--**" vai aparecer on rádio principal, e a data deste rádio vai ser transferido para o outro rádio.
6. Se houver um problema durante o processo de clonagem, "**ERROR**" vai aparecer. Verifique as ligações do seu cabo e voltagem de bateria, e volte a tentar outra vez.
7. Se a data for transferido com sucesso, "**CLONE**" vai aparecer em ambos ecrãs. Desligue ambos os rádios e desligue o cabo. Pode ligar ambos os rádios, e voltar á operação normal.



## MODO SET

### GERAL

O **VX-8R** Modo Set, já descrito em muitas partes em capítulos anteriores, é fácil para activar e programar. Pode ser usado para configurar uma vasta variedade de parametros do transceptor, alguns que ainda não foram anteriormente falados em detalhes. Use o seguinte procedimentos para activar o Modo Set:

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item para ser ajustado.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para ajustar or seleccionar o parametro que vai ser mudado no Modo Set Item seleccionado no passo em cima.
5. Depois de ter completado a sua selecção e ajustamento, pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e sair e voltar á operação normal.

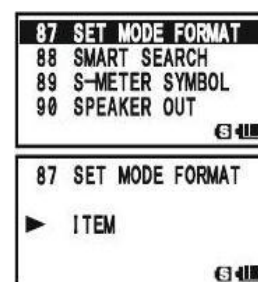


*Alguns Modo Set Items (com o Modo Set Item 99: TONE FREQUENCY) requer que a tecla **MENU** seja pressionado depois programado o parametro, e antes de sair e voltar á operação normal.*

### MUDAR O FORMATO DO ECRÃ DO MODO SET ITEM

Por defeito de fábrica setting, o **VX-8R** exhibe o Modo Set Item com o formato “**LIST**” em Modo Set. Pode mudar o formato de exibição do Modo Set ao nosso tradicional formato “**ITEM**”.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **87: SET MODE FORMAT**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar “**ITEM**”.
5. Pressione a **PTT** brevemente para memorizar a nova alteração e sair e voltar á operação normal.



Para voltar o ecrã ao formato á “**LIST**”, repita o procedimento acima referido, rode o botão **DIAL** para seleccionar “**LIST**” no passo 4.



(“**LIST**” format)



(“**ITEM**” format)

## GERAL

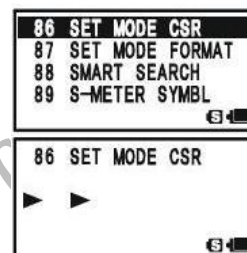
### MUDAR O MODO SET DO CURSOR

O **VX-8R** tem nove tipos de formatos de simbolos de cursor para o Modo Set operação. Pode mudar o setting por defeito para qualquer dos simbolos disponiveis.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item **86: SET MODE CSR**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o tipo de simbolo de cursor desejado.



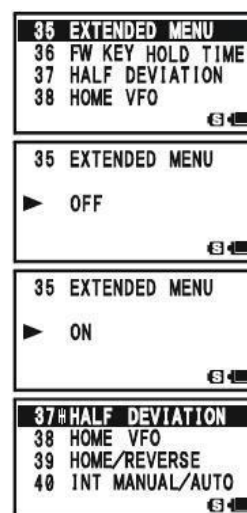
5. Quando tiver completado a sua selecção, pressione a **PTT** para salvar a nova alteração e sair á operação normal.



### MASCARAR O MODO SET ITEMS

Pode haver situações aonde pode querer (disfarçar) "**MASK**" o Modo Set Items para que não são rechamadas durante a seleccionaro o Modo Set Item.

1. Pressione e segure a tecla **MENU** por um segundo para entrar em Modo Set.
2. Rode o botão **DIAL** para seleccionaro Modo Set Item **35: EXTENDED MENU**.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar "**ON**", depois a tecla **MENU** brevemente.
5. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o Modo Set Item para ser disfarçado "**Masked**".
6. Pressione a tecla **FW** brevemente. O ícon vai aparecer no lado direito do Número Modo Set Item no ecrã, indicando o Modo Set Item que quer "**MASKED**".
7. Repita os passos 5 e 6 acima referido, para juntar o ícon a qualquer um dos Modo Set Item que deseja ser "**MASKED**".
8. Quando tiver completado a sua selecção, pressione a **PTT** para memorizar nova alteração e sair e voltar á operação normal.



Para desvendar o Modo Set Item escondido, repita o procedimentos acima referido. No passo 4 acima seleccione "**OFF**" e no passo 6 o ícon vai desaparecer do Menu Item se deseja desvendar.

## MOD0 SET

SET MODE ITEM	FUNCTION	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
1: ANTENNA AM	Select the antenna to be used in the AM Broadcast listening.	<b>BAR &amp; EXT / BAR ANTENNA</b>
2: ANTENNA FM	Select the antenna to be used in the FM Broadcast listening.	<b>EXT ANTENNA / EARPHONE</b>
3: ANTENNA ATT	Enables/Disables the receiver Front-end Attenuator.	<b>ON / OFF</b>
4: APO	Setting of the Automatic Power-Off time.	0.5hour - 12.0hour / <b>OFF</b>
5: ARTS BEEP	Select the Beep option during ARTS™ operation.	<b>IN RANGE / ALWAYS / OFF</b>
6: ARTS INTERVAL	Select the Polling Interval during ARTS™ operation.	15sec / <b>25sec</b>
7: BANK LINK	Enables/Disables the Memory Bank Link Scan.	--
8: BANK NAME	Stores Alpha-Numeric "Tag" for the Memory Bank.	--
9: BCLO	Enables/disables the Busy Channel Lock-Out feature.	<b>ON / OFF</b>
10: BEEP EDGE	Enables/disables the Band-edge beeper while selecting the frequency by the DIAL knob.	<b>ON / OFF</b>
11: BEEP LEVEL	Adjust the Beep volume level.	<b>LEVEL 1 - LEVEL 9 (LEVEL 5)</b>
12: BEEP MELODY	Create the Beep Melody for Bell ringer function.	--
13: BEEP SELECT	Enables/Disables the keypad beeper.	<b>KEY &amp; SCAN / KEY / OFF</b>
14: BELL RINGER	Selects the number of Bell ringer repetitions.	<b>OFF / 1Time - 20Time / CONTINUOUS</b>
15: BELL SELECT	Enables/Disables the Bell ringer function and its sound selection.	<b>OFF / BELL /</b> USER BP1 / USER BP2 / USER BP3
16: BLUETOOTH P-CODE	Pairing the <b>Bluetooth®</b> unit and setting the Pin Code.	0000 - 9999 ( <b>6111</b> )
17: BLUETOOTH SET	Select the operating mode of the optional <b>BH-1/BH-2 Bluetooth®</b> Headset.	VOX: <b>PTT / HIGH / LOW</b> , MODE: <b>MONO / STEREO</b> , SAVE: <b>ON / OFF</b> , POWR: <b>ON / OFF</b>
18: BUSY LED	Enables/Disables the BUSY LED while the squelch is open.	<b>ON / OFF</b>
19: CH COUNTER	Selects the Channel Counter Search Width.	<b>±5 MHz / ±10 MHz / ±50 MHz / ±100 MHz</b>
20: CLOCK SHIFT	Shifting of CPU clock frequency.	<b>ON / OFF</b>
21: CW ID	Program and activate the CW Identifier (used during ARTS™ operation).	--
22: CW LEARNING	Enables/Disables the CW Learning feature.	--
23: CW PITCH	Select the CW tone pitch for the CW Learning, CW Training, and CW Identifier functions.	400 - 1000 Hz (50 Hz/step) ( <b>700 Hz</b> )
24: CW TRAINING	Enables/Disables the CW Training feature.	--
25: DC VOLTAGE	Indicates the DC Supply Voltage.	--
26: DCS CODE	Setting of the DCS code.	104 standard DCS codes ( <b>DCS 023</b> )
27: DCS INVERSION	Enables/Disables the "Inverted" DCS tone.	<b>RX-NORMAL, TX-NORMAL /</b> <b>RX-INVERT, TX-NORMAL /</b> <b>RX-BOTH, TX-NORMAL /</b> <b>RX-NORMAL, TX-INVERT /</b> <b>RX-INVERT, TX-INVERT /</b> <b>RX-BOTH, TX-INVERT</b>
28: DTMF DELAY	Selects the DTMF Autodialer Delay Time.	50ms / 250ms / <b>450ms</b> / 750ms / 1000ms
29: DTMF MANUAL/AUTO	Enables/Disables the DTMF Autodial feature.	<b>MANUAL / AUTO</b>
30: DTMF SELECT	Programming of the DTMF Autodialer.	--
31: DTMF SPEED	Selects the DTMF Autodialer Sending Speed.	<b>50ms / 100ms</b>
32: EAI	Enables/Disables the Emergency Automatic ID (EAI) feature.	<b>ON / OFF</b>
33: EAI TIME	Sets the Emergency Automatic ID (EAI) operating mode and its transmit time.	INT 1M ~ INT 9M / INT10M / INT15M / INT20M / INT30M / INT40M / INT50M / COM 1M ~ COM 9M / COM10M / COM15M / COM20M / COM30M / COM40M / COM50M ( <b>COM 5M</b> )
34: EMERGENCY SELECT	Select the alarms utilized when the Emergency function is engaged.	<b>BEEP / STROBE / BEEP&amp;STROBE /</b> <b>BEAM / BEEP&amp;BEAM / CW / BEEP&amp;CW /</b> <b>CW-ID TX S</b>
35: EXTENDED MENU	Enables/Disables the extended Set Mode Menu.	<b>ON / OFF</b>
36: FW KEY HOLD TIME	Set the duration that a secondary function of the [F/W] key (press and holding the [F/W] key) is held determines the function they activate.	FW0.3sec / <b>FW0.5sec</b> / FW0.7sec / FW1.0sec / FW1.5sec
37: HALF DEVIATION	Reducing the Deviation level by 50 %.	<b>ON / OFF</b>
38: HOME VFO	Enables/Disables the function of the VFO DIAL knob, while in the Home Channel mode.	<b>DISABLE / ENABLE</b>
39: HOME/REVERSE	Selects the primary function of the [HM] key (press the [HM] key).	<b>HOME / REV</b>
40: INT MANUAL/AUTO	Enables/Disables the DTMF Autodialer feature while operating using the Internet Connection feature (WIRES™).	<b>MANUAL / AUTO</b>
41: INTERNET	Enables/Disables the Internet Connection feature (WIRES™).	<b>ON / OFF</b>
42: INTERNET CODE	Selects the Access Number (DTMF digit) for the SRG operation of the Internet Connection feature (WIRES™).	DTMF 0 ~ DTMF F ( <b>DTMF 1</b> )
43: INTERNET KEY	Selects the primary function of the [INTERNET] key.	<b>INTERNET / INTERNET SELECT /</b> <b>SET MODE</b>
44: INTERNET MODE	Selects the operating mode of the Internet Connection feature (WIRES™).	<b>FRG / SRG</b>
45: INTERNET SELECT	Programming of the Access Number (DTMF code) for the FRG station of the WIRES™ (or non WIRES™ Internet Link System) access.	--
46: LAMP	Selects the LCD/Keypad Lamp mode.	KEY 2sec - KEY10sec / CONTINUOUS / <b>OFF (KEY 5sec)</b>
47: LANGUAGE	Selects the language for the Set Mode selections.	<b>ENGLISH / JAPANESE</b>
48: LCD CONTRAST	Setting of the Display contrast level.	<b>LEVEL 1 ~ LEVEL32 (LEVEL24)</b>
49: LCD DIMMER	Setting of the Display brightness level.	<b>LEVEL 1 ~ LEVEL 4</b>
50: LED LIGHT	Illuminates the white LED light continuously (useful as emergency flashlight at night).	--
51: LOCK	Selects the Control Locking lockout combination.	<b>KEY / DIAL / KEY&amp;DIAL / PTT / KEY&amp;PTT /</b> <b>DIAL&amp;PTT / ALL</b>
52: MEMORY FAST STEP	Selects the channel step for the fast channel selection mode while in the Memory Recall mode.	<b>10CH / 20CH / 50CH / 100CH</b>
53: MEMORY NAME	Stores "Alpha-Numeric" tags for the Memory channels.	--
54: MEMORY PROTECT	Enables/Disables the Memory Write Protector.	<b>ON / OFF</b>



## MOD0 SET

SET MODE ITEM	FUNCTION	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: UNDERLINED BOLD)
55: MEMORY SKIP	Selects the Memory Scan channel-selection mode.	OFF / SKIP / ONLY
56: MEMORY WRITE	Determines the method of selecting channels for Memory Storage.	NEXT / LOWER
57: MESSAGE LIST	Programming a Member List for the Message feature.	--
58: MESSAGE REGISTER	Selects your Personal ID for the Message feature.	--
59: MESSAGE SELECT	Programming a Message for the Message feature.	--
60: MIC GAIN	Adjusts the microphone gain level.	LEVEL 1 ~ LEVEL 9 ( <b>LEVEL 5</b> )
61: MONI/T-CALL	Selects the <b>MONI</b> key (just below the PTT switch) function.	MONI / T-CALL <sup>*1</sup>
62: MUTE	Adjusts the receiver audio output level when the MUTE function was activated.	MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100%, or OFF
63: OFF TIMER	Set the OFF Timer time.	--
64: ON TIMER	Set the ON Timer time.	--
65: OPENING MESSAGE	Selects the Opening Message that appears when the radio is powered on.	NORMAL / OFF / DC / MESSAGE
66: PAGER ANS-BACK	Enables/Disables the Answer Back function of the Enhanced CTCSS Paging & Code Squelch.	ON / OFF
67: PAGER CODE-RX	Sets the Receiver Pager Code for the Enhanced CTCSS Paging & Code Squelch.	--
68: PAGER CODE-TX	Sets the Transmitting Pager Code for the Enhanced CTCSS Paging & Code Squelch.	--
69: PASSWORD	Programming and activating the Password feature.	--
70: PR.FREQUENCY	Program the CTCSS Tone Frequency for the User Programmed Reverse CTCSS Decoder.	300Hz ~ 3000Hz (1000Hz/step) ( <b>1600Hz</b> )
71: PRI REVERT	Enables/Disables the Priority Revert feature.	ON / OFF
72: PRI TIME	Selects the time between the Priority (Dual Watch) channel checks, when the feature is active.	0.1sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) or 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) ( <b>5.0sec</b> )
73: PTT DELAY	Selects the time delay before the carrier is transmitted, when the PTT switch is pressed.	OFF / 20ms / 50ms / 100ms / 200ms
74: RPT ARS	Enables/Disables the Automatic Repeater Shift function.	ON / OFF
75: RPT SHIFT	Sets the Repeater Shift Direction.	SIMPLEX / -RPT / +RPT
76: RPT SHIFT FREQ	Sets the magnitude of the Repeater Shift.	0.000MHz ~ 150.000MHz (50 kHz/step) <sup>*2</sup>
77: RX AF DUAL	Select the resume mode of the AF-Dual Operation.	TRX 1sec ~ TRX 10sec / HOLD / TX 1sec ~ TX 10sec ( <b>TRX 2sec</b> )
78: RX MODE	Sets the receiving mode.	AUTO / N-FM / AM / W-FM
79: SAVE RX	Selects the Receive-mode Battery Saver interval ("sleep" ratio).	0.2sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) or 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step)
80: SAVE TX	Enables/Disables the Transmitter Battery Saver.	ON / OFF
81: SCAN LAMP	Enables/Disables the Scan Lamp (while scanner is paused).	ON / OFF
82: SCAN RE-START	Selects the Scan Re-start Delay time.	0.1sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) or 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) ( <b>2.0sec</b> )
83: SCAN RESUME	Selects the Scan Resume mode.	2.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) / BUSY / HOLD ( <b>5.0sec</b> )
84: SENSOR DISPLAY	Selects the sensor information when the transceiver is operating in the "Mono" band mode with large characters.	DC / TEMP / WAVE / BARO / ALTI / OFF
85: SENSOR INFORMATION	Indicates the Information of the internal sensors.	--
86: SET MODE CSR	Selects the Set Mode Cursor.	Nine patterns
87: SET MODE FORMAT	Selects the display format of the Set Mode operation.	LIST / ITEM
88: SMART SEARCH	Selects the Smart Search Sweep mode.	SINGLE / CONTINUOUS
89: S-METER SYMBOL	Selects the S- & TX PO meter Symbol.	Four patterns
90: SPEAKER OUT	Enables/Disables the FM Broadcast audio output to the internal speaker when using the earphone antenna.	AUTO / SPEAKER
91: SPEC-ANALYZER	Selects the Spectrum Analyzer sweep mode.	1Time / CONTINUOUS / Full Time
92: SQL LEVEL	Sets the Squelch threshold level.	LEVEL 0 ~ LEVEL 15 ( <b>LEVEL 1</b> ) (AM and Narrow FM), LEVEL 0 ~ LEVEL 8 ( <b>LEVEL 2</b> ) (Wide FM and AM Broadcast)
93: SQL S-METER	Adjusts the Squelch threshold level to the S-meter level.	OFF / LEVEL 0 ~ LEVEL 9
94: SQL SPLIT	Enables/disables split CTCSS/DCS coding.	OFF / ON
95: SQL TYPE	Selects the Tone Encoder and/or Decoder mode.	OFF / TONE / TONE SQL / DCS / REV TONE / PR.FREQ / PAGER / MESSAGE
96: STEP FREQUENCY	Setting of the DIAL frequency steps.	AUTO / 5.0 / 6.25 / 8.33 / 9.0 / 10.0 / 12.5 / 15.0 / 20.0 / 25.0 / 50.0 / 100.0 kHz
97: STEREO	Enables/Disables the stereo output while receiving the FM Broadcast band.	STEREO / MONO
98: TIME SET	Sets the Clock time.	--
99: TONE FREQUENCY	Setting of the CTCSS Tone Frequency	50 standard CTCSS tones ( <b>100.0Hz</b> )
100: TONE-SRCH MUTE	Enables/Disables the receiver audio output while the Tone Search Scanner is activated.	ON / OFF
101: TONE-SRCH SPEED	Selects the Tone Search Scanner speed.	FAST (2.5 tone/sec) / SLOW (1.25 tone/sec)
102: TOT	Setting of the TOT time	OFF / 0.5min ~ 10.0min (0.5min/step) ( <b>3.0min</b> )
103: UNIT OFFSET	Correcting the Sensor Unit.	--
104: UNIT SELECT	Select the measurement units of the Sensor Unit.	TEMP: °C / °F <sup>*1</sup> BARO: hPa / mb / mmHg / inch ALTITUDE: m / ft
105: VFO MODE	Selects or disables the VFO band edge limiting for the current band.	ALL / BAND
106: VFO SKIP	Setting My Band.	--
107: VOLUME MODE	Select the [VOL] key function.	NORMAL / AUTO BACK
108: VOX	Enables/Disables VOX operation; sets VOX sensitivity.	OFF / HIGH / LOW
109: VOX DELAY	Selects the VOX delay ("hang") time.	0.5sec / 1.0sec / 1.5sec / 2.0sec / 2.5sec / 3.0sec
110: WAVE MONITOR	Selects the Wave-Form display while indicating the Wave-Form via Set Mode Item 84: SENSOR DISPLAY.	ALL / RX SIGNAL / TX MODULATION
111: WXALERT	Enables/Disables the Weather Alert Feature	ON / OFF

\*1: Depends on the transceiver version.

\*2: Depends on the operating band and transceiver version.

## MODO SET

### REPEATER SETTING

- ☐ Enables/Disables the Automatic Repeater Shift function.
- ☐ Sets the Repeater Shift Direction.
- ☐ Sets the magnitude of the Repeater Shift.

### CTCSS/DCS/EPCS SETTING

- ☐ Selects the number of Bell ringer repetitions.
- ☐ Enables/Disables the Bell ringer function and its sound selection.

- ☐ Setting of the DCS code.
- ☐ Enables/Disables the "Inverted" DCS tone.

- ☐ Enables/Disables the Answer Back function of the Enhanced CTCSS Paging & Code Squelch.
- ☐ Sets the Receiver Pager Code for the Enhanced CTCSS Paging & Code Squelch.
- ☐ Sets the Transmitting Pager Code for the Enhanced CTCSS Paging & Code Squelch.
- ☐ Program the CTCSS Tone Frequency for the User Programmed Reverse CTCSS Decoder.
- ☐ Enables/Disables split CTCSS/DCS coding.
- ☐ Selects the Tone Encoder and/or Decoder mode.

- ☐ Setting of the CTCSS Tone Frequency
- ☐ Enables/Disables the receiver audio output while the Tone Search Scanner is activated.
- ☐ Selects the Tone Search Scanner speed.

### ARTSTM SETTING

- ☐ Select the Beep option during ARTSTM operation.
- ☐ Select the Polling Interval during ARTSTM operation.
- ☐ Program and activate the CW Identifier (used during ARTSTM operation).

### MEMORY SETTING

- ☐ Enables/Disables the Memory Bank Link Scan.
- ☐ Stores Alpha-Numeric "Tag" for the Memory Bank.
- ☐ Selects the channel step for the fast channel selection mode while in the Memory Recall mode.
- ☐ Stores "Alpha-Numeric" tags for the Memory channels.
- ☐ Enables/Disables the Memory Write Protector.
- ☐ Determines the method of selecting channels for Memory Storage.

### SCAN SETTING

- ☐ Selects the Memory Scan channel-selection mode.
- ☐ Enables/Disables the Scan Lamp (while scanner is paused).
- ☐ Selects the Scan Re-start Delay time.

- ☐ Selects the Receive-mode Battery Saver interval ("sleep" ratio).

- ☐ Enables/Disables the Priority Revert feature.
- ☐ Selects the time between the Priority (Dual Watch) channel checks, when the feature is active.

### BATTERY SAVING SETTING

- ☐ Setting of the Automatic Power-Off time.
- ☐ Enables/Disables the BUSY LED while the squelch is open.
- ☐ Selects the Receive-mode Battery Saver interval ("sleep" ratio).

- ☐ Enables/Disables the Transmitter Battery Saver.

### MESSAGE SETTING

- ☐ Programming a Member List for the Message feature.
- ☐ Selects your Personal ID for the Message feature.
- ☐ Programming a Message for the Message feature.

### WIRES™ SETTING

- ☐ Enables/Disables the DTMF Autodialer feature while using the Internet Connection feature (WIRES™).
- ☐ Enables/Disables the Internet Connection feature (WIRES™).
- ☐ Selects the Access Number (DTMF digit) for SRG operation of the Internet Connection feature (WIRES™).
- ☐ Selects the primary function of the [INTERNET] key.
- ☐ Selects the operating mode of the Internet Connection feature (WIRES™).
- ☐ Programming of the Access Number (DTMF code) for the FRG station of the WIRES™ (or non WIRES™ Internet Link System) access.

### EAI SETTING

- ☐ Enables/Disables the Emergency Automatic ID (EAI) feature.
- ☐ Sets the Emergency Automatic ID (EAI) operating mode and its transmit time.

- ☐ Select the alarms utilized when the Emergency function is engaged.

### Bluetooth® SETTING

- ☐ Pairing the Bluetooth® unit and setting the Pin Code.
- ☐ Select the operating mode of the optional BH-1/BH-2 Bluetooth® Headset.

SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
74: RPT ARS	ON / OFF
75: RPT SHIFT	SIMPLEX / -RPT / +RPT
76: RPT SHIFT FREQ	0.000MHz ~ 150.000MHz (50 kHz/step)
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
14: BELL RINGER	OFF / 1time - 20time / CONTINUOUS
15: BELL SELECT	OFF / BELL / USER BP1 / USER BP2 / USER BP3
26: DCS CODE	104 standard DCS codes (DCS 023)
27: DCS INVERSION	RX-NORMAL, TX-NORMAL / RX-INVERT, TX-NORMAL / RX-BOTH, TX-NORMAL / RX-NORMAL, TX-INVERT / RX-INVERT, TX-INVERT / RX-BOTH, TX-INVERT
66: PAGER ANS-BACK	ON / OFF
67: PAGER CODE-RX	—
68: PAGER CODE-TX	—
70: PR FREQUENCY	300 Hz ~ 3000 Hz (1000 Hz/step) (1600 Hz)
94: SQL SPLIT	OFF / ON
95: SQL TYPE	OFF / TONE / TONE SQL / DCS / REV TONE / PR FREQ / PAGER / MESSAGE
99: TONE FREQUENCY	50 standard CTCSS tones (100.0Hz)
100: TONE-SRCH MUTE	ON / OFF
101: TONE-SRCH SPEED	FAST (2.5 tone/sec) / SLOW (1.25 tone/sec)
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
5: ARTS BEEP	IN RANGE / ALWAYS / OFF
6: ARTS INTERVAL	15sec / 25sec
21: CW ID	—
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
7: BANK LINK	—
8: BANK NAME	—
52: MEMORY FAST STEP	10CH / 20CH / 50CH / 100CH
53: MEMORY NAME	—
54: MEMORY PROTECT	ON / OFF
56: MEMORY WRITE	NEXT / LOWER
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
55: MEMORY SKIP	OFF / SKIP / ONLY
81: SCAN LAMP	ON / OFF
82: SCAN RE-START	0.1sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) or 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) (5.0sec)
83: SCAN RESUME	2.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) / BUSY / HOLD (5.0sec)
71: PRI REVERT	ON / OFF
72: PRI TIME	0.1sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) or 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step) (5.0sec)
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
4: APO	0.5hour - 12.0hour / OFF
18: BUSY LED	ON / OFF
79: SAVE RX	0.2sec ~ 0.9sec (0.1sec/step) or 1.0sec ~ 10.0sec (0.5sec/step)
80: SAVE TX	ON / OFF
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
57: MESSAGE LIST	—
58: MESSAGE REGISTER	—
59: MESSAGE SELECT	—
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
40: INT MANUAL/AUTO	MANUAL / AUTO
41: INTERNET	ON / OFF
42: INTERNET CODE	DTMF 0 ~ DTMF F (DTMF f)
43: INTERNET KEY	INTERNET / INT SELECT / SET MODE
44: INTERNET MODE	FRG / SRG
45: INTERNET SELECT	—
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
32: EAI	ON / OFF
33: EAI TIME	INT 1M ~ INT 9M, INT10M, INT15M, INT20M, INT30M, INT40M, INT50M, COM 1M ~ COM 9M, COM10M, COM15M, COM20M, COM30M, COM40M, COM50M, (COM 5M)
34: EMERGENCY SELECT	BEEP / STROBE / BEEP & STROBE / BEAM / BEEP & BEAM / CW / BEEP & CW / CW-ID TX
SET MODE ITEM	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
16: BLUETOOTH P-CODE	0000 - 9999 (6111)
17: BLUETOOTH SET	VOX: PTT / HIGH / LOW, MODE: MONO / STEREO, SAVE: ON / OFF



## MOD0 SET

### DTMF SETTING

- ☐ Selects the DTMF Autodialer Delay Time.
- ☐ Enables/Disables the DTMF Autodial feature.
- ☐ Programming the DTMF Autodialer.
- ☐ Selects the DTMF Autodialer Sending Speed.

### SWITCH/KNOB SETTING

- ☐ Set the duration that a secondary function of the [F/W] key (press and holding the [F/W] key) is held determines the function they activate.
- ☐ Selects the function of the [H/M] key.
- ☐ Selects the Control Locking lockout combination.

- ☐ Selects the MONI key (just below the PTT switch) function.
- ☐ Selects the time delay before the carrier is transmitted, when the PTT switch is pressed.
- ☐ Selects the [VOL] key function.

### DISPLAY SETTING

- ☐ Indicates the DC Supply Voltage.
- ☐ Selects the LCD/Keypad Lamp mode.
- ☐ Setting the Display contrast level.
- ☐ Setting the Display brightness level.
- ☐ Illuminates the white LED light continuously (useful as emergency flashlight at night).
- ☐ Selects the Opening Message that appears when the radio is powered on.
- ☐ Selects the sensor information when the transceiver is operating in the "Mono" band mode with large character.
- ☐ Displays internal sensor information.
- ☐ Selects the S- & TX PO meter Symbol.
- ☐ Selects the Spectrum Analyzer sweep mode.
- ☐ Calibrating the Sensor Unit.
- ☐ Selects the measurement units of the Sensor Unit.

- ☐ Selects the Wave-Form display while indicating the Wave-Form via Set Mode Item 84: SENSOR DISPLAY.

### BEEP SETTING

- ☐ Enables/Disables the Band-edge beeper while selecting the frequency with the DIAL knob.
- ☐ Adjust the Beep volume level.
- ☐ Create the Beep Melody for Bell ringer function.
- ☐ Enables/Disables the keypad beeper.
- ☐ Select the CW tone pitch for the CW Learning, CW Training, and CW Identifier functions.

### MISCELLANEOUS SETTING

- ☐ Select the antenna to be used for the AM Broadcast listening.
- ☐ Enables/Disables the receiver Front-end Attenuator.
- ☐ Select the antenna to be used for the FM Broadcast listening.
- ☐ Enables/Disables the Busy Channel Lock-Out feature.
- ☐ Selects the Channel Counter Search Width.
- ☐ Shifting of CPU clock frequency.
- ☐ Enables/Disables the CW Learning feature.
- ☐ Enables/Disables the CW Training feature.
- ☐ Enables/Disables the extended Set Mode Menu.
- ☐ Reducing the Deviation level by 50 %.
- ☐ Enables/Disables the function of the VFO DIAL knob, while in the Home Channel mode.
- ☐ Selects the language for the Set Mode selections.
- ☐ Adjusts the microphone gain level.
- ☐ Adjusts the receiver audio output level when the MUTE function was activated.
- ☐ Set the OFF Timer time.
- ☐ Set the ON Timer time.
- ☐ Programming and activating the Password feature.
- ☐ Select the resume mode of the AF-Dual Operation.
- ☐ Sets the receiving mode.
- ☐ Selects the Set Mode Cursor.
- ☐ Selects the display format of the Set Mode operation.
- ☐ Selects the Smart Search Sweep mode.
- ☐ Enables/Disables the FM Broadcast audio output to the internal speaker when using the earphone antenna.
- ☐ Sets the Squelch threshold level.
- ☐ Adjusts the Squelch threshold level to the S-meter level.
- ☐ Setting of the DIAL frequency steps.
- ☐ Enables/Disables the stereo output while receiving the FM Broadcast band.
- ☐ Sets the Clock time.
- ☐ Setting of the TOT time
- ☐ Selects or disables the VFO band edge limiting for the current band.
- ☐ Set My Band.
- ☐ Enables/Disables VOX operation; sets VOX sensitivity.
- ☐ Selects the VOX delay ("hang") time.
- ☐ Enables/Disables the Weather Alert Feature

### SET MODE ITEM

- 28: DTMF DELAY
- 29: DTMF MANUAL/AUTO
- 30: DTMF SELECT
- 31: DTMF SPEED

### SET MODE ITEM

- 36: FW KEY HOLD TIME
- 39: HOME/REVERSE
- 51: LOCK
- 61: MONI/T-CALL
- 73: PTT DELAY
- 107: VOLUME MODE

### SET MODE ITEM

- 25: DC VOLTAGE
- 46: LAMP
- 48: LCD CONTRAST
- 49: LCD DIMMER
- 50: LED LIGHT
- 65: OPENING MESSAGE
- 84: SENSOR DISPLAY
- 85: SENSOR INFORMATION
- 89: S-METER SYMBOL
- 91: SPEC-ANALYZER
- 103: UNIT OFFSET
- 104: UNIT SELECT

- 110: WAVE MONITOR

### SET MODE ITEM

- 10: BEEP EDGE
- 11: BEEP LEVEL
- 12: BEEP MELODY
- 13: BEEP SELECT
- 23: CW PITCH

### SET MODE ITEM

- 1: ANTENNA AM
- 2: ANTENNA ATT
- 3: ANTENNA FM
- 9: BCLO
- 19: CH COUNTER
- 20: CLOCK SHIFT
- 22: CW LEARNING
- 24: CW TRAINING
- 35: EXTENDED MENU
- 37: HALF DEVIATION
- 38: HOME VFO
- 47: LANGUAGE
- 60: MIC GAIN
- 62: MUTE
- 63: OFF TIMER
- 64: ON TIMER
- 69: PASSWORD
- 77: RX AF DUAL
- 78: RX MODE
- 86: SET MODE CSR
- 87: SET MODE FORMAT
- 88: SMART SEARCH
- 90: SPEAKER OUT
- 92: SQL LEVEL
- 93: SQL S-METER
- 96: STEP FREQUENCY
- 97: STEREO
- 98: TIME SET
- 102: TOT
- 105: VFO MODE
- 106: VFO SKIP
- 108: VOX
- 109: VOX DELAY
- 111: WX ALERT

### AVAILABLE VALUES (DEFAULT: **BOLD** / **ITALIC**)

50ms / 250ms / 450ms / 750ms / 1000ms  
MANUAL / AUTO  
-  
50mS / 100mS

### AVAILABLE VALUES (DEFAULT: **BOLD** / **ITALIC**)

0.3sec / 0.5sec / 0.7sec / 1.0sec / 1.5sec  
HOME / REV  
KEY / DIAL / KEY&DIAL / PTT / KEY&PTT /  
DIAL&PTT / ALL  
MONI / T-CALL  
OFF / 20ms / 50ms / 100ms / 200ms  
NORMAL / AUTO BACK

### AVAILABLE VALUES (DEFAULT: **BOLD** / **ITALIC**)

-  
KEY 2sec - KEY 10sec / CONTINUOUS /  
OFF (KEY 5sec)  
LEVEL 1 ~ LEVEL32 (LEVEL24)  
LEVEL 1 ~ LEVEL 4  
-  
NORMAL / OFF / DC / MESSAGE  
DC / TEMP / WAVE / BARO / ALTI / WX / OFF  
-  
Four patterns  
1Time / Continuous / Full Time  
BARO: -1000 ~ 0 ~ +1000,  
ALTITUDE: -1000 ~ 0 ~ +1000  
TEMP: °C / °F,  
BARO: HPA / mb / mmHg / inch,  
ALTITUDE: m / ft  
ALL / RX SIGNAL / TX MODULATION

### AVAILABLE VALUES (DEFAULT: **BOLD** / **ITALIC**)

ON / OFF  
LEVEL 1 - LEVEL 9 (LEVEL 5)  
-  
KEY & SCAN / KEY / OFF  
400 - 1000 Hz (50 Hz/step) (700 Hz)

### AVAILABLE VALUES (DEFAULT: **BOLD** / **ITALIC**)

BAR & EXT / BAR ANTENNA  
ON / OFF  
EXT ANTENNA / EARPHONE  
ON / OFF  
±5 MHz / ±10 MHz / ±50 MHz / ±100 MHz  
ON / OFF  
-  
ON / OFF  
ON / OFF  
DISABLE / ENABLE  
ENGLISH / JAPANESE  
LEVEL 1 ~ LEVEL 9 (LEVEL 5)  
MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100%, or OFF  
-  
-  
TRX 1sec ~ TRX 10sec /  
HOLD / TX 1sec ~ TX 10sec (TRX 2sec)  
AUTO / NFM / AM / WFM  
Nine patterns  
LIST / ITEM  
SINGLE / CONTINUOUS  
AUTO / SPEAKER  
LEVEL 0 ~ LEVEL 15 (LEVEL 1)  
(AM and Narrow FM),  
LEVEL 0 ~ LEVEL 8 (LEVEL 2)  
(Wide FM and AM Broadcast)  
OFF / LEVEL 0 ~ LEVEL 9  
AUTO / 5.0 / 6.25 / 8.33 / 9.0 / 10.0 / 12.5 / 15.0 /  
20.0 / 25.0 / 50.0 / 100 kHz  
STEREO / MONO  
-  
OFF / 0.5min ~ 10.0min (0.5min/step) (3.0min)  
ALL / BAND  
-  
OFF / HIGH / LOW  
0.5sec / 1.0sec / 2.0sec  
ON / OFF

## MODO SET

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODO SET ITEM 1: ANTENNA AM**

**Função:** Selecciona a antena a ser usada para ouvir a Transmissão AM.

**Valores Disponíveis:** BAR & EXT / BAR ANTENNA

**Por Defeito:** BAR & EXT

**BAR & EXT:** Usa ambas as antenas a Antena Interna e a Antena de Boracha Flexível.

**BAR ANTENNA:** Usa somente a Antena interna.

**Note:** A Antena é direccional; rode o VX-8R para a melhor recepção.

#### **MODO SET ITEM 2: ANTENNA FM**

**Função:** Selecciona a antena a ser usada para ouvir a Trnasmissão FM.

**Valores Disponíveis:** EXT ANTENNA / EAR PHONE (auricular)

**Por Defeito:** EXT ANTENNA

**EXT ANTENNA:** Use a Antena de Boracha Flexível.

**EAR PHONE:** Use o auricular de Antena. Quando em recepção um sinal fraco, a recepção pode ser barulhento.

#### **MODO SET ITEM 3: ANTENNA ATT**

**Função:** Activa/Desactiva o receptor do Atenuador Frontal.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF (ligar/desligar)

**POR DEFEITO:** OFF

**Note:** Este Item de Menu pode seleccionar e programar cada banda operativa e frequência de banda individual.

#### **MODO SET ITEM 4: APO**

**Função:** Programação do Temporizador Automático para desligar.

**Valores Disponíveis:** 0.5 horas ~ 12.0 horas / OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **MODO SET ITEM 5: ARTS BEEP**

**Função:** Selecciona a Opção Beep durante a operação ARTS.

**Valores Dispponíveis:** IN RANGE / ALWAYS / OFF

**Por Defeito:** OFF

**IN RANGE:** (dentro de alcance) O Beep vai soar só quando o radio primeiro detecta quando está dentro de alcance.

**ALWAYS:** (sempre) O Beep vai soar cada vez que uma transmissão é recebida de uma outra estação (cada 15 ou 25 segundos quando em alcance).

**OFF:** Nenhum Beep vai soar.

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODO SET ITEM 6: ARTS INTERVAL**

**Função:** Selecciona o Intervalo durante a Operação ARTS

**Valores Disponíveis:** 15 seg / 25 seg

**Por Defeito:** 25 seg

Esta programação determina com que frequência que a outra estação é recebida durante a operação ARTS.

#### **MODO SET ITEM 7: BANK LINK**

**Função:** Activa/Desactiva o Banco de Memória Link Scan. Ver pagina 67 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 8: BANK NAME**

**Função:** Guarda "Etiquetas" Alpha-Numérico para o Banco de Memória. Ver pagina 50 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 9: BCLO**

**Função:** Activa/Desactiva o Bloqueador do Canal Ocupado.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **MODO SET ITEM 10: BEEP EDGE**

**Função:** Activa/Desactiva o beep do Limited a Banda enquanto selecciona a frequência pelo o botão DIAL.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

**Note:** Quando este Modo Set Item está programado em "ON", o beep vai soar quando a frequência atinge o limite da banda enquanto selecciona a frequência com o botão DIAL.

#### **MODO SET ITEM 11: BEEP LEVEL(nível)**

**Função:** Ajuste o nível do volume do Beep.

**Valores Disponíveis:** NÍVEL 1 ~ NÍVEL 9

**Por Defeito:** NÍVEL 5

#### **MODO SET ITEM 12: BEEP MELODY(toque do beep)**

**Função:** Criar o toque ou melodia do beep. Ver pagina 43 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 13: BEEP SELECT**

**Função:** Activa/Desactiva o teclado do beep.

**Valores Disponíveis:** KEY & SCAN / KEY / OFF

**Por Defeito:** KEY & SCAN

**KEY & SCAN:** O beep vai soar quando pressione a tecla ou quando o scanner pára.

**KEY:** O beep vai soar quando pressione a tecla.

**OFF:** O beep está desactivado.

## MODO SET

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

#### **MODO SET ITEM 14: BELL RINGER** (toque de campainha)

**Função:** Selecciona o número de vezes que toca o toque de campainha.

**Valores Disponíveis:** OFF / 1 Vez ~ 20 Vezes / Continuo

**Por Defeito:** 1 Vez

#### **MODO SET ITEM 15: BELL SELECT**

**Função:** Activa/Desactiva o toque de campainha e a selecção do som.

**Valores Disponíveis:** OFF / BELL / USER BP1 / USER BP2 / USER BP3

**Por Defeito:** OFF

#### **MODO SET ITEM 16: BLUETOOTH P-CODE**

**Função:** Fazer Par com a unidade do **Bluetooth®** e programação do Pin do Código.

**Valores Disponíveis:** 0000 ~ 9999

**Por Defeito:** 6111

Ver pagina 72 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 17: BLUETOOTH SET**

**Função:** Selecciona o modo de operação da opção **BH-1/BH-2 Bluetooth®** Auscultadores.

**Valores Disponíveis:** VOX: PTT / VOX HIGH / VOX LOW,

MODE: MONO / STEREO,

SAVE: ON / OFF

POWR: ON / OFF

**Por Defeito:** VOX: PTT,

MODE: MONO,

SAVE: OFF

POWR: ON / OFF

**VOX: PTT:** Activa a função do **Bluetooth®** sem a característica VOX.

**VOX: VOX HIGH:** Activa a função do **Bluetooth®** com a característica VOX (programme o aumento VOX para "High" [alto]).

**VOX: VOX LOW:** Activa a função do **Bluetooth®** com a característica VOX (programme o aumento VOX para "Low" [baixa]).

**MODE: MONO:** Desactiva a saída de estéreo para os auscultadores **BH-1 Bluetooth®** enquanto recebe a banda de transmissão de FM.

**MODE: STEREO:** Activa a saída de estéreo para os auscultadores **BH-1 Bluetooth®** enquanto recebe a banda de transmissão de FM.

**SAVE: ON:** Activa a função de Poupar Bateria do auscultadores **BH-1/BH-2 Bluetooth®**. Se não houver qualquer tipo de sinal ou actividade nas teclas por 20 segundos, o Poupar Bateria põe automaticamente os auscultadores **BH-1/BH-2 Bluetooth®** a "dormir", para conservar a vida da mesma. Quando um sinal é recebido ou a PTT é pressionada, os auscultadores **BH-1/BH-2 Bluetooth®** ficam em actividade outra vez.

## MODO SET

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

<u>SAVE: OFF:</u>	Desactiva a função Poupar Bateria do Auscultadores <b>BH-1/BH-2 Bluetooth®</b> .
<u>POWR: ON:</u>	Activa a unidade de <b>BU-1 Bluetooth®</b> .
<u>POWR: OFF:</u>	Desactiva a unidade <b>BU-1 Bluetooth®</b> .

#### **MODO SET ITEM 18: BUSY LED (Led ocupado)**

**Função:** Activa/Desactiva o LED indica **OCUPADO** enquanto o squelch está aberto.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** ON

#### **MODO SET ITEM 19: CH COUNTER**

**Função:** Selecciona o Contador de Canal de busca Larga.

**Valores Disponíveis:**  $\pm 5$  MHz /  $\pm 10$  MHz /  $\pm 50$  MHz /  $\pm 100$  MHz

**Por Defeito:**  $\pm 5$  MHz

#### **MODO SET ITEM 20: CLOCK SHIFT**

**Função:** Desviar a frequência do relógio CPU.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

**Note:** Esta função só é usada para mover a resposta às harmónicas “birdie”, caso bata na frequência desejada.

#### **MODO SET ITEM 21: CW ID**

**Função:** Programa e activa o Identificador CW (usando durante a operação ARTS™). Ver pagina 95 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 22: CW LEARNING**

**Função:** Activa/Desactiva a característica CW Learning. Ver pagina 116 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 23: CW PITCH**

**Função:** Selecciona a intensidade do tom CW para o CW Aprender, CW Practicar, e CW Identificador.

**Valores Disponíveis:** 400 ~ 1000 Hz (500 Hz/step)

**Por Defeito:** 700 Hz

#### **MODO SET ITEM 24: CW TRAINING**

**Função:** Activa/Desactiva a característica CW Practicar. Ver pagina 117 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 25: DC VOLTAGE**

**Função:** Indica a Voltagem Fornecida DC.

**DETALHES DE SELECÇÃO DO MODOS SET**

**MODOS SET ITEM 26: DCS CODE**

**Função:** Programar o Código DCS

**Valores Disponíveis:** 104 códigos standard DCS

**Por Defeito:** DCS 023

DCS CODE									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	-	-	-	-	-	-

**MODOS SET ITEM 27: DCS INVERSION (INVERTIDO)**

**Função:** Activa/Desactiva o tom DCS "Invertido".

**Valores Disponíveis:** RX-NORMAL, TX-NORMAL / RX-INVERTIDO, TX-NORMAL / RX-BOTH, TX-NORMAL / RX-NORMAL, TX-INVERTIDO / RX-INVERTIDO, TX-INVERTIDO / RX-BOTH, TX-INVERTIDO

**Por Defeito:** RX-NORMAL, TX-NORMAL

**RX-NORMAL, TX-NORMAL:** Recebe e transmit o Tone DCS Normal.

**RX-INVERTIDO, TX-NORMAL:** Recebe o Tom Invertido DCS e transmit em Tom DCS Normal.

**RX-AMBOS, TX-NORMAL:** Recebe ambos Normal e Invertido de Tones DCS e transmit em Tom Normal DCS.

**RX-NORMAL, TX-INVERTIDO:** Recebe e transmit o Tom Invertido DCS.

**RX-AMBOS, TX-INVERTIDO:** Recebe ambos Normal e Invertido os Tons DCS e transmit o Tom Invertido DCS.

**MODOS SET ITEM 28: DTMF DELAY**

**Função:** Selecciona o Tempo de Atraso do Marcador Automático.

**Valores Disponíveis:** 50ms / 250ms / 450ms / 750ms / 1000ms

**Por Defeito:** 450ms

**MODOS SET ITEM 29: DTMF MANUAL/AUTO**

**Função:** Activa/Desactiva a característica Marcador DTMF

**Valores Disponíveis:** MANUAL / AUTO

**Por Defeito:** MANUAL

**MODOS SET ITEM 30: DTMF SELECT**

**Função:** Programar do Marcador Automático DTMF. Ver pagina para mais detalhes.

**MODOS SET ITEM 31: DTMF SPEED (VELOCIDADE)**

**Função:** Selecciona o Enviar de Velocidade do Marcador Automático DTMF.

**Valores Disponíveis:** 50ms / 100ms

**Por Defeito:** 50ms



## MODOS SET

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

#### **MODOS SET ITEM 32: EAI**

**Função:** Activa / Desactiva a característica Automático de Emergência ID (EAI).

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **MODOS SET ITEM 33: EAI TIME**

**Função:** Programa o Automático de Emergência ID (EAI) em modo operativo e o tempo de transmissão.

**Valores Disponíveis:** INT 1M ~ INT 9M / INT 10M / INT 15M / INT 20M / INT 30M / INT 40M / INT 50M / CON 1M ~ CON 9M / CON 10M / CON 15M / CON 20M / CON 30M / CON 40M / CON 50M

**Por Defeito:** COM 5M

**INT:** Modo Intervalo

**CON:** Modo Continuo

#### **MODOS SET ITEM 34: EMERGENCY SELECT**

**Função:** Selecciona os alarmes utilizados quando a função de Emergência está ocupada.

**Valores Disponíveis:** BEEP / STROBE / BEEP & STROBE / BEAM / BEEP & BEAM / CW / BEEP & CW / CW-ID TX S

**Por Defeito:** BEEP & STROBE

**BEEP:** Som agudo de "Alarme".

**STROBE:** Pisca a luz branca do LED.

**BEEP & STROBE:** Som agudo de "Alarme" em conjunto com o piscar da luz branco do LED.

**BEAM:** A luz branca pisca continuamente.

**CW:** A luz branca pisca conforme a mensagem programada de Emergência (Código de Morse)\* a um ritmo de cinco palavras por minuto.

**BEEP & CW:** Faz soar os tons via a coluna, e pisca a luz branca do LED de acordo com a mensagem programada de Emergência (Código de Morse)\* a um ritmo de cinco palavras por minuto.

**CW-ID TX:** Transmite a mensagem programada de Emergência (Código de Morse)\* e pisca a luz branca do LED, de acordo com a mensagem programada de Emergência (Código de Morse)\* no ar a começar um minuto depois de activar a função de Emergência.

\*: A mensagem do Código de Morse internacionalmente reconhecido "S.O.S" (· · · — — · · ·) é programada em fábrica como a mensagem de Emergência.

Eis como programar uma Mensagem de Emergência:

1. Pressione a tecla **MODE** para exibir a mensagem anterior guardada de emergência.
2. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para limpar qualquer mensagem de emergência anterior, se desejar.

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODOS SET

---

3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o primeiro número/letra da mensagem, depois pressione a tecla **MODE** brevemente para memorizar o primeiro número/letra e mudar para a proximo caractére.
4. Repita o passo anterior quanto necessário para completar a sua mensagem (até 16 caractéres).
5. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar atrás com o cursor; para corrigir.
6. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por dois segundos para apagar toda a data (informação) depois do cursor que possa por erro ter sido guardada.
7. Quando tiver escrito a mensagem, pressione a tecla **MODE** outra vez para confirmar a mensagem, depois pressione a **PTT** para memorizar a nova alteração e voltar á operação normal.

#### **MODOS SET ITEM 35: EXTENDED MENU**

**Função:** Activa/Desactiva a extensão do Menu do Modo Set Item.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **MODOS SET ITEM 36: FW KEY HOLD TIME**

**Função:** Programa a duração do tempo que a tecla **FW** tem que ser segurada para activar a função secundária da tecla.

**Valores Disponíveis:** FW0.3seg / FW0.5seg / FW0.7seg / FW1.0seg / FW1.5seg

**Por Defeito:** FW0.5seg

#### **MODOS SET ITEM 37: HALF DEVIATION**

**Função:** Reduzir o nível de Desvio por 50%.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **MODOS SET ITEM 38: HOME VFO**

**Função:** Activa/Desactiva a função do botão **DIAL** VFO, enquanto no Modo do Canal Home.

**Valores Disponíveis:** ACTIVA / DESACTIVA

**Por Defeito:** DESACTIVA

#### **MODOS SET ITEM 39: HOME /REVERSE**

**Função:** Selecciona a função da tecla **HM/RV**.

**Valores Disponíveis:** HOME / REV

**Por Defeito:** REV

**HOME:** Pressionar a tecla **HM/RV** instantaneamente rechama o canal favorito "Home".

**REV:** Pressionar a tecla **HM/RV** inverte a transmissão e recepção de frequências durante a operação do repetidor.

## MODO SET

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODO SET ITEM 40: INT MANUAL/AUTO**

**Função:** Activa/Desactiva a característica de Marcação Automática DTMF enquanto usa a característica da Ligação de Internet (WIRES™).

**Valores Disponíveis:** MANUAL / AUTO

**Por Defeito:** MANUAL

#### **MODO SET ITEM 41: INTERNET**

**Função:** Activa/Desactiva a característica da Ligação de Internet (WIRES™).

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF


#### **MODO SET ITEM 42: INTERNET CODE**

**Função:** Selecciona o Número de Acesso (DTMF dígito) para a operação SRG da característica de Ligação de Internet (WIRES™).

**Valores Disponíveis:** DTMF 0 ~ DTMF 9, DTMF A ~ DTMF D, DTMF \*, OU DTMF #

**Por Defeito:** DTMF 1


#### **MODO SET ITEM 43: INTERNET KEY**


**Função:** Selecciona a função primária da tecla 

**Valores Disponíveis:** INTERNET / INTERNET SELECT / SET MODE

**Por Defeito:** INTERNET

**INTERNET:** A tecla  Activa/Desactiva a característca a internet.

**INTERNET SELECT:** A tecla  rechama o Número de Acesso de Internet (SRG) ou Corrente Acesso (FRG). (SRG) ou (FRG) é determinado via o Modo Set Item 49: MODO INTERNET.

**MODO SET:** A tecla  é um atalho para rechamar um do Modo Set Items. Ver pagina 123 para progamação.

#### **MODO SET ITEM 44: INTERNET MODE**

**Função:** Selecciona o modo operativo da característica Ligação de Internet (WIRES™).

**Valores Disponíveis:** FRG / SRG

**Por Defeito:** SRG

#### **MODO SET ITEM 45: INTERNET SELECT**

**Função:** Programar o Número de Acesso (Código DTMF) para a estação FRG do WIRES™ acesso (ou não WIRES™ do Sistema Link da Internet).

Ver pagina 112 para mais detalhes.

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODO SET ITEM 46: LAMP**

**Função:** Selecciona o modo lampada do LCD/Teclado.

**Valores Disponíveis:** TECLA 2SEG ~ TECLA 10SEG / CONTINUO / OFF

**Por Defeito:** TECLA 5seg

**TECLA 2seg ~ TECLA 10seg:** Ilumina o LCD/Teclado por um tempo seleccionado, quando qualquer uma tecla é pressionada.

**CONTINUO:** Ilumina o LCD/Teclado continuamente.

**Off:** Desactiva a iluminação do LCD/Teclado.

#### **MODO SET ITEM 47: LANGUAGE**

**Função:** Selecciona o idioma para o Modo Set seleccionados.

**Valores Disponíveis:** INGLÊS / JAPONÊS

**Por Defeito:** INGLÊS

#### **MODO SET ITEM 48: LCD CONTRAST**

**Função:** Programar o nível do contraste do ecrã.

**Valores Disponíveis:** NÍVEL 1 ~ NÍVEL 32

**Por Defeito:** NÍVEL 24

#### **MODO SET ITEM 49: LCD DIMMER**

**Função:** Programar o nível da luminosidade do ecrã.

**Valores Disponíveis:** NÍVEL 1 ~ NÍVEL 4

**Por Defeito:** NÍVEL 4

#### **MODO SET ITEM 50: LED LIGHT**

**Função:** Ilumina a luz branca do LED continuamente ( util como lanterna de emergência á noite).

#### **MODO SET ITEM 51: LOCK**

**Função:** Selecciona a combinação das teclas botões que são bloqueadas pela função BLOQUEAR.

**Valores Disponíveis:** KEY / DIAL / KEY & DIAL / PTT / KEY & PTT / DIAL & PTT / ALL

**Por Defeito:** KEY & DIAL

#### **MODO SET ITEM 52 : MEMORY FAST STEP**

**Função:** Selecciona o passo do canal para o canal rápido modo selecção enquanto em o Modo Memória Rechamar.

**Valores Disponíveis:** 10CH / 20CH / 50CH / 100CH

**Por Defeito:** 10CH

## MODOS SET

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODOS SET ITEM 53: MEMORY NAME**

**Função:** Guarda etiquetas “Alfa-Numérica” para uso dos canais de Memória.

Ver pagina 50 para mais detalhes.

#### **MODOS SET ITEM 54: MEMORY PROTECT**

**Função:** Activa/Desactiva Protege a escrita da Memória.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

**Note:** Quando este Modo Set Item está programado em “ON”, a operação de protecção da escrita da memória é ignorada.

#### **MODOS SET ITEM 55: MEMORY SKIP**

**Função:** Selecciona no modo o canal de selecção do Scan de Memória.

**Valores Disponíveis:** OFF / SKIP / ONLY

**Por Defeito:** OFF

**OFF:** Todos os canais de memória serão scanned (a “bandeira” vai ser ignorada).

**SKIP:** O scanner vai “saltar” os canais “bandeirados” durante o scanning.

**ONLY:** O scanner só vai fazer scan aos canais que estão “bandeirados” (Preferencial da Lista do Scan).

#### **MODOS SET ITEM 56: MEMORY WRITE**

**Função:** Determina o método de seleccionar canais para Guardar em Memória.

**Valores Disponíveis:** NEXT / LOWER

**Por Defeito:** OFF

**NEXT:** Guarda a data (informação) no canal de memória, que é o proximo mais alto do ultimo guardado canal de memória.

**LOWER:** Guarda a data (informação) no proximo canal “livre”.

#### **MODOS SET ITEM 57: MESSAGE LIST**

**Função:** Programar a Lista de Membro da característica de Mensagem.

Ver pagina 103 para mais detalhes.

#### **MODOS SET ITEM 58: MESSAGE REGISTER**

**Função:** Selecciona o seu ID Pessoal para a característica de Mensagem.

Ver pagina 104 para mais detalhes.

#### **MODOS SET ITEM 59: MESSAGE SELECT**

**Função:** Programar a Mensagem para a característica de Mensagem.

Ver pagina 102 para mais detalhes.

#### **MODOS SET ITEM 60: MIC GAIN**

**Função:** Ajusta o nível de aumento do microfone.

**Valores Disponíveis:** LEVEL 1 ~ LEVEL 9

**Por Defeito:** LEVEL 5

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODOS SET ITEM 61: MONI/T-CALL**

**Função:** Selecciona a função da tecla MONI (mesmo debaixo da PTT).

**Valores Disponíveis:** MONI/T-CALL

**Por Defeito:** Depende da versão do transceptor.

**MONI:** Ao pressionar a tecla MONI vai causar um Ruído/Tom Squelch para ser sobreposto, para permitir a ouvir sinais fracos (ou não codificados).

**T-CALL:** Ao pressionar a tecla MONI activa um explosão de tom a 1750-Hz, usado para ter acesso ao repetidor em muitos países.

#### **MODOS SET ITEM 62: MUTE**

**Função:** Ajusta a recepção do nível de saída do áudio quando a função de MUTE foi activada.

**Valores Disponíveis:** MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100%, ou OFF.

**Por Defeito:** OFF

#### **MODOS SET ITEM 63: OFF TIMER**

**Função:** Programa o tempo do Temporizador OFF.

O Temporizador OFF desliga o rádio no tempo programado. Ver página 127 para mais detalhes.

#### **MODOS SET ITEM 64: ON TIMER**

**Função:** Programa o tempo do Temporizador ON.

O Temporizador ON liga o rádio no tempo programado. Ver página 127 para mais detalhes.

#### **MODOS SET ITEM 65: OPENING MESSAGE**

**Função:** Selecciona a Mensagem de Abertura quando liga o rádio.

**Valores Disponíveis:** NORMAL / OFF / DC / MESSAGE

**Por Defeito:** NORMAL

**NORMAL:** Aparece o Logotipo do Vertex Standard.

**OFF:** Não aparece nenhuma mensagem.

**DC:** Aparece o Logotipo do Vertex Standard com a hora corrente e a voltagem da potência fornecida.

**MESSAGE:** O Logotipo do Vertex Standard aparece com a sua mensagem. Ver o seguinte procedimento para criar um mensagem:

Eis como programar a Mensagem de Abertura.

1. Seleccione este Modo Set Item para "MENSAGEM".
2. Pressione a tecla **MODE** para poder programar a Mensagem de Abertura. Vai reparar o local do primeiro carácter a piscar.
3. Rode o botão **DIAL** para seleccionar a primeira letra, número, ou símbolo da mensagem, depois pressione a tecla **MODE** para memorizar a primeira letra, número, ou símbolo e muda para o próximo carácter.



---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

4. Repita o passo 3 se necessário para completar a sua mensagem (até 16 caracteres).
5. Se fizer um erro, pressione a tecla **BAND** para voltar atrás com o cursor; agora corrija a letra, número, ou símbolo.
6. Quando tiver escrito a sua mensagem de Abertura, pressione a tecla **MENU** para memorizar a nova alteração.

#### **MODO SET ITEM 66: PAGER ANS-BACK**

**Função:** Activa/Desactiva a função Devolver Resposta do Enhanced CTCSS Paging & Código Squelch.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **MODO SET ITEM 67: PAGER CODE-RX**

**Função:** Programa a Recepção do Código do Pager para o Enhanced CTCSS Paging & Código Squelch.

Ver pagina 40 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 68: PAGER CODE-TX**

**Função:** Programa a Transmissão do Código do Pager para o Enhanced CTCSS Paging & Código Squelch.

Ver pagina 40 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 69: PASSWORD**

**Função:** Programar e activar a característica da Palavra-passe.

Ver pagina 121 para mais detalhes.

#### **MODO SET ITEM 70: PR FREQUENCY**

**Função:** Programar a Frequência de Tom CTCSS para o uso do Programado Utilizador do Decodificador Inverso CTCSS.

**Valores Disponíveis:** 300 Hz ~ 3000 Hz (1000 Hz/step)

**Por Defeito:** 1600 Hz

#### **MODO SET ITEM 71: PRI REVERT**

**Função:** Activa/Desactiva a característica retroceder Prioritário.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **MODO SET ITEM 72: PRI TIME**

**Função:** Selecciona o tempo que verifica o canal Prioritário (Dual Watch), quando a característica é activa.

**Valores Disponíveis:** 0.1seg ~ 0.9seg (0.1seg/step) ou 1.0seg ~ 10.0seg (0.5seg/step)

**Por Defeito:** 5.0seg

## MODOS SET

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODOS SET ITEM 73: PTT DELAY**

**Função:** Selecciona o tempo de atraso antes da portadora é transmitida, quando a **PTT** é pressionada.

**Valores Disponíveis:** OFF / 20ms / 50ms / 100ms / 200ms

**Por Defeito:** OFF

#### **MODOS SET ITEM 74: RPT ARS**

**Função:** Activa/Desactiva a função Desvio Automático do Repetidor.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** ON

#### **MODOS SET ITEM 75: RPT SHIFT**

**Função:** Programa a Direcção do Desvio do Repetidor.

**Valores Disponíveis:** SIMPLEX / -RPT / +RPT

**Por Defeito:** SIMPLEX

#### **MODOS SET ITEM 76: RPT SHIFT FREQ**

**Função:** Programa a magnitude do Desvio do Repetidor.

**Valores Disponíveis:** 0.000MHz ~ 150.000MHz (50kHz/step)

**Por Defeito:** Depende na banda operativa e versão do transceptor.

#### **MODOS SET ITEM 77: RX AF DUAL**

**Função:** Selecciona o resume do modo Operação AF-Dual.

**Valores Disponíveis:** OFF / TRX 1 seg ~ TRX 10 seg / HOLD / TX 1 seg ~ TX 10 seg

**Por Defeito:** TRX 2seg

#### **MODOS SET ITEM 78: RX MODE**

**Função:** Programa o modo de recepção.

**Valores Disponíveis:** AUTO / NFM / AM / WFM

**Por Defeito:** AUTO (Modo automático que muda de acordo com a frequência de operativa).

#### **MODOS SET ITEM 79: SAVE RX**

**Função:** Selecciona o intervalo do Modo-Recepção Economizador da Bateria.

**Valores Disponíveis:** 0.2seg ~ 0.9seg (0.1seg/step) ou 1.0seg ~ 10.0seg (0.5seg/step)

**Por Defeito:** 0.2seg

#### **MODOS SET ITEM 80: SAVE TX**

**Função:** Activa/Desactiva o Transmissor Economizador de Bateria.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

## DETALHES DE SELECÇÃO DO MODOS SET

### **MODOS SET ITEM 81: SCAN LAMP**

**Função:** Activa/Desactiva a Lampada (enquanto o scanner está em pausa).

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** ON

### **MODOS SET ITEM 82: SCAN RE-START**

**Função:** Selecciona o tempo de Atraso do Scan Re-start.

**Valores Disponíveis:** 0.1seg ~ 0.9seg (0.1seg/step) ou 1.0seg ~ 10.0seg (0.5seg/step)

**Por Defeito:** 2.0seg

### **MODOS SET ITEM 83: SCAN RESUME**

**Função:** Selecciona o intervalo do modo-Recepção do Economizador de Bateria (“dormir” relação).

**Valores Disponíveis:** 2.0seg ~ 10.0seg (0.5seg/step) / BUSY / HOLD

**Por Defeito:** 5.0seg

2.0seg – 10.0seg:

O scanner faz uma paragem quando encontra um sinal, e vai fazer uma pausa pelo tempo seleccionado. Se não nada (acção) para desactivar o scanner dentro desse periodo de tempo, o scanner volta a fazer scan mesmo que a estação estiver activa.

BUSY:

O scanner vai fazer uma pausa no encontro de um sinal. Quando o sinal cai o scanner volta ao activo. O tempo de retoma (por defeito 2 segundos) é controlado pelo Modo Set Item 82: SCAN RE-START.

HOLD:

O scanner vai fazer uma paragem quando encontra um sinal. Não vai recomeçar automaticamente; tem que recomeçar manualmente se desejar.

### **MODOS SET ITEM 84: SENSOR DISPLAY**

**Função:** Selecciona a informação do sensor quando o transceptor está a operar em banda modo “Mono” com caracteres grandes.

**Valores Disponíveis:** DC / TEMP / WAVE / BARO / ALTI / OFF

**Por Defeito:** DC

DC: Indica a voltagem da bateria e o tipo de bateria.

TEMP: Indica a temperatura corrente dentro da caixa do transceptor.

WAVE: Retrata o audio de forma de onda (RX e TX).

BARO: Indica a Pressão de Barometrico em relação ás mudanças de pressão (dois bares por hora).

ALTI: Indica a Altitude.

OFF: Desactiva o sensor de informação (Indica o “Tempo Corrente” só).

### **MODOS SET ITEM 85: SENSOR INFORMATION**










**Função:** Indica a informação de sensores internos.

## MODO SET

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

#### **MODO SET ITEM 86: SET MODE CSR**

**Função:** Selecciona o Modo Set do Cursor.

**Valores Disponíveis:** nove desenhos (         or  )

**Por Defeito:** 

#### **MODO SET ITEM 87: SET MODE FORMAT**

**Função:** Selecciona o format de exibição do Modo Set Operação.

**Valores Disponíveis:** LIST / ITEM

**Por Defeito:** LIST

#### **MODO SET ITEM 88: SMART SEARCH**

**Função:** Selecciona o Modo Smart Search Sweep.

**Valores Disponíveis:** SINGLE / CONTINUOUS

**Por Defeito:** SINGLE

SINGLE:

O transceptor varre a banda corrente uma vez em cada direcção começando na frequência corrente. Todos os canais aonde houver actividade (até 15 em cada direcção) são carregados para as memórias do Smart Search. Esteja ou não todos os 31 memórias cheias, a busca pára depois de uma varridela para cada direcção.

CONTINUOUS:

O transceptor faz uma varridela em cada direcção com o modo "SINGLE", mas se todos os 31 canais não estiver cheios depois a primeira varridela, o radio continua a varrer até eles estão todos cheios.

#### **MODO SET ITEM 89: S-METER SYMBOL**

**Função:** Selecciona o Simbolo S- & TX PO metro.

**Valores Disponíveis:** Quatro desenhos

, , , or 

**Por Defeito:** 

#### **MODO SET ITEM 90: SPEAKER OUT**

**Função:** Activa/Desactiva a saída de audio de Transmissão FM para a coluna interna quando usar a antenna do auricular.

**Valores Disponíveis:** AUTO / SPEAKER

**Por Defeito:** AUTO

AUTO:

A saída de audio de Transmissão FM é seleccionada automaticamente depender na ligação da antenna do auricular.

SPEAKER:

Rotas de saída de audio da Transmissão FM para a coluna interna e o auricular.

## DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

### **MODO SET ITEM 91: SPEC-ANALYZER**

**Função:** Selecciona o modo de varrer do Analizador Spectrum.

**Valores Disponíveis:** 1 Tempo / CONTINUO / Tempo Inteiro

**Por Defeito:** 1 Tempo

1 Tempo: O receptor varre a banda corrente uma vez.

CONTINUO: O receptor varre a banda corrente repetidamente até o Analizador de Spectrum é desligado.

Tempo Inteiro: Este modo é actividade similar ao modo “Contínuo”. Contudo, o transceptor saída de áudio na frequência do centro (▼) através a coluna quando o Analizador de Spectrum é actividade.

### **MODO SET ITEM 92: SQL LEVEL**

**Função:** Programa o limiar do nível do Squelch.

**Valores Disponíveis:** NÍVEL 0 ~ NÍVEL 15 (AM e Narrow FM), NÍVEL 0 ~ NÍVEL 15 (Wide FM e AM Broadcast).

**Por Defeito:** NÍVEL 1 (AM e Narrow FM), NÍVEL 2 (Wide FM e AM Broadcast)

### **MODO SET ITEM 93: SQL S-METER**

**Função:** Ajusta o limiar do nível do Squelch para o nível do S-meter.

**Valores Disponível:** OFF / NÍVEL 1 ~ NÍVEL 9

**Por Defeito:** OFF

### **MODO SET ITEM 94: SQL SPLIT**

**Função:** Activa/Desactiva o código split CTCSS/DCS

**Valores Disponíveis:** OFF / ON

**Por Defeito:** OFF

Quando este Modo Set Item é programado em “ON”, pode ver o seguinte parâmetros adicionais depois da “MENSAGEM” parâmetro enquanto selecciona o Modo Set Item 97: SQL TYPE:

D CD: Codificado DCS unicamente (“DC” ícon vai aparecer enquanto estiver a operar).

TOM-DCS: Tom codificado CTCSS e decodificar o código DCS (o “T-D” ícon vai aparecer durante a operação)

D CD-TOM SQL: Codifica o código DCS e Descodifica o Tom CTCSS (o “D-T” ícon vai aparecer durante a operação)

Selecione o modo operativo desejado das selecções mostrado em cima.

## MODO SET

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODO SET

---

#### **MODO SET ITEM 95: SQL TYPE**

**Função:** Selecciona o modo Tom Codificador e/ou Descodificador.

**Valores Disponíveis:** OFF / TOM / TOM SQL / DCS / REV TOM / PR FREQ / PAGER / MENSAGEM

**Por Defeito:** OFF

**TOM:** Activa o codificador CTCSS

**TOM SQL:** Activa o codificador/descodificador CTCSS

**DCS:** Activa o Código Digital Squelch Codificador/descodificador

**REV TOM:** Activa o Codificador/Descodificador Inverso CTCSS (Silência o receptor quando este recebe um tom idêntico).

**PR FREQ:** Activa o Utilizador Programado Codificador/Descodificador Inverso CTCSS (Silência o receptor quando um tom idêntico com o Modo Set Item 76: PR FREQUENCY é recebida).

**PAGER:** Activa o Aumento do Paging & Código do Squelch.

**MENSAGEM:** Activa a característica de Mensagem.

**Note:** Ver também o Modo Set Item 93: SQL SPLIT em relação às selecções adicionais disponíveis durante a operação "Split Tom".

#### **MODO SET ITEM 96: STEP FREQUENCY**

**Função:** Programa os passos de frequência do DIAL.

**Valores Disponíveis:** AUTO / 5.0 / 6.25 / 8.33 / 9.0 / 10.0 / 12.5 / 15.0 / 20.0 / 25.0 / 50.0 / 100.0kHz

**Por Defeito:** AUTO (O passo automaticamente muda de acordo com a frequência operativa)

**Note: 1)** Este Modo Set Item pode seleccionar e programar a frequência Dial dos passos individual dos canais de memória quando o Memory Offset Tuning é activa como mostrado na página 51.

**2)** 9.0 kHz passos estão disponíveis somente quando recebe na banda Broadcast AM.

**3)** 8.33 kHz passos estão disponíveis somente quando recebe na banda Aérea.

**4)** Enquanto opera na banda Broadcast AM, pode somente seleccionar os passos do canal 9.0 kHz ou 10.0 kHz; o outro passo seleccionados estão desactivos.

**5)** 5.0 kHz passos não estão disponíveis para uso no 250 – 300 MHz, nem acima dos 580 MHz.

#### **MODO SET ITEM 97: STEREO**

**Função:** Activa/Desactiva a saída de estereo enquanto recebe a banda Broadcast FM.

**Valores Disponíveis:** ESTEREO / MONO

**Por Defeito:** ESTEREO

#### **MODO SET ITEM 98: TIME SET**

**Função:** Programa a hora do relógio.

Ver página 119 para mais detalhes.



## DETALHES DE SELECÇÃO DO MODOS SET

### **MODOS SET ITEM 99: TONE FREQUENCY**

**Função:** Programa a Frequência de Tom CTCSS

**Valores Disponíveis:** 50 standard tons CTCSS

**Por Defeito:** 100.0 Hz

### **MODOS SET ITEM 100: TONE-SRCH MUTE**

**Função:** Activa/Desactiva a recepção da saída de audio enquanto o Scanner o Busca de Tom é activado.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** ON

### **MODOS SET ITEM 101: TONE-SRCH SPEED**

**Função:** Selecciona o Scanner Busca de Tom Rápido.

**Valores Disponíveis:** RÁPIDO (2.5 tom/seg) / LENTO (1.25 TOM/seg)

**Por Defeito:** RÁPIDO (2.5 tom/seg)

### **MODOS SET ITEM 102: TOT**

**Função:** Programa o tempo de TOT

**Valores Disponíveis:** OFF / 0.5min – 10.0min (0.5min/step)

**Por Defeito:** 3.0 (3 minutos)

O temporizador desliga o transmissor depois de uma transmissão continua que igualar ao tempo programado.

### **MODOS SET ITEM 103: UNIT OFFSET**

**Função:** Calibrar a Unidade de Sensor.

**Valores Disponíveis:** BARO: -1000 ~+1000, ALTITUDE: -1000 ~+1000

**Por Defeito:** BARO: 0, ALTITUDE: 0

### **MODOS SET ITEM 104: UNIT SELECT**

**Função:** Selecciona a medida de unidade do Unidade de Sensor.

**Valores Disponíveis:** TEMP: °C / °F, BARO: hPA / mb / mmHg / inch, ALTITUDE: m / ft

**Por Defeito:** Depende da versão do transceptor.

### **MODOS SET ITEM 105: VFO MODE**

**Função:** Selecciona ou desactiva o limite da banda VFO para a banda corrente.

**Valores Disponíveis:** ALL / BAND

**Por Defeito:** BAND

**ALL:** Quando a frequência VFO atinge o limite alto da banda corrente, a frequência VFO vai saltar para o limite da banda baixa da proxima banda (ou vice versa).

**BAND:** Quando a frequência FO atinge o limite da banda alta da corrente banda, a frequência VFO vai saltar para o limite da banda baixa na banda corrente (ou vice versa).

## MODO SET

---

### DETALHES DE SELECÇÃO DO MODOS SET

---

#### **MODOS SET ITEM 106: VFO SKIP**

**Função:** Programa o My Band (minha banda).

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

A característica “My Band” permite seleccionar várias bandas operativas, e fazer essas bandas disponíveis para selecção via a tecla BAND.

**ON:** Só as bandas que estão ligadas vão aparecer quando pressionar a tecla BAND.

**OFF:** Quando a tecla BAND é pressionada, as bandas que estejam “OFF” não vão aparecer.

Ver pagina 136 para mais detalhes.

#### **MODOS SET ITEM 107: VOLUME MODE**

**Função:** Selecciona a função da tecla VOL.

**Valores Disponíveis:** NORMAL / AUTO BACK

**Por Defeito:** NORMAL

**NORMAL:** A tecla VOL mantém o status enquanto pressiona a tecla VOL.

**AUTO BACK:** A tecla VOL mantém o status por aproximadamente três segundos depois pressionar a tecla VOL.

#### **MODOS SET ITEM 108: VOX**

**Função:** Activa/Desactiva a operação VOX; programa a sensibilidade VOX.

**Valores Disponíveis:** OFF / HIGH / LOW

**Por Defeito:** OFF

#### **MODOS SET ITEM 109: VOX DELAY**

**Função:** Selecciona o atraso do tempo VOX (“pendurado”).

**Valores Disponíveis:** 0.5seg / 1.0seg / 1.5seg / 2.0seg / 2.5seg / 3.0seg

**Por Defeito:** 0.5seg

#### **MODOS SET ITEM 110: WAVE MONITOR**

**Função:** Selecciona a função Wave-Form (forma de Onda) enquanto exibe Wave-Form via Modo Set Item 85: SENSOR DISPLAY.

**Valores Disponíveis:** ALL / RX SIGNAL / TX MODULATION

**Por Defeito:** OFF

**ALL:** Exibe o audio RX wave form e audio TX de modulação wave form (forma de onda).

**RX SIGNAL:** Exibe o audio RX wave form (forma de onda).

**TX MODULATION:** Exibe o audio TX modulação wave form (forma de onda).

#### **MODOS SET ITEM 111: WX ALERT**

**Função:** Activa/Desactiva a característica de Alerta Meteorológicas.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** OFF

## APRS/GPS MODO SET

SET MODE ITEM	FUNCTION	AVAILABLE VALUES (DEFAULT: <b>BOLD ITALIC</b> )
1: APRS AF DUAL	Enables/Disables the AF DUAL function when the APRS signal is received.	ON / OFF
2: APRS DESTINATION	Indicates the model code of this transceiver.	<b>APY000</b> (Fixed)
3: APRS FILTER	Selects the filter type option allowing you to receive the only specified types of APRS Beacon data.	MICE: ON / OFF POSITION: ON / OFF WEATHER: ON / OFF OBJECT: ON / OFF ITEM: ON / OFF STATUS: ON / OFF OTHER: ON / OFF
4: APRS MODEM	Enables/Disables the APRS modem (AX25 Data modem) and its Baud Rate.	OFF / 1200bps / 9600bps
5: APRS MSG FLASH	Enables/Disables the white LED light when the APRS message is received.	ON / OFF
6: APRS MSG TXT	Programming the Fixed form APRS Message.	--
7: APRS MUTE	Enables/Disables the audio output of the "B-Band" during APRS operation.	ON / OFF
8: APRS RINGER MSG	Enables/Disables the alert ringer when the APRS message is received.	ON / OFF
9: APRS RINGER BCON	Enables/Disables the alert ringer when the APRS beacon is received.	ON / OFF
10: APRS UNIT	Selects the unit for the APRS Beacon information.	Position: <b>MM.MM'</b> / <b>MM'SS"</b> Distance: km / mile Speed: km/h / knot / <b>mph</b> Altitude: m / ft Temp: °C / °F Rain: mm / <b>inch</b> Wind: m / s / <b>mph</b>
11: APRS TX DELAY	Select the transmission delay time between transmitting the APRS data and transmitting a preamble (flag code) prior to the APRS data.	100ms / 200ms / <b>300ms</b> / 400ms / 500ms / 750ms / 1000ms
12: BEACON INTERVAL	Select the Beacon Interval time during APRS operation	15sec / 30sec / 1min / 2min / 3min / <b>5min</b> / 10min / 15min / 30min
13: BEACON STATS TXT	Store the message for the APRS Beacon	--
14: BEACON TX	Enables/Disables the automatic transmission of the APRS Beacon.	<b>AUTO</b> / <b>MANUAL</b>
15: DIGI PATH	Sets the APRS packet path you wish to path through.	Addr 1: <b>WIDE1-1</b> Addr 2: <b>WIDE2-1</b> Addr 3 ~ 8: non
16: GPS DATUM	Select the GPS Datum.	<b>WGS-84</b> / Tokyo Mean / Tokyo Japan / Tokyo Korea / Tokyo Okinawa
17: GPS TIME SET	Enables/Disables the GPS clock data to be used.	<b>AUTO</b> / <b>MANUAL</b>
18: GPS UNIT	Selects the units for the GPS information.	Position: <b>MMM'</b> / <b>SS"</b> Speed: km/h / knot / <b>mph</b> Altitude: m / ft
19: MSG FILTER	Selects the filter type option allowing you to receive only specified types of APRS Message information.	G1 ~ G5, B1 ~ B3 (G1: <b>ALL</b> , G2: <b>CQ</b> )
20: MY CALLSIGN	Program your callsign.	--
21: MY POSITION	Determine and memorize your location (Lat/Log).	<b>Auto</b> / Lat / Lon / P1 ~ P10
22: MY SYMBOL	Selects your icon which will be displayed on the monitors of other stations as you.	more than 180 symbols
23: POSITION COMMENT	Selects position comment depending on your situation.	<b>Off Duty</b> / <b>En Route</b> / <b>In Service</b> / <b>Returning</b> / <b>Committed</b> / <b>Special</b> / <b>Priority</b> / Custom 0 ~ Custom 6 / <b>EMERGENCY!</b>
24: TIME ZONE	Set the time offset between the local time and UTC.	UTC -13:00H ~ UTC +13:00H (0.5H / step) (UTC + 0:00H)

## APRS/GPS MODO SET

---

### DETALHES DE DO MODO SET APRS/GPS

---

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 1: APRS AF DUAL**

**Função:** Activa/Desactiva a função AF DUAL quando um sinal APRS é recebido.

**Valores Disponíveis:** ON/OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 2: APRS DESTINATION**

**Função:** Indica o código do modelo deste transceptor.

**Por Defeito:** APY008

Este Código do modelo não pode ser mudado.

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 3: APRS FILTER**

**Função:** Selecciona a opção de tipo filtro que permite receber só os tipos especificados da data (informação) APRS Beacon.

**Valores Disponíveis:** Mic-E, POSIÇÃO, METEOROLOGIA, OBJECTO, ITEM, STATUS, OUTRO

**Por Defeito:** Mic-E: ON, POSIÇÃO: ON, METEOROLOGIA: NO, OBJECTO: ON, ITEM: ON, STATUS: ON, OUTRO: OFF

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 4: APRS MODEM**

**Função:** Activa/Desactiva o modem APRS (AX.25 Data Modem) e o Baud Rate.

**Valores Disponíveis:** OFF / 1200bps/ 9600bps

**Por Defeito:** OFF

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 5: APRS MSG FLASH**

**Função:** Activa/Desactiva a luz branca do LED quando uma mensagem APRS é recebida.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** ON

Quando este Modo Set Item está em “ON”, a luz branca do LED pisca quando uma mensagem APRS é recebida.

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 6: APRS MSG TXT**

**Função:** Programação está forma Fixa Mensagem APRS.

Ver pagina 91 para mais detalhes.

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 7: APRS MUTE**

**Função:** Activa/Desactiva a saída de audio da “Banda-B” durante a operação.

**Valores Disponíveis:** ON/OFF

**Por Defeito:** OFF

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 8: APRS RINGER MSG**

**Função:** Activa/Desactiva o toque de alerta quando um mensagem APRS é recebida.

**Valores Disponíveis:** ON / OFF

**Por Defeito:** ON

### DETALHES DE DO MODO SET APRS/GPS

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 9: APRS RINGER BCON**

Função: Activa/Desactiva o toque de alerta quando um beacon APRS é recebido.

Valores Disponíveis: ON/OFF

Por Defeito: ON

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 10: APRS UNIT**

Função: Selecciona a unidade para a informação Beacon APRS.

Valores Disponíveis: Posição: MM.MM' / MM' SS", Distância: km/mile, Velocidade:

Km/h/knot/mph, Altitude: m/ft, Temp: °C/°F, Chuva: mm/inch, Vento: m/s/mph

Por Defeito: Posição: MM.MM', Distância: mile, Velocidade: mph, Altitude: ft, Temp: °F, Chuva: inch, Vento: mph

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 11: APRS TX DELAY**

Função: Selecciona o atraso de tempo da transmissão entre a transmissão da data APRS e transmissão do preamble (código de bandeira) anterior á data APRS.

Valores Disponíveis: 100ms / 200ms / 300ms / 400ms / 500ms / 750ms / 1000ms

Por Defeito: 300ms

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 12: BEACON INTERVAL**

Função: Selecciona o tempo de interval de Beacon durante a operação APRS.

Valores Disponíveis: 15seg / 30seg / 1min / 2min / 3 min / 5min / 10min / 15min / 30min

Por Defeito: 5min

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 13: BEACON STATUS TXT**

Função: Guarda a mensagem para o Beacon APRS

Ver pagina 85 para mais detalhes.


#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 14: BEACON TXT**

Função: Activa/Desactiva a transmissão automática do Beacon APRS.

Valores Disponíveis: AUTO/MANUAL

Por Defeito: MANUAL

**AUTO:** O VX-8R transmit o beacon APRS automaticamente no tempo de intervalo que está programado em Modo Set Item 11: BEACON INTERVAL.

**MANUAL:** O VX-8R não transmit o beacon APRS automaticamente. Para transmitir o beacon APRS, basta pressionar a tecla .

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 15: DIGI PATH**

Função: Programa o pacote de APRS que deseja encaminhar.

Valores Disponíveis: Addr 1 ~ Addr 8

Por Defeito: Addr 1: LARGURA-1 – 1, Addr 2: LARGURA-2 – 1, Addr 3 ~ Addr 8: nenhum

## APRS/GPS MODO SET

---

---

### DETALHES DE DO MODO SET APRS/GPS

---

#### APRS/GPS MODO SET ITEM 16: GPS DATUM

**Função:** Selecciona o GPS Datum.

**Valores Disponíveis:** WGS-84/Tokyo Mean/Tokyo Japan/Tokyo Korea/Tokyo Okinawa

**Por Defeito:** WGS-84

#### APRS/GPS MODO SET ITEM 17: GPS TIME SET

**Função:** Activa/Desactiva a data (informação) do relógio a ser usado.

**Valores Disponíveis:** AUTO/MANUAL

**Por Defeito:** AUTO

#### APRS/GPS MODO SET ITEM 18: GPS UNIT

**Função:** Selecciona a unidade para a informação GPS.

**Valores Disponíveis:** Posição: .MMM' / 'SS', Velocidade: km/h/knot/mph, Altitude: m/ft

**Por Defeito:** Posição: .MMM', Velocidade: mph, Altitude: ft

**Note:** O item "Posição" selecciona o sistema coordenação. Quando o item "Posição" é programado para ".MMM", o **VX-8R** exibe a localidade (Lat/Lon) em "ddd° mm. Mmm" (Sistema Decimal). Quando o item "Posição" é programado para o "'SS", o **VX-8R** exibe localidade (Lat/Lon) em "ddd° mm ss" (Sistema Sexagesimal). A informação da posição usado durante a operação APRS é usado para exibir a localidade (Lat/Lon) em Sistema Sexagesimal, indiferente ao Modo Set setting.

#### APRS/GPS MODO SET ITEM 19: MSG FILTER

**Função:** Selecciona a opção do tipo de filtro que permite receber informação de tipos especificos da Mensagem APRS.

**Valores Disponíveis:** G 1 ~ G 5, B 1 ~ B 3

**Por Defeito:** G 1: ALL, G 2: CQ, G 3 ~ G 5: nenhum, B 1 ~ B 3: nenhum

#### APRS/GPS MODO SET ITEM 20: MY CALLSIGN

**Função:** Programa o seu callsign.

Ver pagina 80 para mais detalhes.

---

### DETALHES DE DO MODO SET APRS/GPS

---

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 21: MY POSITION**

**Função:** Determina e memoriza a sua localidade (Lat/Lon)

**Valores Disponíveis:** Auto/Lat/Lon P1 ~ P10

**Por Defeito:** Auto

**Auto:** A sua localidade é determinada pela opção **FGPS-2** unidade GPS. Quando o **FGPS-2** está ligado ao transceptor, seleccione este item.

**Lat/Lon:** A sua localidade pode ser lançada manualmente. (Ver pagina 81 para mais detalhes).

**P1 ~ P10:** Espaço de memória para a sua localidade (Lat/Lon) é medido com o GPS.

Para memorizar a sua localidade:

1. Recebe o sinal GPS.
2. Rechame o Modo Set Item APRS/GPS 21: MY POSITION.
3. Pressione a tecla **MENU** brevemente para poder ajustar deste Modo Set Item.
4. Rode o botão **DIAL** para seleccionar o espaço de memória (1 – 10) que deseja memoriza a sua localidade.
5. Pressione e segure a tecla **HM/RV** por um segundo para memorize a sua localidade (Lat/Lon) no espaço.

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 22: MY SYMBOL**

**Função:** Seleccione o seu ícon que vai exibido nos ecrãs das outras estações como o seu.

**Valores Disponíveis:** Mais de 180 símbolos.

**Por Defeito:** YY: Rádios Yaesu

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 23: POSITION COMMENT**

**Função:** Seleccione a posição comment dependendo da sua situação.

**Valores Disponíveis:** Off Duty, En Route, In Service, Returning, Committed, Special, Priority, Custom 0 ~ Custom 6, EMERGENCY!

**Por Defeito:** Off Duty

#### **APRS/GPS MODO SET ITEM 24: TIME ZONE**

**Função:** Programe o horário offset entre a hora local e UTC.

**Valores Disponíveis:** UTC – 13:00H ~ UTC +13:00H (0.5H/step)

**Por Defeito:** UTC +0:00H



## ESPECIFICAÇÕES

---

### GENERAL

Frequency Ranges:	A (Main) Band RX: 0.5-1.8 MHz (AM Radio) 1.8-30 MHz (SW Band) 30-76 MHz (50 MHz HAM) 76-108 MHz (FM Radio) 108-137 MHz (Air Band) 137-174 MHz (144 MHz HAM) 174-222 MHz (VHF-TV) 222-420 MHz (General 1) 420-470 MHz (430 MHz HAM) 470-774 MHz (UHF-TV) 774-999.90 MHz (General 2, Cellular Blocked)
	B (Sub) Band RX: 30-76 MHz (50 MHz HAM) 108-137 MHz (Air Band) 137-174 MHz (144 MHz HAM) 174-222 MHz (VHF-TV) 222-420 MHz (General 1) 420-580 MHz (430 MHz HAM)
	TX: 50-54 MHz or 50-52 MHz 144-146 MHz or 144-148 MHz 222-225 MHz (USA version only) 430-440 MHz or 430-450 MHz
Channel Steps:	5/6.25/8.33/9/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz
Emission Type:	F1D, F2A, F2D, F3E, A3E
Frequency Stability:	±5 ppm (−10 °C to +60 °C [+14 °F to +140 °F])
Repeater Shift:	±600 kHz (144 MHz), ±1.6 MHz (222 MHz), ±1.6/5.0/7.6 MHz (430 MHz)
Antenna Impedance:	50 Ohms
Supply Voltage:	Nominal: 7.4 V DC (Negative Ground) Operating: 4-14 V DC (Negative Ground, EXT DC jack) Operating with Charging: 11-14 V DC (Negative Ground, EXT DC jack)
Current Consumption: (@7.4 VDC, approx.)	200 mA (Mono Band Receive) 240 mA (Dual Band Receive) 85 mA (Mono Band Receive, Standby, Saver Off) 120 mA (Dual Band Receive, Standby, Saver Off) 35 mA (Mono Band Receive, Standby, Saver On "Save Ratio 1:5") 42 mA (Dual Band Receive, Standby, Saver On "Save Ratio 1:5") 300 µA (Auto Power Off) 1.6 A (50 MHz, 5 W TX) 1.7 A (144 MHz, 5 W TX) 1.2 A (222 MHz, 1.5 W TX) 1.9 A (430 MHz, 5 W TX)
Operating Temperature:	−20 °C to +60 °C (−4 °F to +140 °F)
Case Size (W x H x D):	60 x 95 x 24.2 mm (2.4" x 3.7" x 0.9") w/o knob & antenna
Weight (Approx.):	240 g (8.5 oz) with FNB-101LI & antenna

## TRANSMITTER

RF Power Output:	50/144/430 MHz	1.0 W (@4.5 V: AA x 3)
		5.0 W (@7.4 V or EXT DC)
	50 MHz AM	1.0 W (Fixed)
	222 MHz (USA only)	0.5 W (@4.5 V: AA x 3)
		1.5 W (@7.4 V or EXT DC)
	L3: 2.5 W, L2: 1 W, L1: 0.05 W (@7.4 V, 50/144/430 MHz)	
	L3: 1 W, L2: 0.5 W, L1: 0.05 W (@7.4 V, 222 MHz)	
Modulation Type:	F2E, F3E: Variable Reactance	
	A3E: Low Level Amplitude Modulation (50 MHz only)	
Maximum Deviation:	±5 kHz (F2E/F3E)	
Spurious Emission:	At least 60 dB below (@ TX power HI/L3)	
	At least 50 dB below (@ TX power L2/L1)	
Microphone Impedance:	2K Ohms	

## RECEIVER

Circuit Type:	NFM, AM:	Double-Conversion Superheterodyne
	WFM:	Triple-Conversion Superheterodyne
IF:	AM/FM Radio:	Single-Conversion Superheterodyne
	NFM, AM	1st: 47.25 MHz (A (Main) Band), 46.35 MHz (B (Sub) Band), 2nd: 450 kHz
	WFM	1st: 45.8 MHz, 2nd: 10.7 MHz, 3rd: 1 MHz
	AM/FM Radio:	130 kHz
Sensitivity: (A (Main) Band)	3.0 µV for 10 dB S/N (0.5-30 MHz @AM)	
	0.35 µV (TYP) for 12 dB SINAD (30-54 MHz @NFM)	
	1.0 µV (TYP) for 12 dB SINAD (54-76 MHz @NFM)	
	1.0 µV (TYP) for 12 dB SINAD (54-59 MHz @NFM, USA Version)	
	1.5 µV (TYP) for 12 dB SINAD (76-108 MHz @WFM)	
	1.5 µV (TYP) for 12 dB SINAD (59-108 MHz @WFM)	
	1.5 µV (TYP) for 10 dB SN (108-137 MHz @AM)	
	0.2 µV for 12 dB SINAD (137-140 MHz @NFM)	
	0.16 µV for 12 dB SINAD (140-150 MHz @NFM)	
	0.2 µV for 12 dB SINAD (150-174 MHz @NFM)	
	1.0 µV for 12 dB SINAD (174-222 MHz @WFM)	
	0.5 µV for 12 dB SINAD (300-350 MHz @NFM)	
	0.2 µV for 12 dB SINAD (350-400 MHz @NFM)	
	0.18 µV for 12 dB SINAD (400-470 MHz @NFM)	
	1.5 µV for 12 dB SINAD (470-540 MHz @WFM)	
	3.0 µV (TYP) for 12 dB SINAD (540-800 MHz @WFM)	
	1.5 µV (TYP) for 12 dB SINAD (800-999.90 MHz @NFM)	
	(Cellular Blocked)	
Sensitivity: (B (Sub) Band)	0.18 µV(TYP) for 12 dB SINAD (50-54 MHz @NFM)	
	0.18 µV for 12 dB SINAD (144-148 MHz @NFM)	
Selectivity:	0.2 µV for 12 dB SINAD (430-450 MHz @NFM)	
	12 kHz/35 kHz (-6dB/-60dB: NFM, AM)	
AF Output:	200 kHz/300 kHz (-6dB/-20dB: WFM)	
	200 mW @ 8 Ohms for 10 % THD (@ 7.4 V DC)	
	400 mW @ 8 Ohms for 10 % THD (@ 13.8 V DC)	

*Specifications are subject to change without notice, and are guaranteed within the 50/144/222/430 MHz amateur bands only.*

## INSTALAÇÃO DO BU-1 (OPÇÃO)

1. Certifique-se que o transceptor está desligado. Retire a capa dura ou mole, se usada.
2. Retire o pack da bateria.
3. Localize o connector do BU-1 por debaixo do Selo de Precaução no compartimento da bateria na parte detrás do transceptor, basta retirar o Selo de Precaução (Figura 1). Com eficiência retire o Selo de Precaução e adesivo para preservar a execução submersível.
4. Com cuidado instale a Placa Connector ao connector do transceptor, depois alinhe o connector do BU-1 com o connector da Placa e cuidadosamente pressione o BU-1 em lugar (Figura 2).
5. Afixe o novo Selo de Precaução (fornecido), e reponha o pack da bateria.
6. Instalação agora está completa.

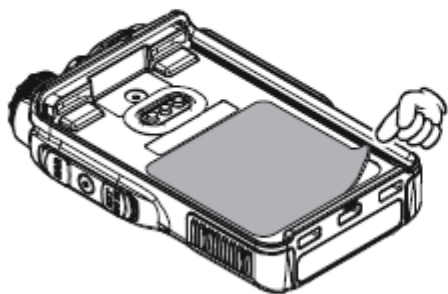


Figure 1

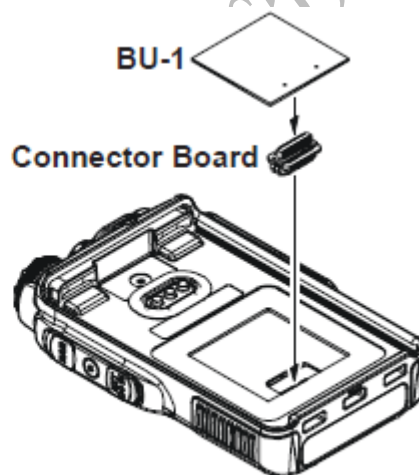


Figure 2

COPES & CIA, LDA

1. Changes or modifications to this device not expressly approved by VERTEX STANDARD could void the user's authorization to operate this device.
2. This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions; (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference including interference that may cause undesired operation.
3. The scanning receiver in this equipment is incapable of tuning, or readily being altered, by the User to operate within the frequency bands allocated to the Domestic public Cellular Telecommunications Service in Part 22.

#### **DECLARATION BY MANUFACTURER**

The Scanner receiver is not a digital scanner and is incapable of being converted or modified to a digital scanner receiver by any user.

**WARNING:** MODIFICATION OF THIS DEVICE TO RECEIVE CELLULAR RADIOTELEPHONE SERVICE SIGNALS IS PROHIBITED UNDER FCC RULES AND FEDERAL LAW.

R. CIA, LDA



Copyright 2008  
VERTEX STANDARD CO., LTD.  
All rights reserved.

Printed in Japan

No portion of this manual  
may be reproduced  
without the permission of  
VERTEX STANDARD CO., LTD.



E H 0 2 9 M 1 0 0

0810S-0M

TRADUÇÃO: ANA MARIA ALMEIDA

GERMANO LOPES & CIA, LDA